

جلالة الملك وسمو الأمير سلمان يتحدثان الى رائد الفضاء العربي الأول

---

.. واصبح في تاريخ العرب رائد فضاء

---

اطلاق المكوك الفضائي بنجاح

كانت قد سببت بعض المشاكل، خاصة لقادة  
الإطلاق، قال المتحدث ونساءه إن القاعدة  
مؤمنة بمعارض الصواعق، ولابد أنها  
تعرضت لأمم مشاكل من تلك العواصف  
وجهت النتائج سليمة..

وعما إذا كان هناك قلق من الطقس.  
أجاب المتحدث باسم نساءه إن رغم أن  
الطقس قد جعل الإصدار كانت شيء متطابقة  
لأنهم كانوا حذرين وهي استعداد لتعديل  
الجدول.. خاصة بعد ما ثبت أن الطقس  
من الطقس.

(نفاذا) ان عملية اطلاق المكون ديسكفري  
امس كانت افضل عملية اطلاق تمت حتى  
الآن... وكانت العواصف المطرية قد تسببت  
مساء اول امس الاحد في انقطاع التيار  
الكهربائي لمدة تقارب الساعة وذلك بعد بداية  
العند التنازلي... ومع ان انقطاع التيار  
الكهربائي كان قد تسبب في تغيير جدول الاطلاق  
- خاصة لو طالت فترة الانقطاع - الا ان  
مستوى المتابعة اصروا على انه لم يكن هناك  
خطر على الاطلاق.

وقد تحدث جلالة الملك فهد بن  
عبد العزيز الحفيظ أمس مع سمو الأمير  
سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي  
لمدة نصف ساعة تكما تحدث إلى الزائر  
العربي والدع صاحب التسمو الأمير  
الأمير سلمان بن عبد العزيز بعد  
جلالته .. وأجرى سمو الأمير سلمان  
أيضا حديثاً مع ابنه سمو الأمير فهد بعد  
الاطلاع وبلغته انه كان راضيا ومسرورا  
جدا من العلية .

كعب كاتيفرال - عبد الرحمن  
الراشد، سليمان العيسى - الرياض -  
نظر الاحدي - واس...

الاميرة سلطنة بنت  
تركي بن احمد  
السديري تتحدث الى  
الجزيرة عن ابنها  
رائد القضاء العربي  
(التفاصيل في الداخل)

ومرست وكذا القضاء الفرنسي على  
الخلاء جميعه بالطائرات الأمريكية على  
الطريقه الصحيحه الجسور الموديه الى جزيرة  
مابيه التي يقع بها مركز كيندي للقضاء  
وقاعدته حيث كانهم لا يلاقون.  
وقد كانت هناك حوالي ١٠ ١٢ طائرة  
جنوبيه من الهند، وقد اقتبستها سلطات  
مقامه خارج البلاد.

ويقول مسؤول ناسا ان هذه هي المرة  
الاولى التي تم فيها هلاك اربعة من  
الطائرات بعد حادث الاطلاق في الشهر الماضي،  
خاصة بعد حادث الاطلاق في الشهر الماضي،  
عندما قصفت طائرة موديه الاطلاق.  
قبل موعد الاطلاق، ومن الصراع المبدئ  
في ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠

وسببوا الموت الفظياني بسيفي خال  
رحلة حول الكرة الأرضية مائة والثني عشرة  
دورة على ارتفاع يصل إلى ٢٥٠ و ٣٥٢  
ميلومترا أثناء ١٩ دورة فوق المملكة  
وكان قد استقر الفراق السبعة في أمكنهم  
في غرفة القيادة في السفن الفضائي الأميركي  
بوسكوفيتش صباح امس الاثنين.  
ولم المقرر أن توضع لالة العلم الصناعية  
على مدارات أثناء هذه الرحلة.  
كما يستخدم هذا النوع لتجربة بأشعة  
الليزر يتم إجراؤها من مساوي في إطار  
البرنامج الأميركي لأبحاث حول مبادرة  
الدفاع الاستراتيجي،  
الاستطلاع وكالة الفضاء الأميركية

**عائلة الملك اليعزى ورئيس  
جمهورية مالي بمناسبة  
عيدة انتخابه**

مكة المكرمة - واس - بعد صلاة الملك  
يهد بن عبد العزيز آل سعود تهنئة لخمعة  
عزت جمال من تراوري رئيس جمهورية مالي  
بمناسبة اعادة انتخابه فخامة لفترة رئاسية  
ثالثة .  
وقد اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
في رده على برقية تهنئة ومباركة من شعب  
جمهورية المملكة من اخى ابراهيم التاهاني  
بالتحية القرونة بالخدمة والتمنيات للرئيس  
ابومورى الحسن والسادة اسدلا  
اللائحة التي رافقها وعلامة التوقيع  
عائلته تحياتا لشعب مالي الشقيق  
والتمنوا بسلامة الدائن .

جلالة الملك وولي العهد والنائب الثاني بمناسبة عيد الفطر المبارك :

---

**جلالته : المملكة تحاول ما استطاعت ان تكون على مستوى رسالة هذه الامة**

---

**الامير عبدالله : اننا لو اثقون ان ايران لا بد ان تستجيب لنداء السلام**

---

**الامير سلطان بنسويي القوات المسلحة : قيادتكم وشعبكم يفخران بما وصلتكم اليه**

اليه من تدريب وتنظيم وتسليح لانكم تعملون في سبيل الحق ومن اجل اعلاء كلمة الحق وكبرهون العدوان والباطل وتسنى سموه في كلمته بهذه المناسبة المباركة ان تمر الامة الاسلامية بظروف افضل من الظروف التي تمر بها اليوم .

وجه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك  
عليه من عبد العزيز آل سعود الملكة صفية  
متنسية على العطر المبارك كما فيها الملك  
الاسلامية متينا بالبر والفر والفر والنصر  
عليه ، ودعا جلال الملك الى كلمته الى النصر  
في بؤنا فانا من قبل دمار ، كما هذا  
السلامة الى التفكير باليد يور حيا من مكر  
عند هذه الامم وتديهم .  
وقال الملك علي استعمر الفيلطين  
عليه الاسف على قوت فترات من المسلمين  
السلامة انفسهم ولك عليهم ارمهم . وأشار  
بسلامة مات هذا طوار شهر رمضان من  
عنداته الى خيمات الفلسطينيين .  
وقال الملك انه من المسلم ان من عرف  
عليه المسلم روح الله في مسلك من ان يعرف  
الاسلام وسع من العدو الرابض على مشارف  
الاسلام من حرام .



**الحزب الملوكي**  
**كل عام وأنتم بخير**  
مكة المكرمة - واس - أصدر الديوان الملكي العالي  
جاءاً من مجلس القضاء الأعلى  
في  
الحدود وهدم الصلاة والسلام على  
نبينا محمد وآله وصحبه وبعد  
قد ثبت لدى مجلس القضاء الأعلى  
بهيئته الدائمة دخول شخص شوال عام  
١٤٠١هـ الموافق ١٨ يربيع  
١٣٨٥هـ وذلك بشهادة عدد من الشهود  
والأدعاء وبريدة وحائش وسدير وقد  
عدوا التصديق الترخي  
وبعداً يكون يوم الثلاثاء ١٠ رجب  
الطهر الحرام  
ومجلس القضاء الأعلى بهذه المناسبة  
يسأل الله جل وعلا أن يتقبل من المسلمين  
صيامهم وأيامهم وأن يجد شوال الصوم  
عالمهم في الأمة الإسلامية وفي شعد السلام  
والاستقامة - وصلى الله على نبينا محمد  
وآله وصحبه وسلم  
مجلس القضاء الأعلى بهيئته الدائمة

عداء هذه الأمة ويديهم  
وقد جلاّته قد استخسرو الشيطان مع  
يؤيد الله من عقل فئات من المسلمين  
الذين استسلموا لهم وعليهم أمرهم وأشار  
إليهم أن لا يحدث لهم رجوع مضمان  
عندما على من خيماهم المسلمين .  
وقد جلاّته الله أن هذه الخوفاً في ريق  
عربي المسلم روح أخيه ويسقط دمه على  
أرضه ويسلم من العدو الرباضي على مشارف  
محاربات القتال من حولهم .  
وأشار جلاّته ما ما تواجهه المنطقة من  
موقف دقيق وما يتطلّجه كل من حذر كل  
واحد من أن يتعاضد وتعالى الجيوش بقوة  
في وجهه وكل من يتعالى وتعالى إلى أن في  
الآن .  
الآن في شيعر من خاضوا  
إلى فلسطين أن الملائكة تستأمن  
استطاعت أن تكون على مستوى رسالة هذه  
الامة وفي هذه الكتب وردت السنة تلتس  
يردها في الحياة .

يوساليتو  
أفخر العطور الرجالية

[illegible]

وليس سواه إلا للعلماء التي عليها بعض  
الأسباب ، وقد ألتها بعض الفوائد التي تترى  
بعض المسلمين بعد أن كان قبل عصور  
الاجتاهة فظهر بعضهم ان كان حتى في  
اجتاهة من زمان الأشهر الحرام .  
وقال سفيان بن عثان من هناك من يعتقد بان  
بعض المسلمين مشروط على بعض التقديرات  
والأشياء ما جرى حول الحرام والنجاسات وفيها  
لا يمكن ما لا حرجا ولا استنادا إلى كان فعل  
زيادة بكل ما للكلية من معنى وهو  
أشياء سواه التي في الحرام العراقية الإنيائية  
من حرجه من خساتر بطرية ومفاهيم  
من سواه من وراء كل ذلك الترتف  
من العلم العام ، وغير سواه من نقتت من  
وحيان لا بد أن تتجسب لنسوء السلام .  
وراجع إلى استحيب السواد الملكي الاسير  
إلى سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس  
الوزراء ورئيس الدفاع والأمن والوزير  
الافتتخار الذي قد بمناسبة هذا الفصل  
الذي تنسوي القوات المسلحة فيها  
البركان العظيمة .  
قال سفيان بن عثان من هناك من يعتقد بان  
بعض المسلمين مشروط على بعض التقديرات  
والأشياء ما جرى حول الحرام والنجاسات وفيها  
لا يمكن ما لا حرجا ولا استنادا إلى كان فعل  
زيادة بكل ما للكلية من معنى وهو  
أشياء سواه التي في الحرام العراقية الإنيائية  
من حرجه من خساتر بطرية ومفاهيم  
من سواه من وراء كل ذلك الترتف  
من العلم العام ، وغير سواه من نقتت من  
وحيان لا بد أن تتجسب لنسوء السلام .  
وراجع إلى استحيب السواد الملكي الاسير  
إلى سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس  
الوزراء ورئيس الدفاع والأمن والوزير  
الافتتخار الذي قد بمناسبة هذا الفصل  
الذي تنسوي القوات المسلحة فيها  
البركان العظيمة .

**خادم الحرمين يشاهد مجسمات مشروع  
عادة تخطيط مدينته مكة**

في ضوء ما سبق، فإننا نرى أن المعلومات وكيفية  
الاستخدام التي يتولى عليها الخطيب  
ومعرفة الاحتياجات المستقبلية لكل منطقة  
من مناطق مكة المكرمة وكذا اقتداء خادم  
الخدمة السريفة خلال مشاهدته  
والمسلمات والبراءات توجهات الكريمة حيال  
هذه المشاريع وغير جائز أن اغترافه وفرد  
بإعداده فالتين الحالتين قد قدس  
مكة المكرمة والمدينة المنورة كما أنه يحفظ  
أهله وحرمه وحرمته الزكية على  
العمل على تطويرهما بما يتناسب قدسية هاتين  
البلدين الشريفين بعض أه حالته ذخرا  
والسلامة.

مكة المكرمة - واس - قام خادم الحرمين  
شريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
فيمر الانترنيت بمشاهدة الجساجات والخراسات  
وتوضيحية دراسة الرحلة الى مشروع  
مكة خطية مكة المكرمة .  
وقد استمع جلالاته حفظه الله الى شرح  
مفضل من معالي اصفي العاصمة المقدسة  
والعبد فهد بن عمر توفيق بن من منطقة  
الرياض والدراسات التي اعادت تطوير المنطقة  
خطية بالبحر والاسواق الذي سوف يفتح  
استقلالي خطية مكة المكرمة والمنطقة ما تحتها  
معرفة اوافر ومضامات كما استمع لاجلانه

**منظمة التحرير تجدد  
رفضها للمشروع الاسرائيلي**

مخافورة مطلة ، وذلك اراء رفض الدولة  
للمبرية الاسحاق من الاراضي العربية  
للمحلة منذ عام ١٩٦٧ وعدم الاعتراف بأي  
ور لمفظة التمييز الفلسطيني في عملية  
للسلام في الشرق الأوسط  
واضاف ابو ماريان ان هذا المشروع يعكس  
النوايا العربية لاسرائيل ومخاضها  
الامريكيين فضلا عما يساورهم من اوهام  
سقطت وصح الشعب الفلسطيني في لبنان ،  
القفزة ص ٣٠

يس - ا ف -  
صر - محمود عباس ، ابو مازن ، عضو  
لجنة التنسيق لمظلة التحرير الفلسطينية  
من منظمة التحرير الفلسطينية ترفض  
شروع السلام المكون من خمس نقاط الذي  
رحه شيمون بيريس ورئيس وزراء العدو  
ميهوني يوم الاثنين الماضي .  
وفي تصريحه اذاعته وكالة الانباء  
الفلسطينية - وفا - امس الاول الاحد في  
رئيس وصف المسؤول الفلسطيني شروط

مع تـجـات  
الحـتـيد  
الـوـكـيـل العـام  
المركز الرئيسي الرياض ت: ٤٤٨-٤٠٤٠

جدة ● تلفون: ٦٦٣٢٢١٩  
المدينة ● تلفون: ٨٣٦٩٤٥٠  
البحر ● تلفون: ٨٤٦٧٧٣٠  
جـمـهـور مـطـر ● تلفون: ٢٢٧٣٢٦٨  
القـصـيم ● تلفون: ٣٦٥٣٩٦٥



هكذا من الأهل

يتحضر يعني يتفرد .. ونحن نغني الاثنين معاً ..  
 هل تنظرون مناسبة سعيدة ؟  
**معروض العود والخطوات اسرفية**  
 يسر أن يحكم .. عاجلك من العود " الجوز "  
 تلك المناسبة .. والضيافة المناسبة .. السمرات الغنية  
 الرماضات .. شاع الأديب عبد الله .. المثل ..  
 .. النجدي .. الطرارة المزينة ..  
 .. العزة (مكتبة)

**حلويات**  
**عش البلبل**  
تقدم أفخر الحلويات والمأكولات الشرقية والغربية  
تقاطع شارع العليا العام مع شارع الثلاثين - إشارة الجوهري  
كل يوم من الساعة 11 صباحاً حتى الساعة 11 مساءً  
٤٦٤١٩٧٥/٣

**\*\* استئناف الملاحه في مطار بيروت :**  
**قتل الرهائن خارج الطائرة المختطفة وريجن**  
**قطع اجازته ويوجهه انذارا للقراصنة**

وكان السيد بري يجري مفاوضات مع  
اليومانيين غربيين نيابة عن الخاطفين الذين  
أولوا أنهم لن يفرجوا عن الرهائن إذا لم تطلق  
مسرًا إسرائيل سراح ٧٠٠ سجين لبناني في  
مجنونها .

بيروت - الوكالات - نقل الرهائن الانتن  
الثلثون الذين كانوا على متن الطائرة  
ويوتج الامريكية التابعة لشركة الخطوط  
الجوية العالمية في الليلة قبل الماضية كل منهم  
مكان مختلف. اعلن ذلك مكتب نبيه بري  
مجلس قيادة الامم اللبنانية أمس.

هذا وقد استؤنفت حركة الملاحة الجوية مطار بيروت بعد ان اشترط خافضو الطائرة الامريكية الراكبة الان بالمطار عدم اقتراب احد من محيطها وان يعلموا بهوية كل طائرة بل هبوطها بربع ساعة.

وأضاف المصدر نفسه أن المفاوضات من أجل إطلاق سراح هؤلاء الرهائن مستمرة، وقد أصدر نبيه بري بنفسه أمر نقل رهائن من الطائرة لأن بيروت ومطامرها على مدى مدافع السفن الإسرائيلية الراسية في مضيق البحر أمام الموانئ اللبنانية.

وفي واشنطن انذر الرئيس الاميركي ريغن  
اطفي الطائرة باطلاق سراح اكثر من ٣٠  
كوبا معظمهم من الاميركيين او مواجهة  
هواقب  
ووجه الرئيس الاميركي الانذار الى حوالي

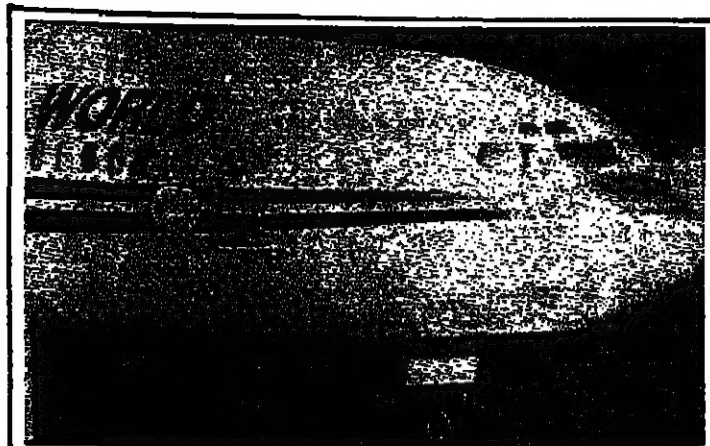
خطوة قد نقلوا الى جهة لم يكشف عنها  
المخالف يقول ان حركة امل والخاطفين  
تجبرون الرهائن الان بصورة مشتركة.  
واشار السيد بري الى ان نقل الرهائن من  
قوة الركاب التابعة لشركة الخطوط الجوية  
الى العالم لا يعني ان اسودم قد انتهت.  
وقال انه جري نقلهم (لأننا لا نريد ان

\_\_\_\_\_

یوسف احمد این ہم الان



## لقطات من تطورات الطائرة المختطفة في بيروت



□ بيروت - لبنان - ١٧ يونيو - أ.ب.  
□ أحد المختطفين المسلحين يطل من نافذة كتيبة الطائرة المختطفة



□ رجال الصليب الأحمر يحملون على نقالة الأمريكي المريض روبرت بيل - ٥٨ سنة - إلى مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت وكان بيل قد نزل من الطائرة المختطفة التابعة لخطوط TWA الجوية الأمريكية يوم الأحد بعد ست ساعات من هبوط الطائرة في مطار بيروت الدولي للمرة الثالثة



□ بيروت - لبنان - ١٦ يونيو - أ.ب.  
□ أحد المختطفين المسلحين يسير أمام الطائرة المختطفة في مطار بيروت الدولي يوم الأحد في أعقاب هبوطها للمرة الثالثة في ثلاثة أيام



□ سفيران بريطانيان مدير قسم الاتصالات الدولية بالخطوط الجوية الأمريكية TWA يتحدثان إلى الصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقده في باريس يوم الأحد حيث قال أن الحالة الميكانيكية للطائرة المختطفة من طراز بويينج ٧٢٧ أخذت تتدهور

● يعلن قاسم مقبل عياده أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٧٤ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن حسين محمد عبيد هاشل عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤١٠ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠١/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد المجيد سيد عبدالكريم عن فقد اقامة رقم ٩١٣ تاريخ جوازات الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/١١/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حامد سعد المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٣١٥ تاريخ الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٨/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

شخصاً ليعلم أن بين سائلكم جنياً باتفاقيات تتوقف بالحدود الحالية ليوافقاً / في أحد الأيام العالمي

● سويسرا - جنيف - ١٦ يونيو - أ.ب.  
● أعلن المستشار الألماني الغربي معلومات حول بولندا تعيداً بان بلاده دخلت جدياً من سلاسلها السياسية باستعادة أركان بولندية

● سويسرا - جنيف - ١٦ يونيو - أ.ب.  
● أعلن المستشار الألماني الغربي معلومات حول بولندا تعيداً بان بلاده دخلت جدياً من سلاسلها السياسية باستعادة أركان بولندية

● سويسرا - جنيف - ١٦ يونيو - أ.ب.  
● أعلن المستشار الألماني الغربي معلومات حول بولندا تعيداً بان بلاده دخلت جدياً من سلاسلها السياسية باستعادة أركان بولندية

● سويسرا - جنيف - ١٦ يونيو - أ.ب.  
● أعلن المستشار الألماني الغربي معلومات حول بولندا تعيداً بان بلاده دخلت جدياً من سلاسلها السياسية باستعادة أركان بولندية

## تنتهي رئاسته الحالية الشهر القادم رئيس جمهورية إيطاليا برتيني ليس مرشحاً لفترة رئاسية ثانية!

برئاسة الجمهورية باسم مبدأ التناوب بين العلمانيين والكاثوليك والحزب الديمقراطي المسيحي

تتماماً احتمال إعادة انتخابه. فقد يبدو بمثابة ملاذ في حالة ما إذا أدت العملية الانتخابية إلى عدم حصول أحد من المرشحين على الأغلبية المطلقة.

روما - أ.ب. - ١٦ يونيو - أ.ب.  
أكد ساندرو برتيني رئيس الجمهورية الإيطالية مساء أول أمس أنه ليس مرشحاً لفترة رئاسية ثانية.

وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن الرئيس برتيني يبلغ من العمر ٨٨ عاماً وتنتهي في ٨ يوليو - تموز - العام، وأوضح الرئيس برتيني - اشتراكي - أنه قد كتبت مقترحاً على الدوام بأن فترة الرئاسة لمدة سبع سنوات المنصوص عليها في الدستور طويلة جداً، ولم يكن محض مصادفة أنه لم يحدث أن أعيد انتخاب رئيس منذ قيام الجمهورية.

وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن الرئيس برتيني يبلغ من العمر ٨٨ عاماً وتنتهي في ٨ يوليو - تموز - العام، وأوضح الرئيس برتيني - اشتراكي - أنه قد كتبت مقترحاً على الدوام بأن فترة الرئاسة لمدة سبع سنوات المنصوص عليها في الدستور طويلة جداً، ولم يكن محض مصادفة أنه لم يحدث أن أعيد انتخاب رئيس منذ قيام الجمهورية.

## تلقاها وهو في جنيف راجيف غاندي يقبل دعوة بزيارة الصين الشيوعية

اجتمع مع رؤساء المنظمات الدولية هناك، وكان غاندي قد زار كلا من القاهرة وباريس والجزائر وواشنطن.

جنيف - رويتر - واس.  
وصل إلى جنيف أمس الأول الأحد، رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية في ختام جولة دولية استمرت أسبوعين.

وذكرت وكالة الأنباء الهندية أن غاندي سيقبل دعوة لزيارة الصين الشيوعية في موعد قريب.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء الصيني جياو جيانغ لغاندي نائب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي لدى زيارته نيودلهي لحضور جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء الصيني جياو جيانغ لغاندي نائب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي لدى زيارته نيودلهي لحضور جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء الصيني جياو جيانغ لغاندي نائب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي لدى زيارته نيودلهي لحضور جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء الصيني جياو جيانغ لغاندي نائب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي لدى زيارته نيودلهي لحضور جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء الصيني جياو جيانغ لغاندي نائب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي لدى زيارته نيودلهي لحضور جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء الصيني جياو جيانغ لغاندي نائب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي لدى زيارته نيودلهي لحضور جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

وقال المتحدث باسم الوزارة إن الدعوة التي وجهها رئيس الوزراء الصيني جياو جيانغ لغاندي نائب رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي لدى زيارته نيودلهي لحضور جنازة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

## انفجاران في مركز بوليس خلال الليل في جنوب أفريقيا

جوهانسبرج - رويتر - واس.  
قال البوليس أمس أن انفجارين هذا مركزاً للبوليس تحت البناء بالقرب من دربان خلال الليل بعد يوم من العنف في المستوطنات التي يسكنها السود في جنوب أفريقيا مع أحياء سكانها للذكرى التسامحة لأحداث شغب عام ١٩٧٦ الدامية.

وقال المتحدث إن الانفجارين في مركز بوليس أومهازي تسببا في إضرار ولكن دون وقوع ضحايا وتم عزل المنطقة وبدأ البوليس التحقيق في سبب الانفجارين.

وفي سويتو اصطدم بوليس مكافحة الشغب بالسود وتوفي رجل في ذكرى أعمال الشغب التي راح ضحيتها ٥٧٥ شخصاً.

وقال البوليس إن الحراس فتحوا النار على حشد من السود في الحارة وقبيلة بنزين على رئيس بلدية دافينتون الأسود شرقاً جوهانسبرج وأصابوا رجلاً أسود بجروح توفي متأثراً بها في المستشفى.

كما أطلق البوليس الغاز المسيل للدموع وطلقات المطاط على حشد من السود بعد انتهاء اجتماع حضره أكثر من ٣٠٠٠٠ أسود في سويتو أكبر مستوطنة للسود خارج جوهانسبرج والتي كانت أعمال شغب عام ١٩٧٦ قد بدأت فيها. ووردت أنباء عن وقوع حوادث في أقاليم الكاب الشرقي ومنطقة أخرى قرب بريتوريا.

وقال المتحدث إن الانفجارين في مركز بوليس أومهازي تسببا في إضرار ولكن دون وقوع ضحايا وتم عزل المنطقة وبدأ البوليس التحقيق في سبب الانفجارين.

وفي سويتو اصطدم بوليس مكافحة الشغب بالسود وتوفي رجل في ذكرى أعمال الشغب التي راح ضحيتها ٥٧٥ شخصاً.

وقال البوليس إن الحراس فتحوا النار على حشد من السود في الحارة وقبيلة بنزين على رئيس بلدية دافينتون الأسود شرقاً جوهانسبرج وأصابوا رجلاً أسود بجروح توفي متأثراً بها في المستشفى.

كما أطلق البوليس الغاز المسيل للدموع وطلقات المطاط على حشد من السود بعد انتهاء اجتماع حضره أكثر من ٣٠٠٠٠ أسود في سويتو أكبر مستوطنة للسود خارج جوهانسبرج والتي كانت أعمال شغب عام ١٩٧٦ قد بدأت فيها. ووردت أنباء عن وقوع حوادث في أقاليم الكاب الشرقي ومنطقة أخرى قرب بريتوريا.

وقال المتحدث إن الانفجارين في مركز بوليس أومهازي تسببا في إضرار ولكن دون وقوع ضحايا وتم عزل المنطقة وبدأ البوليس التحقيق في سبب الانفجارين.

● الطائف / يعلن عقيل الخطيب عن فقد بطاقة شخصية خوي بالديوان صادرة من استخبارات الحرس الملكي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة الاستخبارات بالحرس الملكي وله الشكر .

● تعلن مؤسسة غاتر تحسين الفهد عن فقدان جواز سفر رقم ٤١١٢٨٦ وتاريخ ١١/١١/١٩٧٧م باسم مكتولنا الطاف أحمد خان هندي الجنسية - فقد أثناء عمل خرج نهائي ومرفق به دفتر إقامته .  
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بـ ٤٧٩٢٠٢٥ أو تسليمه لجوازات الرياض وشكراً .

● يعلن قاسم مقبل عياده أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٧٤ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن حسين محمد عبيد هاشل عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤١٠ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠١/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد المجيد سيد عبدالكريم عن فقد اقامة رقم ٩١٣ تاريخ جوازات الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/١١/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حامد سعد المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٣١٥ تاريخ الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٨/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن قاسم مقبل عياده أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٧٤ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن حسين محمد عبيد هاشل عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤١٠ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠١/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد المجيد سيد عبدالكريم عن فقد اقامة رقم ٩١٣ تاريخ جوازات الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/١١/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حامد سعد المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٣١٥ تاريخ الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٨/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن قاسم مقبل عياده أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٧٤ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن حسين محمد عبيد هاشل عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤١٠ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠١/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد المجيد سيد عبدالكريم عن فقد اقامة رقم ٩١٣ تاريخ جوازات الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/١١/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن حامد سعد المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٦٣١٥ تاريخ الرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٨/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن قاسم مقبل عياده أحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٧٤ تاريخ العمل بالرياض وله الشكر .  
١٤٠٤/٢/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

## مع استمرار القيود المفروضة على الصحافة رفع حالة الحصار واستبدالها بحالة الطوارئ في تشيلي

سانتياغو - رويتر - واس.  
رفع الحكام العسكريون في تشيلي حالة الحصار التي فرضت في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي ولكنهم أبقوا بعض القيود على الصحافة وسلطات خاصة للاعتقال.

وقال وزير الداخلية ريكاردو جارسيا في إذاعة نقلها الراديو والتلفزيون الليلة الماضية إن حالة الحصار ستدفع في منتصف الليل ٤,٠٠٠ بتوقيات جريتش من يوم أمس الاثنين وسيتم إيدؤها بحالة طوارئ.

## كشمير الباكستانية تنتخب رئيس وزرائها

اسلام آباد - واس.  
انتخبت الجمعية التشريعية في الجانب الذي تديره الباكستان من ولاية جامو وكشمير سردار شكندار كاول رئيس وزراء لأول حكومة منتخبة منذ ثماني سنوات.

وذكرت وكالة الأنباء الباكستانية أن شكندار زعيم اقدم حزب سياسي في الولاية وهو حزب مؤتمر عموم المسلمين في جامو وكشمير قد تم اختياره بواسطة الجمعية التشريعية التي تتكون من ٤٢ عضواً انتخبوا في الشهر الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

الجنيد  
لأرقن العطور.. وأجمل الهدايا







## باقية وروايتها



□ لم تنس هيا.. العالمة □

□ سلمى.. وروايتها البكر □

□ راحة جميلة □

هنا.. وهناك.. يوجد البعض منا الذي لا يستطيع مشاركة فرحة العيد مع اهله واسرته.. لأسباب متفاوتة.. ورغبة منا في مشاركة اخوتنا المرضى معاناتهم على اسرهم البيضاء اخذنا الورود وذهبنا اليهم في زيارات ودية محملين بخالص امنيات الشفاء التام والعلاج.. قابلنا الطفل والشيخ والشاب وحققنا عن اوجاعهم والامهم.. عشنا معهم لحظات مشحونة بالمشاركة الوجدانية.. ولم يات هذا كقول مرة.. فقد دأبت الجزيرة على القيام بهذه الزيارات في كل عام.. تحمل انحاء زيارتها للمستشفى في احدى الايدي طاقة ورد.. وفي اليد الاخرى مشاعر الامل بالابلال السريع من المرض والامه.. والعودة العاجلة الى اخوة واحبه.. كنا سعداء في زيارتنا لهم.. فقد شعرنا بروح معنوية عالية تتأجج في دواخلهم.. وشعرنا بشحنات امل مدفوعة بثقة من الله في شفاء سريع.. لقاءتنا التالية كان من المقرر ان تشمل عدة مستشفيات.. ولكن البداية كانت في مستشفى الملك خالد الجامعي.. وقد كنا مشغولين لتخصيص صفحة اليوم لهذا المستشفى فقط..

## المرضى في حديثهم.. «الجزيرة»

### أه لو كنت في الطائف.. وأنا أحب الورود والرياضيات

### «راج.. أبوي.. راج!».. أنتم أهل الصحابة.. نحن كذا

#### أص بالعيد حينما أجد العليقة

وفي لقاء اخر مع أحد المرضى قال: ان اسمه علي حسن خالد يماني الجنسية وسبب دخوله المستشفى وجود حصي في المرارة به اسبوع هنا.. وقد أتت من اليمن الشمالي الى الرياض لكي يعالج في هذا المستشفى.. ويستدح المريض علي.. الخفقات الصحية المتتالية في الملكة ويشعير ان له لم يحصل في اليمن على نتيجة لعملية اسباب مرضه.. الا انه بعد ان وصل الى الملكة تم اخذ حصته له.. وتم علاجه وحصلت له عملية تكلت ولتجتاح.. ويقول الاخ علي عن العيد في اليمن انه لا يختلف فيه في الملكة كثيرا.. وعن فحاش العيد في المستشفى قال: ان الرعاية التي تقدم له تجعله يحس بالعيد هنا ولو ان له حصا اخر في اليمن.. ويضيف ملاما تواجد الحب والود للانسان في اي مكان فهايكته ان يقضي عيده وهو ميسر.. ويوجه الاخ علي تحياته لآخرته حامد في الرياض ومحمد في البحرين وعبدالله في تبرك.. كما يشكر حكومة جلالة الملك علي الخدمات التي تقدمها للوافدين على الملكة ويقول لو لا قنني ما تقدم من رعاية للمرضى في الملكة لما قدمت اليها..

#### لم أر مثل هذا التحفيم!!

كما التقينا بالمرض محمد طه الشافعي من مخرج الشرقية الذي يقضي في المستشفى اياما يرى انها قلية.. ويقول (التي هنا للغير فقط حيث عملت عملية جراحية للانسداد.. ونجحت والحمد لله).. ويشي الاخ الشافعي عن العلاج في المستشفى كما يقدمونه من جهد ورعاية للمرضى.. ويقول انه ما يشق من التنظيم الدقيق واستخدام أحدث المعدات الطبية التي لم يرها طوال حياته رغم ترده على مستشفيات كثيرة في مصر والاردن والكويت.. وعن العيد في المستشفى يقول: ان ما يراه من الرعاية التي اقصي فيها العيد في مستشفى لا تتصور ان يجرى رادعوا في بالتقريب.. ويقول عن العيد في مصر انه يختلف عن العيد في الملكة في بعض الامور البسيطة حيث انهم هناك يكثر من زيارة المقابر في صباح العيد.. والناس هناك يركبون على زيارات بعضهم البعض في ايام الاعياد فمن الممكن ان يخرج احدهم من بيته في الصباح ولا يرجع الا في نصف الليل.. بالإضافة الى ان الناس في مصر يخرجون الى القمامات الخيرية او متاجرهم عيرما لكي يفسروا وقتا جميلا.. وعن العيد في الملكة قال: نحن كواقيين على هذه البلاد الكريمة نقيم بزيارة بعضنا البعض.. ولكن غريبتنا عن الاهل تجعلنا نحس بفقدان شيء مهم وهو الحنان العائلي.. ورغم ما نرى من ود وصحة لنا من الاخوة السعوديين..

#### يفتخر زيارة اسدياقه

وفي غرفة الالام بجناح ٢٤ رأينا طفلا يكتب على سترة حشيرة فالتقينا من وسألناه عما يكتب فاجاب انه يتعلم على كتابة اسمه وهو صلاح بكرى موشه.. ويبلغ عمره ثمانية سنوات.. ويقول صلاح انه يدرس في الصف الرابع الابتدائي وأنه دخل المستشفى لاجراء عملية جراحية.. لتجميل اللثة.. وعن ماذا سوف يفعل في العيد اجاب: انه سينتظر اصدقاءه في الصف الذين وعدوه بالزيارة وهو فرح لهذا العيد ويتشعير لو يتحقق!! وعن ماذا يحب في العيد اجاب انه يفضل التزه مع اهله والذهاب للمدارس..

#### أحب القرفة

كما تحدثنا مع طفلة سودانية مصفوية يدعى عليا الفرح حيد رأت اباهما الذي احضر لها بالونة تسمى كثيرا تقول سلمى احب ابن وامي والبالونة!! وتشعر الى المصيبة قلقة هذه (ابله سليل) وتشتك.. وعن مرضها تقول انها مريضة بالربو وتحتضن مصفيتها كثيرا بعد دخولها المستشفى.. وتقول سلمى ان اباهما وعداها برحلة الى السودان بعد العيد.. ويصدق والدعا على قولها.. فتعلم الفصحى في مرة اخرى..

#### جراتي يحسنني طمنا الجاسبات..

بالدقاء بالسلام فاجابنا بلغة عربية فصيحة.. ورجع بنا وقال:.. «أهلاكم.. انتم أهل الصحافة!!» ليس كذلك.. فلما وافقنا.. قال: (انا أحب الصحف كثيرا من طريقها تعلم اللغة العربية ولي سبع سنوات وأنا اقرأ بها وبأب اهتمام حتى اجبت العربية.. كما ترون!!) ولما سألناه عن اسمه قال اسمي محمد الفضي فاروقي.. مأكساتني الجنسية اصل كيرتاليا.. في الرياض.. لا احس بالفرجة.. فاجابوا الاسلامي في الملكة يجعلني اكثر حياءا لها.. ومن العيد قل لقد مضيت هنا كثيرا ولا اختلاط فجيراني في الحي الذي تطله على طرقات كافيها لهم فمضيتنا لتناول طعام العيد معهم الى مرة اني (عزمتي) في اليمن لاني ما ادع لها انا وعائلتي.. وقال ان شهر رمضان في الملكة سيز من الدول الاخرى فالقائم الاسلامي هي الطابع لهذا الشهر وهذا ما يجب هذا البلد الطاهر في..

منه لتسأله عن اسمه فاجاب: تركي.. ولما طلبنا منه ان يذكر اسم ابيه قال: (راج..!) فلما سألناه الى اين راجه ابيه.. قال (راج يجيب لدية!!)

وبعد ذلك عرفنا ان اسمه تركي محمد الذي الناصر وقد اصبر تركي على ان يحتفظ بالسجل الذي معنا وبعد الحاح وتقدم طويل معه استطعنا ان نهرب بالسجل بعد ان اهدناه طمنا طاعة من الورود!! وتركتاه وهو منهمك بشم وردة حمراء يندو لها اعجبته!!!!



□ خالد بلخير.. يقرأ بامتياز □



□ فاروقي.. الملكة بقدي الثاني □

ومن اي المدينتين اجمل في نظرها الرياض ام حائل تقول بدبلوماسية الكبار (كثير واحد!!!!) ..

#### راج.. أبوي.. راج

وفي العمر التابع لجناح ٢٤ من المستشفى كان هناك طفل بجواره جهاز مغذ متحرك.. وحينما رأنا صرخ لنا مناديا فالتقينا



□ تركي.. يشتم للعسة □

## الشافعي: تركت مصر والعراق والاردن والكويت وجئت للبحث عن علاج في مستشفياتكم



□ صالح الغفر.. يتحدث مع فريق العمل □

## طفلة: «ودي أتعد بخايل عشان لعب مع بنت خالتي!!»

الى المستشفى.. ويتنسم حينما تسالها عن اين ستذهب في العيد فتقول ودي اتعيد بخايل!!!!

وعن سبب اختيارها لحائل اجابت: عشان اللعب مع بنت خالتي!!

وهي تدرس في المدرسة الابتدائية الحادية والسبعين وهي منتقلة من الصف الاول الى الثاني الابتدائي ويعجبها الرياضيات والقراءة..



□ حتى وهو على فراش المرض.. لم ينس هوايته □



□ الورود جميل.. جميل □



□ اسمي صلاح.. جميل ليس كذلك □

#### انا حين لمعني عن اطفالي..

ابتدأنا تجوالنا داخل المستشفى بقاء مع المرض صالح الظفر من حفر الباطن الذي رغب بنا وشكر «الجزيرة» على زيارتها.. وذكر ان اسباب دخوله المستشفى كانت لرضه بالربو.. وهو يعمل في الاعمال الحرة بالخفر.. وعن العيد في حفر الباطن قال انه لا يختلف عنه في باقي مناطق الملكة.. وعن شعوره بالعيد هذه السنة قال انه يحس بالفرجة لبيده عن الامل ويتشعير على الله ان يشعروا بعيد سعيد.. ولكن.. لم يتوان عن التعبير بمدى حزنه نتيجة لبيده عن اطفاله وخاصة خلال هذه الايام ولكن ارادة الله فوق كل شيء.. وعن حفر الباطن قال انها مدينة تتميز بوجود مدينة الملك خالد العسكرية التي انشئت بها مؤخرا.. وقال ان هذه المدينة جعلت الحفر تعيش حركة اقتصادية كبيرة..

\*\*\*

#### اتمنى لو كنت الآن في الطائف!

ثم التقينا بأحد المرضى وهو شاب في مقتبل العمر واسمه خالد احمد بلخير ويقيم في مدينة الرياض.. ويبلغ من العمر تسع عشرة سنة.. وهو طالب في كلية التربية قسم اجتماع.. المستوى الاول.. وعن اسباب دخوله المستشفى قال خالد انه مصاب بمرض الدوالي في الفصية اليسرى.. وقد قام الطبيب باستئصال ثلاثة اوردة من خمسة.. ويبدو عليه التحسن.. كما انه يتشعير الخروج حتى يلقح على العيد.. وجرأ اهله.. ويستدح خالد العناية والرعاية التي قدمت له.. ويقول ان قضاءه فترة العيد في المستشفى ان تؤثر عليه حيث ان العاملين فيه يبدون عليهم الترحيب والاهتمام.. كما ان عنايتهم قد تضاعفت خلال الايام الاخيرة.. ويقول انني اقصد بالعناية الاهتمام النفسي حيث لا جدال في رقي الخدمات الطبية العلاجية وذلك لعلم العاملين بمدى أهمية الايام الجارية على نفسية المرضى.. ويتذكر خالد انه في احدى السنين قضى يوم عيد ان ينساه في حياته حيث كان كافة اصحابه لم يكونوا في الرياض فكان متخوبا من قضاء العيد بعده.. ولكنه فوجيء في يوم العيد بصديق عزيز عليه يلقح باه بعد ان عاد من سفر ففجئ وايام يوم عيد سعيد لا يزال يجتر ذكرا.. وعن ملاعب العيد يقول خالد بخير انه يتردد بهذه الملاعب في الملكة حيث يزدي الجميع صلاة العيد ثم يعودون الى الحي ليقضوا امام بيوتهم البسط والسجاد حيث يجلب الجيران غذاء يوم العيد الذي يتضمن اكلات شعبية كالبريش والقرصان والسليق فياكلون سوقة ويهتفون بعضهم البعض.. بهذا اليوم الجميل.. وعن عيد الفطر هذه السنة يقول خالد (اتمنى من كل قلبي لو كنت في الطائف.. حيث العيد هناك من اجمل المناسبات) وعن سبب حبه للعيد في الطائف ذكر ان اكثر اقاربه موجودين هناك حاليا.. وعن جامعة الملك سعود قال انه يرجع شكره للقائمين عليها لانه تم البدء في تنفيذ سنة اعدادية في كافة الكليات وشيخها بعد ذلك التخصص.. وقال ان ذلك يجعل هذه السنة الاعدادية بمثابة الامتحان الحقيقي لمن يستأهل.. الدخول في الجامعة.. وودعنا خالد بعد ان ابدى شكره لجزيرة «الجزيرة» على ما تقوم به من خدمة للمجتمع..

\*\*\*

#### أحب الورود.. والرياضيات..!

والتقينا بطفلة صغيرة تدعى الانيسة عر وجهه ويبدو الامل عن محياه.. ولما سألناه عن اسمه اجاب قائلا محمد جبريل خليل الهندي.. وعمره تسع سنوات.. يقول محمد ادرس في مدرسة المربع الابتدائية واحب درس الرياضيات والرسم.. وعن اسباب دخوله المستشفى قال انه شرب (جليا) فاحسر بسخونة غير اعتيادية.. ويتشعير محمد ان يخرج عاجلا من المستشفى حيث يريد ان يقضي العيد او كنا يقول.. (يشعير) في بيته.. وعن اين يذهب في العيد قال انه يحب الملاهي والخروج ويعجبه هناك الحدائق.. والمسبح.. والورود.. ويضيف الطفل محمد قائلا: احب البيت ولكن طائ انني في المستشفى فيلزم عني ان احبه حتى لا يزعج الدكتور!! وعن الاردن التي هي بلده الاصلي قال محمد انه من عمان ولكنه يحب الملكة اكثر حيث ان اصحابه واصدقائه في المدرسة يجعلونه يحس بانهم في وطنه.. وقال انه يحبني في الملكة اصدقاء والملاهي والمناظر الجميلة..

\*\*\*

#### وحي اتعيد بخايل!!

ثم التقينا بالطفلة هيا محمد الخث.. والتي تبدو برارة الاطفال عليها بالرغم من ان الشعب الناشئ عن اثرش يقضي وجها بمسحة من الضعف والارهاق.. تقول هيا بصوت مبهت انها احست منذ اسبوع بانتعفت



## أحواله في العيد

جلوي بن سعود  
في الطائف

غادرنا الى الطائف سمر الأمير جلوي بن سعود بن عبدالعزيز وذلك لقضاء أيام العيد بين الأهل والأصدقاء .. والسلامة ..

خطاب شكر لمديرية  
التعليم بالوشم

شهداء - مكتب الجزيرة -  
محمد عبدالله الحموي

حصل عبدالعزيز بن سعود البليهي مدير التعليم بمنطقة الوشم على خطاب شكر من وكيل وزارة المعارف الدكتور سعد الجمان وذلك على جهود المنطقة في مجال تكريم الطلبة المتفوقين خلال العام الدراسي الماضي حيث قامت منطقة الوشم بإقامة حفل بهذه المناسبة وزعت فيه الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة الأوائل في مدارس المنطقة بمراحلها الثلاث ..

العقيل مديراً للشئون  
التعليمية بإدارة تعليم  
البنات بالخرج

صدر قرار من الرئاسة العامة لتعليم البنات بترقية الاستاذ سعد عيسى العقيل مراقب التعليم الثانوي بإدارة التعليم بالخرج على وظيفة مدير الشئون التعليمية بإدارة البنات بالخرج ..

السلي في بلجريش

غادر الطائف الى بلجريش لقضاء أيام العيد هناك الزميل حماد السلي مدير مكتب الجزيرة بالطائف ..

الجهني الى الباحة

الزميل مقبول الجهني المحرر بمكتب الجزيرة بالطائف غادر الى منطقة الباحة لقضاء اجازة العيد هناك ..

عودة ابوغازي

عاد الزميل / مساعد بن سعدون ابوغازي مسئول التحقيقات بمنطقة الدمام الى الرياض لتسليم العائلة بعد جولة داخل المملكة شملت الطائف ومكة المكرمة وجدة والدمية المنورة والقصيم حيث أدى خلالها مناسك العمرة والسلام على رسول الله ..

الرمحي الى امريكا

الشاب خالد عبيد صالح الرمحي غادر الرياض الى الولايات المتحدة الأمريكية لاكمال دورة في اللغة الانجليزية التي كان قد قطع إحدى مراحلها ..

البيجاني وكالوريوس  
السلي

حصل الشاب / بدر عبدالعزيز البيجاني على البكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة الملك سعود ببروكلينج وهدل بولاية نيويورك مع امتلاكه لدرجة الماجستير ..

المحم ودرجة  
البكالوريوس

حصل الشاب عبيد عبدالعزيز في المحم على درجة البكالوريوس من كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء مبارك وعقب الدكتوراه ..

العجمي الى أوروبا

غادرنا الى عدد من الدول الأوروبية السيد حطاب محمد العجمي لقضاء شهر العمل هناك بعد ان اتمتع بولادة مؤخرًا تهايتها وحياته زوجة سعيدة ..

السيد عبدالعزيز صالح التميمي الموظف ببلدية الخضر وأم الحمام يعيش هذه الأيام لراحة كبيرة حيث رزق بولادة جميلة لولادة مولود ..

غادرنا الى الطائف السيد عبيد صالح السليم أحد منسوبي التامين الاجتماعية لقضاء اجازة العيد هناك ..

## أصدرها مركز المعلومات الإحصائية

كتب خالد الهويش

أصدر مركز المعلومات الإحصائية والتوثيق التريوي بوزارة المعارف كتاباً يتضمن خلاصات إحصائية ومؤشرات أساسية للتعليم بالوزارة حيث يحرص المركز من خلال برنامج العمل الذي وضعه لمطوريه الإحصائية أن ييسر ما استلزمه للخطط والبيانات الأساسية اللازمة لعمليات التخطيط والإدارة المدرسية والتعليمية ويبدأ القسم الأول بعرض موجز لأوضاع التعليم الإحصائي العام الجاري الإحصائية في جداول مستقلة عن أعداد المدارس والقصور والطلبة والعلمين والاداريين حسب المناطق وسراجل وأنواع التعليم ..

وقد استخدم مركز المعلومات في إعداد هذين المصنفين وسائل متقدمة هي مجموعة الاستبيانات التي يرسلها بصفة دورية الى المناطق التعليمية وذلك للقيام بالاحصاء السنوي في موعد محدد من كل عام دراسي ..

وقد درج المركز ان يصدر الى جانب هذين المصنفين بياناً خاصاً يتضمن خلاصات إحصائية ومؤشرات أساسية حتى يستعمل بها في تلبية احتياجات الباحث والمخطط في صورة أسير وأكثر اختصاراً وتعميداً ..

وتحقاً لهذا الهدف يصدر المركز لأول مرة هذا العام هذا المجلد المستقل مستوفاه ان يكون مرجعاً جديداً يضاف الى سلسلة مراجعة الإحصائية والأساسية وان يقدم للإحصائي المتخصص والباحث التربوي خلاصة العمل الإحصائي الطويل الذي يقوم به المركز بالإضافة الى بيان للمؤشرات التعليمية الأساسية التي توضح في صيغ

## الجزيرة

## ثلاثة كتب ومجلات احصائية حول العملية التعليمية بالملكة

اما القسم الثالث فهو محاولة لبيان دلالة البيانات الكمية عن طريق حساب المعدلات والنسب لمجموعة من المؤشرات الأساسية للعملية التعليمية .. ويقدم المطبوع الجديد في قسم الرابع مجموعة من الجداول تعرض في صورة سلاسل زمنية للتطور الكمي للتعليم .. ويقدم هذا القسم التطور خلال السنوات العشر الأخيرة لأعداد المدارس والطلبة والعلمين والاداريين (التفريق) .. وهكذا يستطيع الباحث استعراض صورة تاريخية للتطور خلال هذه الفترة من الزمان .. بالإضافة الى ما قدم له من مقارنة مباشرة بين العام السابق والعام الحالي في القسم الأول .. ولكي تكتمل صورة العرض للبيانات الإحصائية فقد زيد المجلد بمجموعة من الرسوم البيانية التي توضح تطور عدد المعلمين الأساسيين للعملية التعليمية .. وتبين توزيع المدارس الى فئات حسب المجموع الكلي لعدد التلاميذ المختص ..

الصرف للقرى البعيدة بعد العيد

صرف معاشات ومساعدات الضمان في  
البكيرية والمدن التي تبصرها

الطريق حيث يتم توزيع لجنة من الدوائر الحكومية المختصة للصرف للمستفيدين في أماكن تواجدهم تسهيل لهم .. ذكر ذلك - الجزيرة - ناصر التركي العبداء مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالبكيرية وقال انه تم رصد أكثر من ثمانية ملايين ريال لصرها على المستفيدين والمعلمين لدى مكتب البكيرية .. صرف أكثر من ٦٠٠ مستفيد من المعاشات والمساعدات .. أما القرى البعيدة عن مقر مكتب الضمان فسيتم الصرف لها بعد عيد

آخر موعد لتسديد

الهاتف بالرس ١٥

شوال

الرس - مكتب الجزيرة - سليمان

العطني ..

بدأت إدارة خدمات المشتركين بهاتف الرس توزيع فواتير الهاتف على المشتركين بمدينة الرس والقرى التابعة لها .. وقد تحدد آخر موعد لسداد الفواتير نهاية يوم ١٥ شوال القادم ..

وقد أعاد المسؤولون بخدمات الهاتف .. المواطنين بالأسراع في تسديد فواتيرهم قبل انتهاء المدة حتى لا تتعرض فواتيرهم الى فصل الخدمة ..

الصحف الشريفين الداعية لتوفير كل ما يحتاجه المواطنون ورفاهيتهم وتقديم أفضل الخدمات لهم في كل الأوقات ..

ومن ناحية أخرى أكد قاضي (الجزيرة) انه يشاء على التعليمات السامية فقد قامت الامانة بمناسية العيد بتوزيع مساعدات لبيع زكاة الفطر وحلويات العيد وسمن وتحت إشراف المجلات التجارية بعمل الزينة تعبيرا عن الفرح كما أعدت الامانة كافة الدقائق العامة لتفتحها امام المواطنين ..

العيد القديم بالجامعة ومصل العيد  
بحرمة ..

ومصل العيد بالفاط ومصل العيد بالتعليم ومصل العيد في الرطرية ..

وأشار الى ان الفرع قام بتجهيز هذه المصليات وكافة الامانات اللازمة وذلك لاستقبال المصلين في عيد الفطر المبارك حيث تم تجهيز مكبرات الصوت والفرش وغيرها ..

وقد قرر المجتمعون اختيار الساعة الواقعة شرق الحديقة الأولى بالجامعة على شارع الكويك لتكون مكاناً للاحتفال الذي سيقام به مراسم عيد الفطر المبارك من يوم العيد والأيام التي تليه ..

الجمعة - مكتب الجزيرة -  
جلوي الجولي ..

اجتمع امير الجمعة بالثانية عبيداه ابن محمد البريعة في نهاية الأسبوع الماضي بمقره رئيس البلدية المهندس عبد العزيز الطويش ويضم المسؤولين المحليين بالبلدية وتم في الاجتماع بحث الاستعدادات لإقامة الاحتفال بعيد الفطر القديم وقد قرر المجتمعون اختيار الساعة الواقعة شرق الحديقة الأولى بالجامعة على شارع الكويك لتكون مكاناً للاحتفال الذي سيقام به مراسم عيد الفطر المبارك من يوم العيد والأيام التي تليه ..

الجمعة - مكتب الجزيرة -  
جلوي الجولي ..

اجتمع امير الجمعة بالثانية عبيداه ابن محمد البريعة في نهاية الأسبوع الماضي بمقره رئيس البلدية المهندس عبد العزيز الطويش ويضم المسؤولين المحليين بالبلدية وتم في الاجتماع بحث الاستعدادات لإقامة الاحتفال بعيد الفطر القديم وقد قرر المجتمعون اختيار الساعة الواقعة شرق الحديقة الأولى بالجامعة على شارع الكويك لتكون مكاناً للاحتفال الذي سيقام به مراسم عيد الفطر المبارك من يوم العيد والأيام التي تليه ..

ويشتمل الاحتفال على العزفة النجدي والسماعي وبعض الفنون الشعبية الأخرى .. كما ستتاح الفرصة لافراد الجاليات العربية والإسلامية للمشاركة في الاحتفال بالفرحة وتقديم الفنون الشعبية والرقصات في ساحة الاحتفال ..

ويشتمل الاحتفال على العزفة النجدي والسماعي وبعض الفنون الشعبية الأخرى .. كما ستتاح الفرصة لافراد الجاليات العربية والإسلامية للمشاركة في الاحتفال بالفرحة وتقديم الفنون الشعبية والرقصات في ساحة الاحتفال ..

## أخبار المناطق

الجمعة

تنظيم حركة المرور أيام العيد

مكتب الجزيرة - جلوي الجولي ..  
انه مرور الجمعة استعداداً للعيد بالبلدية يوم العيد حيث ستقوم فرق الحج بالمرافقة عند مسجدي العيد بالبلدية والانتشار في الشوارع المؤدية اليها حتى لا تحدث اختناقات مرورية عند مداخل ومخارج المواقف وفي تطلعات الشوارع المؤدية الى المسجدين .. ذكر ذلك - الجزيرة - مدير مرور المنطقة عبيداه محمد الصالح وقال ان المرور يقوم هذه الأيام بتكثيف الدوريات على الطرق الرئيسية الماررة بمدينة المجمعة التي تشهد ازدحاماً خلال أيام الاجازة من قبل المواطنين المارين بالبلدية في طريقهم الى بعض مناطق المملكة لقضاء اجازتهم بين اهلهم وذويهم ..

وأوضح الصالح بان هناك توجيهاً من امير المنطقة بالثانية عبيداه البريعة تقضي بمساعدة الجواز خلال أيام العيد لتسهيل حركة السير داخل المدينة وعلى الطرق الرئيسية المارة بها ..

الجمعة

إقامة احتفالات العيد في المديرية

مكتب الجزيرة - خالد الحموي ..  
تقرر إقامة احتفالات عيد الفطر المبارك لهذا العام في السديرة حيث توجد المباني القديمة التي تتسع لأعداد كبيرة من المتفرجين .. ذكر ذلك مصدر بفرقة الفنون الشعبية بالجوف وأضاف انه تم تنظيم الفترات الشعبية وأنه جرى ترتيب عملية الدخول والخروج وتنظيم الاحتفال وحددت اذوار المشاركين في هذه الاحتفالات من خلال الاجتماعات التي عقدها الامير سلمان بن عبد الرحمن السديري المشرف على الاحتفالات مع المختصين ..

تبعك

١٣ طلباً تم تخفيضهم خلال الاجازة

مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس ..  
بلغ عدد الطلاب الذين تم تخفيضهم على وظائف مؤقتة خلال اجازة الصيف هذا العام بمنطقة تبوك (١٣٣) طالباً .. ذكر ذلك - الجزيرة - مدير مكتب العمل والعمل بربوك وتابك انه قد تم تخفيض جميع الطلاب الذين تقدموا بطلبات للعمل وتم تعيينهم في عدد من المؤسسات والشركات والبنوك والمعامل بمنطقة تبوك في الفترة من ١٢ ربيع الثاني الماضي حتى نهاية شهر رجب الماضي بصنادير (٢٧٨٢) رخصة عمل كما تم نقل كفاءة (١٦٠٨) عامل والبت في (١٧٩٢) قضية كما بلغت المستشفيات المستوفات من المؤسسات والشركات لصالح العمل خلال نفس الفترة مبلغ أربعة ملايين و(٧٩٩) ألف و(١٦٦) ريالاً ..

بلدية الزلفي

٩٣ صك ارض تنتظر مراجعة أصحابها

صلاح مصلح المطيري ، سعود عبدالعزيز الفهد ، سعود عبدالحلوف ، السحمان ، علي مطر المطيري ، سالم عبيداه العتيبي ، سليم شبيب بن خائن ، محمد سعدان البريوي ، حمود عبيداه السحمان ، علي محمد صمدان البهال ، سليمان محمد صمدان البهال ، مطر نوار ملي مقاضي ، الحميدي محمد منير العتيبي ، الحميدي سمير مهيان ، العيصي ، شعلان محمد مشعان الدويش ، حمود شيف الله مشعان ، محمد نفاع رشدان الحليوي ، مساعد مشاري محمد الرومي ، راشد عوض عايش الرشدي ، مسلم عطا الله العتيبي ، ملي مزيق القوي ، سعود محمد فهد العبد ، علي محمد عمر المحسن ، سعود عايش هلال المطيري ، احمد عبدالعزيز عبيداه الفهد ، محمد عبدالعزيز حمد الجديمي ، عبد العزيز سليمان خليل السويدي ، سعود محمد عبيداه الفهد ، فرحان شفيق زعمر السقياني ، مشعل معق مشعان المحرص ، عبيداه احمد عبيداه المحسن ، محمد عبيد الرحمن حمد الغام ، صالح فايز الفايز ، قديم مرقوق وسيم ، عبيداه علي محمد الفهد ، عمر عوض غافل المطيري ، عايش سعود ، سليمان ابراهيم ناصي خائن ، محمد سليمان احمد الدويش ، نورة عبيداه راشد الشبان ، عبيداه شفيق سافر الدويش ، ابراهيم عبيد الرحمن ابراهيم الدويش ، علي عايش فهد الحربي ، فهد علي الناصر يوسف ، سعد ضريين ، حميد العرياني ، فهد مطلق عبيداه المطيري ، محمد سليمان محمد عبيداه التني ، احمد محمد فهد العبد ، سليمان عبدالعزيز الصالح ، سعود عبيد الرحمن محمد ، سمر نافع راشد المطيري ، راشد عبيداه العراجة ، طالع عبيداه محمد المطيري ، سالم عبيد الرحمن الشياح ، فادي مزيق المطيري ، سعود عبدالعزيز المطيري ، سرور دسمان المطيري ..

في قدام نشاطه لهذا الشهر  
نادي مرغ ينظم مسابقة في القرآن  
الكريم واخرى ثقافية

الطويش حفل توزيع الجوائز وافتتاح المعرض العام للفنون التشكيلية بالنادي وفي ختام المسابقة تم توزيع الجوائز على الفائزين على النحو التالي ..  
مسابقة القرآن الكريم ..  
الأول : عبيداه ناصر الحربي ، الثاني : صالح عبيداه التني ، الثالث : احمد عبيد الرحمن السويدي ، الرابع : صالح نافع الاحمد ، الخامس : عبدالعزيز سليمان الحبيب ، السادس : سليمان عبيداه التني ، السابع : سليمان عبيداه التني ، الثامن : عبدالعزيز عبيداه التني ، التاسع : صالح علي الطويش ، العاشر : ابراهيم عبيداه التني ، الحادي عشر : احمد محمد العبدان ..  
المسابقة الثقافية : فاز بها فريق ١٠٠٠ والمكون من صالح السويدي ، احمد العبدان وعبد الرحمن العبدان ، وصالح النافع وسليمان العبدان ..

الزلفي - مكتب الجزيرة /  
احمد الجميل ..  
دعت بلدية الزلفي المواطنين الآتية اسماؤهم لمراجعتها بعد اجازة عيد الفطر المبارك وذلك لاستلام صكوك اراضيتهم والتي وصلت من كتابة العدل يوم الاربعاء الماضي وبمقرها اسماؤهم ..  
سليمان محمد العبداني ، محاسب محمد الجوابي ، فرج عبيداه القحطاني ، علي احمد عبدالحلوف ، سليمان عبيداه التني ، عاصم عبيداه النافع ، خالد عبدالعزيز عبيداه العتيبي ، خضير يوسف الضويحي ، سليمان ابراهيم العبداني ، عبيداه علي العبدان ، احمد محمد التويش ، معز صالح الحلي ، فهد عبدالحلوف ، فهد عبدالحلوف ، سليمان عبيداه الفهد ، فهد عبد العزيز البهال ، عبد الرحمن ناصر المرقوق ، احمد محمد الفهد ، رشيد علي الفهد ، احمد صمدان السحمان ، علي صقر العتيبي ، محمد ضبيب ..

الزلفي - مكتب الجزيرة /  
احمد الجميل ..  
نظم نادي مرغ بالزلفي مساء يوم الاربعاء الماضي في ختام نشاطه الثقافي لهذا الشهر الكريم مسابقة ثقافية شارك فيها عشرة متسابقين تم توزيعهم الى فريقين اوب وانتهت المسابقة بفوز فريق ١٠٠٠ بجمع ٤٣ درجة مقابل ٤٢ درجة لفريق ١٠٠٠ ..

الزلفي - مكتب الجزيرة /  
احمد الجميل ..  
نظم نادي مرغ بالزلفي مساء يوم الاربعاء الماضي في ختام نشاطه الثقافي لهذا الشهر الكريم مسابقة ثقافية شارك فيها عشرة متسابقين تم توزيعهم الى فريقين اوب وانتهت المسابقة بفوز فريق ١٠٠٠ بجمع ٤٣ درجة مقابل ٤٢ درجة لفريق ١٠٠٠ ..

كما نظم النادي مساء يوم الخميس الماضي مسابقة القرآن الكريم في حفظ الجزء ٢٩ والثلاثة للقرآن كاملاً بالإضافة الى التوزيع حيث تم تخصيص ٥٠ درجة للفوز و ٣٠ درجة للثلاثة و ٢٠ درجة للآخرين ..  
وقد شارك فيها ١١ متسابقاً وقام بتحكيمهم كل من الاستاذة عبيداه محمد البهال ، عبيداه احمد الجميل ، وصالح النافع وسليمان العبدان ..

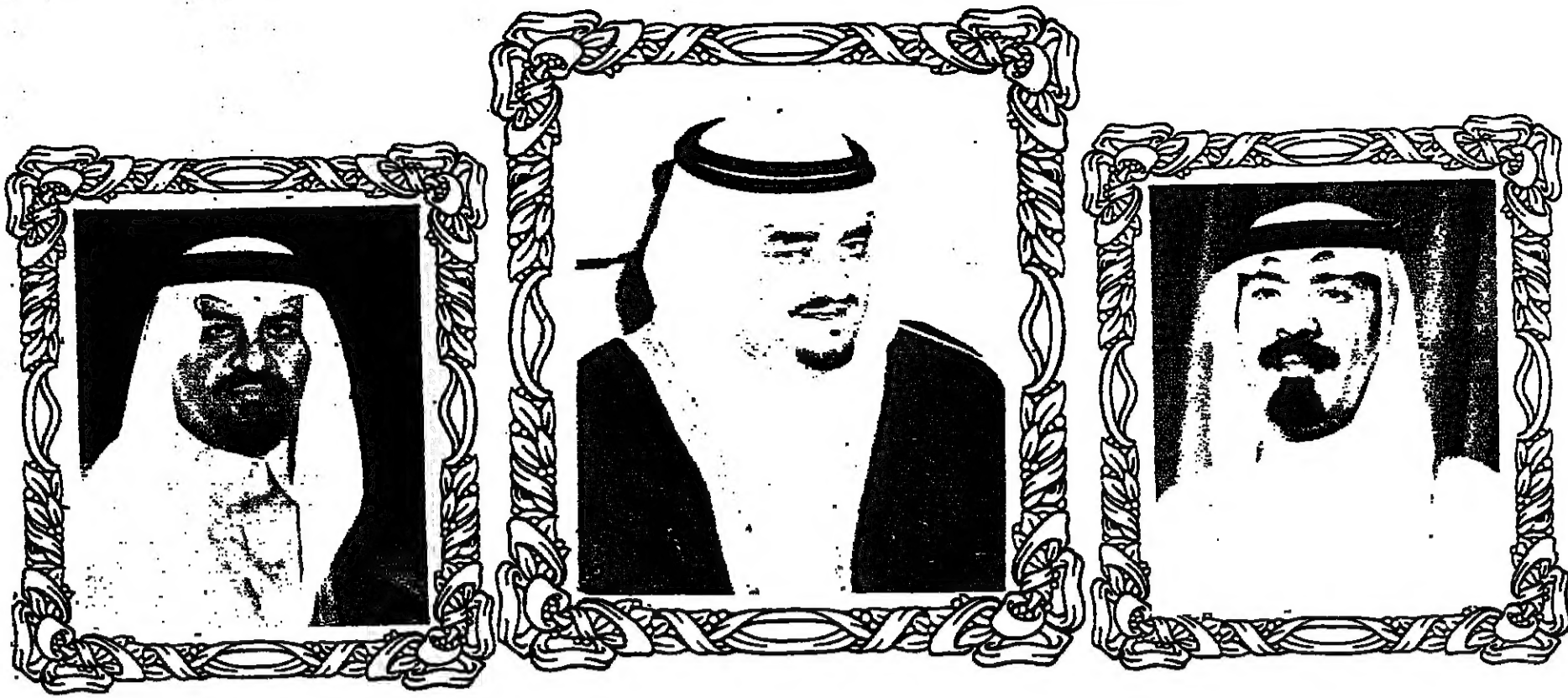












أطيب التهاني والتبريكات  
تتدفق بقدرة الله تعالى على منتهى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

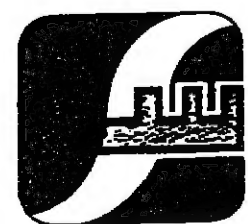
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى أفراد الأسرة الحاكمة والزعامة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية  
بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

أجازه الله تعالى بالحسنى والخير واليمن والبركات

شركة  
سعودي أوجيه المحدودة



ص.ب ١٤٤٩ الرياض ١١٤٣١ - هاتف ٤٧٧٣١١٥









# الأعيان الإسلامية مواسم فرحة وبهجة

وبمناسبة  
حلول عيد الفطر المبارك  
يرحّبونكم بمراسم أعياد الفطر في دارهم  
حضرة صاحب الجلالة الملك

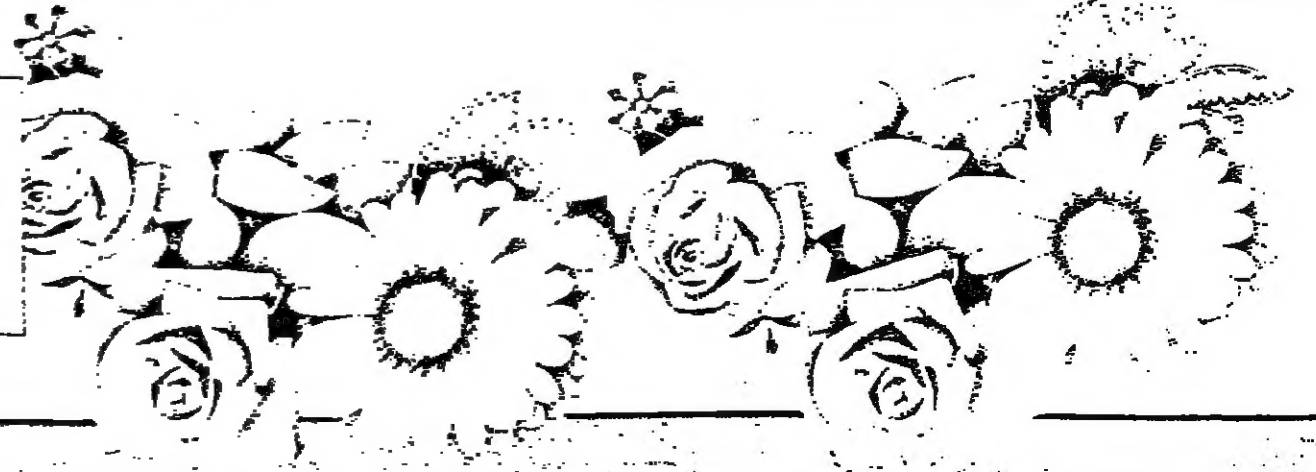
## فهد بن عبدالعزيز

والجائزة صاحبة اسم الملك الأمير  
عبدالله بن عبدالعزيز

وفت العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
والجائزة صاحبة اسم الملك الأمير  
سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
وإلى حكومة وشعب المملكة .. وسائر العرب والمسلمين  
أعزاهم الله على المحبة والتفاني والخير

مجموعة دلاله  
DALLAH GROUP





# نعمية الدمع والدمع والدور المصطفى من المواطنين

في تلك . وانتاد كل شيء . اعظمتمك وخضع كل ذي سلطان لسلطتك . وصار امر الدنيا والآخرة كله بيدك لا بيد غيرك . اخرج الله من المسلمين الموحدين واكتشف الغم والظلمة عن امه محمد صلى الله عليه وسلم . اللهم انا ندعوك امير ونسلك مستأنسين لا خاسمين ولا جليين . لانك انت المحسن اليها ونحن المسيئين اليها . انفسنا فيما بيننا وبينك . تتودد اليها بالغم مع غناك عنا وتبغض اليك بالمعاصي مع فقرنا اليك . نسلك جودك وكرمك ان تفتح لنا باب الفرج بطوك وتحبس عنا باب الهم بقدرتك . ولا تكتنا الى امسنا طرفه عن فخذك . يا ربك الناس فضضهم ببرحمتك يا الطيب الطاهر المكنون المبارك . ان تسلك سارنا . اللهم انا نسلك بالبركة التي لا ترام والملك الذي لا يضام والعين التي لا تنام والنور الذي لا يطفأ والوجه الذي لا ييل وبالدعوى التي لا تثنى وبالحياة التي لا تشوب وبالصحة التي لا تقهر وبالبصيرة التي لا تستذل . ان تبدل تفرقنا جمعا وخوفنا امانا وغفلتنا يقظة وثباتنا غفلة محبة . وصندوقنا انتباهنا . وكفرنا بالعلم شكرنا . والله يا شديد المحال . يا عزيز ذلك بعزتك جميع من خلفتك اكفنا شر فضلات الفتن ما ظهر منها وما بطن . اللهم يا موضع كل شكوى . واسامع كل نجوى . ويأشاهد كل لغوى . ندعوك من اشتدت فاقته . وضعفت حركته . وقتل حيلته . ان تزيل الفسادة . عن القلوب الغافلة . اللهم انا نسلك يا مؤنس كل وحيد . ويا قريب غير بعيد . ويا شاهد غير غائب . ويا غالب غير مغلوب . يا حي . يا قيوم نور على اهل القبور . قبورهم حتى يكونوا في بطون الانعام من الفائزين . اللهم انا نسلك باسمك الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات . ورجلت له القلوب . ان ترحمنا ببرحمتك . اذا عرق الجبين واشتد الكرب . والآن . وبلغت الروح الحلقوم . انك ولي ذلك والقادر عليه . وصل الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين .

المواطن الفقير الى ربه  
محمد العبد الله  
الحمد الجاسر



## FETA a traditional cheese with a unique taste.

Soft and creamy, with a light salty flavour, this unique cheese from Europe is fast becoming an international favourite.

Made in the traditional Arabian way only from cow's milk, FETA is the cheese you'll want to serve day after day — in so many different ways.

Distributed by: Alnakhliah Establishment for Trade and Industry  
PO Box 8524 Riyadh, Saudi Arabia. Tel: 4776442

## فيتا - جينة تقليدية رائعة المذاق

هذه الجينة الأوروبية الغريبة من نوعها أصبحت مذاق مستغنى في كافة أنحاء العالم . وذلك بفضل طراوتها وقوة امها القسدية . ويجعلها ساحة الخفية . وبها ان حصة بيت مصفرة من حلب القدر الخالص . وفي الطريقة العربية التقليدية وبها الحصة التي يخلو لك . تنديسها عن التاتة . بقرق تحفة عديدة

مجدوبستان . الأمن في الاوطان . والصحة في الايدان . فما اجدرنا ونحن في هذا الشهر الكريم ان نعود الى رحاب الله تعالى ونشكره وتدعوه بان يوفق الله قيادة هذه البلاد الى ما فيه خير الاسلام والمسلمين .

الاخوة المواطنين . نعم الله عليكم كثيرة . وفيه فمواطن هذا البلد لا يفاجئه مندوب الضرائب ليلا او نهارا . ليحاسبه على محصوله اليومي . ويسجل عليه ما يستعمله في بيته من اجرة كهربائية وادوات استعماله الخاص .

مواطن هذا البلد والفضل له لا يعرف الوقوف الساعات الطوال امام مستودعات الجمعيات الاستهلاكية . ويحمل معه بطاقة يدون فيها ما يستحقه هو واسرته يوميا من مأكول ومشروب . مواطن هذا البلد لا يفتاج مساحا ومساء براسم واورام تداع من خلال الاذيعاء بزيادة الاسعار . وغياض بعض السلع الاستهلاكية .

انما نعم الله تعالى توفرت لمواطني هذا البلد فبقاؤها واستمرارها سرهون بالاعتراف بالفضل لله سبحانه وتعالى والرجوع اليه . لمن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد .

أخي المواطن . اخي المواطن . الحذر كل الحذر من المتدني في اللغة الحذر كل الحذر من ان تكون امين من مكر الله . واقرضوا القري ان الله تعالى . امان اهل القرى ان ياتيهم باسنا . واوان اهل القرى ان ياتيهم باسنا .

أخي المواطن . اخي المواطن . فلتخرج الى الله بقلوب واعية والسنة شاكرة . ولتحرص جميعا على اداء الواجب علينا تجاه بلادنا وقيادتنا . ولتتراجع وتنتسب وتنتسب .

نترحم عملا بقول الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم . الراحمون يرحمهم الرحمن . وفي الاثر انما تتصورون وترزقون بضعفانكم . فالامة المسلمة هي التي تزرع البسمة على وجوه الاتام . عملا بقول الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم . مع من مع من على راس يقيم كان له بكل شعرة ثمر على يده نور يوم القيامة . فرحة ان تنزل على الرجاء ونصر الله تعالى يبه الله للشاكرين الذاكرون الصادقين .

سياج الامن الذي وفيه الله هو العطف والطف والكرم على المحتاجين والعوزين عملا بقول الهادي صلى الله عليه وسلم . الساعي على الامة والمساكين واليتيم كالجهاد في سبيل الله والصائم والقائم . فاهل وعلا يقول ان كنت تترددون رحمتي فارحموا خلقي . فما احوجنا كجميع الى رحمة الله . رحمة تدمي بلادنا ومقاسمتنا من كيد الكائدين وحسد الحاسدين .

أخي المواطن . اخي المواطن . اما ان لقولنا ان نخضع الى ذكر الله وما نزل من الحق . اما حان وقت البقعة ونبد الغفلة ونفتح صفحة جديدة بقلوب صادقة وعقول واعية .

اما حان وقت معاتبة النفس ومحاسبة الضمير . مسئولين ومواطنين . ماذا قدمنا لوطننا ومجتمعنا وقيادتنا . فكل مواطن وكل مواطنة مسئول عن امن هذا البلد وسيرة الخير لهذا البلد . ليدل كل فرد بنفسه وبيته ومكتبه ووظيفته وتجارتهم يصنع مسيرها ويبرز شوائب تقدمها وتقاوتها . نشهر سلاح الدفاع عن امن هذا البلد . وقديسة هذا البلد ونكون هذا البلد للولادة في كنف كل عمل يحدث الشرع في تلاحم هذا المجتمع نطق اليد التي تحاول ان تمتد الى رزمة الاستقرار في هذا البلد . نعمل على اجتناب

ونستطيع ان نتصرف بما يملئ عليه واجبنا الديني والوطني والاجتماعي فالامن امننا . والبلد بلدنا والقيادة قيادتنا . والاستقرار استقرارنا . فلا حياة لنا بدون امن وامان . ولا بقاء لنا اذا لم ننزع ثياب الهمال والسلبية ونتردى شوب التعاون والاخاء والتراحم وتكون ساعدا امين للقيادة الرائدة نساعدنا على حفظ الامن وحماية المسيرة مسيرة الخير والحطاء . هذه القيادة التي ادت ما عليها تجاه وطنها ومواطنيها ولسان حالها يقول . احبوا هذه المعطيات . تعاونوا على استمرارية هذه

الخدمات . كل فيما يخصه وكل في مجال عمله . فلا خوف على بلد تعاون مواطنوه مع قيادتهم تعاون الخير والنصح والاخلاص والمحبة . فبقاء المسيرة وبقاء الامن وبقاء معطيات الخير مرهون بمحاسنتنا لانفسنا وحاجتنا الى وقفة مع النفس ومحاسبة مع الضمير .

واحدة من ساعات الليل والنهار تكفي لتقديم كشف الحساب . ماذا قدمنا لهذا الوطن وهذه القيادة . ماذا قدمنا من عمل تجاه معطيات الخير والامن والامان .

نعمه الامن والامان . هي اعظم نعمة حباها الله بها وفضلنا بها على سائر البلدان . والعالم فقد يستطيع الانسان ان يصير على جوع البطن اسبوعا ولكنه بلا شك لا يستطيع ان يصير ساعة واحدة . يكون خائفا من امن . وجلا على وجهه . وعمل .

هل هناك نعمة اعظم من نعمة ان يركب المواطن حافله وحده . قطع مئات الاميال امانا غير خائف . هل هناك عملاء اعظم من عملاء خروج المواطن الى عمله امانا غير خائف . هل اهل وابنائنا لا يخشى عليهم الا الله سبحانه وتعالى . نعمتان

عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبذلناهم بجنتهم جنتين ذواتي اكل خيط واتل وشي من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كفروا . وهل تجازي الا الكفور .

اتعلم اخي المواطن ان المرأة من سبأ تخرج وعلى راسها الاتاء خاوي . ثم يمتلئ . نعم الله من الاشجار المتدلية على جدران البيوت ولكتهم لم يشكروا هذه النعم فابعد الله فواكههم ونعمهم اثلا وضحا وسدرا لما لانهم لم يشكروا الله تعالى . اخي المواطن اخي المواطن ما احرانا ان نرجع الى الله سبحانه وتعالى بقلوب مخلصه وعقول واعية ونيات صالحة ونشكر الله سبحانه وتعالى على هذا الامن والاستقرار والطمانينة ورجد العيش .

ما اجدرنا ان نكون مواطنين صالحين متعاونين على ما يحفظ لنا امننا واستقرارنا وتقدمنا ما احرانا ان نعي مسئوليتنا ونفتح عينونا واذاننا على ما يجري حولنا . وعما يخطئه ويديره لنا اعداؤنا . اعداء هذه البلاد الذين يكيدهم ويفضلهم ويحرقونهم . فلقد فتح الله علينا ابواب الدنيا كلها وقارات الدنيا كلها . واصبحت متسوحات وملبوسات واختراعات هذا العالم تحت ايدينا . فنأخذ منها ما نشاء ناكل منها ما نشاء ونلبس ما نشاء ونستعمل ما نشاء . فلهذا هذا يعني اختراعهم ما نشاء . فلهذا هذا يعني دليل الرضا علينا . لم ان ذلك امتحان واختبار . والراي معي اخي المواطن قول الله تعالى في محكم كتابه الكريم .

لقد كان لسبأ في مسكنهم اية جنتان من المجمع القروي بقرية العليا عن رفقة بتاجر دكانين بسوق اللحوم والخضار بقرية العليا . وسيم اجراء المزايدة بين المتقدمين يوم السبت الموافق ١١ شوال ١٤٠٥ هـ . في تمام الساعة العاشرة صباحا بموقع السوق بقرية العليا . فعمل الراغبين التقدم والحضور في الموعد والمكان المحددين وسيتم التعاقد مع صاحب السعر الاعلى فور انتهاء المزايدة . والله الموفق .

اعلان  
تعلن المديرية العامة للارواق والمساكن بكمية المكمرة عن رغبته في تاجير الارض البيضاء الواقعة خلف فندق الفتح بكمية المكمرة بأول مدخل رفاق السقيفة والبالغ مساحتها تسعة وثلاثون مترا مربعا وذلك عن طريق المزايدة العلنية على الموقع في يوم الثلاثاء صباحا الساعة الحادية عشر صباحا . علما بان اية منشآت من قبل المستاجر تصبح ملكا للارواق ولا يحق له المطالبة باي تعويض في حالة عدم رغبته في استمراره . وان من يرسو عليه المزداد دفع ٥٠٪ من الاجرة ويسدد الباقي بعد الموافقة على التاجر . ويقع اجرة شهرين كضمان يرد للمستاجر في حالة عدم رغبته في الاستمرار في الاجرة والمعلومية جرى نشره .

اعلان مناقصة رقم ٢٠  
رقم المناقصة: (٢).  
اسم الجهة المعلقة: ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك.  
اسم المناقصة: نظافة المدارس المستاجرة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ .  
قيمة المناقصة: (١٠٠٠) الف ريال وثلثا بقسم المحاسبية (الصفوف) بالادارة.  
الشروط المطلوبة:  
١ - تقديم شهادة تسديد الزكاة والنخل سارية المفعول.  
٢ - تقديم شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.  
٣ - تقديم تأمين ابتدائي ٥٠٪.  
٤ - تقديم شهادة تصفية.  
٥ - لا تقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة عن ثلاث سنوات.  
آخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥ هـ .

مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة.  
موقع فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان رقم ١١  
تعلن كلية الملك عبد العزيز الحربية بالعينة عن طريق عملية التجهيزات والملابس الرياضية للعام المالي ١٤٠٥ هـ / ١٤٠٦ هـ في منافسة عامة . فصل من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا مراجعة كلية الملك عبد العزيز الحربية بالعينة لتسليم العقود والمشتريات وتقديم عطاءه بظرف مختوم باسم رئيس لجنة فحص العروض بالكلية مرفقا به ما يلي:

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور.  
٢ - نسخة من السجل التجاري  
٣ - نسخة من الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.  
٤ - نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.  
وذلك في موعد اقصاص يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١٠/١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٥/١٠/١٤٠٥ هـ

اعلان  
تعلن ادارة اوقاف القصين عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي:  
١ - خادم مسجد علي الحيدان بمكافأة قدرها ٩٠٠ ريال.  
٢ - خادم مسجد العيسوي بمكافأة قدرها ٩٠٠ ريال.  
٣ - مؤذن مسجد الوسيط بمكافأة قدرها ١٠٠٠ ريال.  
٤ - خادم جامع الترمس بمكافأة قدرها ١٠٠٠ ريال.  
٥ - امام جامع بدائع وريمان الجنوبي فئة (ب) بمكافأة قدرها ٢٧٧٥ ريال.  
٦ - امام مسجد سمو الامير متعب طريق الرياض فئة (ب) بمكافأة قدرها ٩٠٠ ريال.  
٧ - مؤذن مسجد البريدي شرق الخبيز بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال.  
٨ - خادم مسجد الحويش بالشقة السفلى بمكافأة قدرها ٩٠٠ ريال.  
٩ - مؤذن مسجد الطوال بطن بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريال.  
١٠ - امام مسجد البازعي بالضاحي فئة (أ) بمكافأة قدرها ٢٢٥٠ ريال.  
فعل من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف . التقدم للادارة ومراجعة شؤون الموظفين خلال مدة وقدرها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٤٠٥/٩/١٨ هـ كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شؤون الموظفين بالادارة والله الموفق .



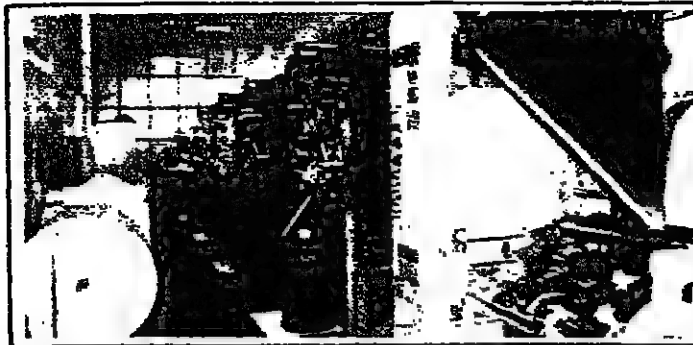
## سؤال وجواب

عيني على دريكم ياسلوتي والامل  
عاش امني قزادي بالتلاقي يوم  
اشكوكم بعدكم لو طال بي الاجل  
لا القلب يسولو ولا عيني تلاقى نوم  
واكتب شعري مرادي  
وهذا دمي فاشريه  
ولحي هذا كليه  
وكل الذي ابتغيه  
بانك يوم اذا مامرت بساح المدينة  
يشدك خيط الذكريات الدقيقة  
وقد تذكرينه  
فتاك الذي كان بين سطور الكتاب الذي  
تقرينه  
يخطر سائله الزاجات  
وحين اعرت الكتاب لسوسن تلك اللعينة  
درت بالذي يحتويه الكتاب  
قراحت ترش على كل باب  
حكاية حسب تسلسل سطور الكتاب  
وحين اكتشفت القضية  
انا ذاكرما الذي كان حين اكتشفت  
القضية فهل تذكرينه؟

علي السبتي

## باجبير.. مريضا بتقشير البصل مريضا بالدموع

لا تزال قضية مساعدة الزوج للزوجة في أعمال المنزل تتراجع بين القبول والرفض من الأزواج خاصة أولئك الذين يدعون أن ذلك يخدش رجولتهم في شيء حتى أولئك الذين تزوجوا بعد قصص حب طالت أو قصرت يرون أن مساعدة الزوجة انقلاص في حق الرجل..  
ونون استغراد في موضوع شائك كهذا دعونا نعرف رأي الرجل في هذه المسألة..  
الرجل هو الاستاذ عديده باجبير الكاتب المعروف بقول باجبير: «ان على كل زوج تطلب منه زوجته تقشير البصل أن يسارع إلى تلبية رغبة لها لأن ذلك سيساعده على غسل الأفراس التي تكون قد تشككت داخل جسمه خلال يوم عمل طويل.. ولكن يبدو أن الرجل أناني حتى عندما يساعد زوجته هذا ما يؤكد باجبير لأنه لم يدع إلى غسل الأواني مثلا أو الكس وانما دعا إلى تقشير البصل لما فيه من فوائد صحية كما أشار بذلك الأطباء..»



هذا السؤال في أجيابه تبرير مقنع للقراء الذين يتسألون عن كثير من الأرقام المبدعة التي احتوتها الصحافة وقتلت طاقتها الإبداعية فطلعت قافية بين مدير المطابع وإجازة المواد وصياغة الأخبار وعناوينها ولكن أكثر عمقا في أجابة هذا السؤال ونطرحه على مجرب لأن التجربة أكبر برهان..  
الشاعر التونسي يوسف وزوغة من شباب الشعر في تونس الذين سجلوا حضورا متميزا في الساحة الشعرية وهو بالإضافة إلى أنه شاعر أيضا هو كاتب رواية وقاص وقول يوسف بعد أن عمل سكرتير تحرير مجلة «الشعر» التونسية.. والمشرع على الصفحة الأدبية بصحيفة «الأيام»..

«العمل الصحفي يستنزف المبدع الأدبي.. فلقد عشت هذا الدمار حين كنت رئيس تحرير الملاحق الثقافي السمي «العمل الثقافي» وهو ملحق أسبوعي من ١٦ صفحة.. فعلا تشقت اهتماماتي وأصبحت فريسة يومية سهلة لتجميع المادة الصحفية ثم ملاحقتها في الحقل الطبقي.. فالصحافة عقرت نوسج أرواح تفتله اليوم، يحيا غدا.. وقدمت شعري لمدة سنتين تقريبا..»



## سؤال

## جواب

هل يقتل العمل  
الصحفي الإبداع؟

## بطاقة

عيدكم مبارك.. وكل عام وانتم بخير..  
هذا العام يتجدد لقاءنا معكم عبر صفحاتنا منوعتين واللتين تغير مساهماتنا من «مسالك» من عواده في العام الماضي إلى مسمى جديد تطلعون في ترويسة هذه الصفحة وهو «عيدكم مبارك»..

فأذا لاحظنا أن مضمون ومعنى المسميين واحد فاذن ليس سوى بعض اللبس الخفيفة التي قد تلاحظها هذا العام. ومسمى الصفحتين لايعني إطلاقا أن تكون كل محتوياتها عن العيد ومظاهره وعاداته... الخ... والى كل الناس تصرف ماذا يعني العيد وتعرف كيف تستقبله.. وماذا تعد له.. ولأنها أشياء بديعية تعود عليها الناس لتجدها كل عام وليسوا بانتظارها حتى نفهم معنى العيد ومفهوم العيد بنسبة لا تتجاوز ١٠٪. ونقدم من خلال المساحة الباقية أطباقا شهية وخفيفة من المواد الثقافية والاجتماعية والفنية والتفشيات الخفيفة وأيضا هناك أطباق دسمة تطرح من خلالها بعض أمور الحياة فنحاول أن نعالجها بأسلوب سهل ومتعمق..

ويبدو أننا سنستل في تقديم صفحاتنا دون أن ندع لكم جزءا من الوقت للاستمتاع بقراءتها..

املانا كبير أن تجد مواد صفحتي «عيدكم مبارك» اعجابكم مع ترحيبنا بأرائكم ومقترحاتكم.. وعيدكم مبارك.

أحمد بادويلان

## \* اسأل مجربا ولا تسأل خبيرا

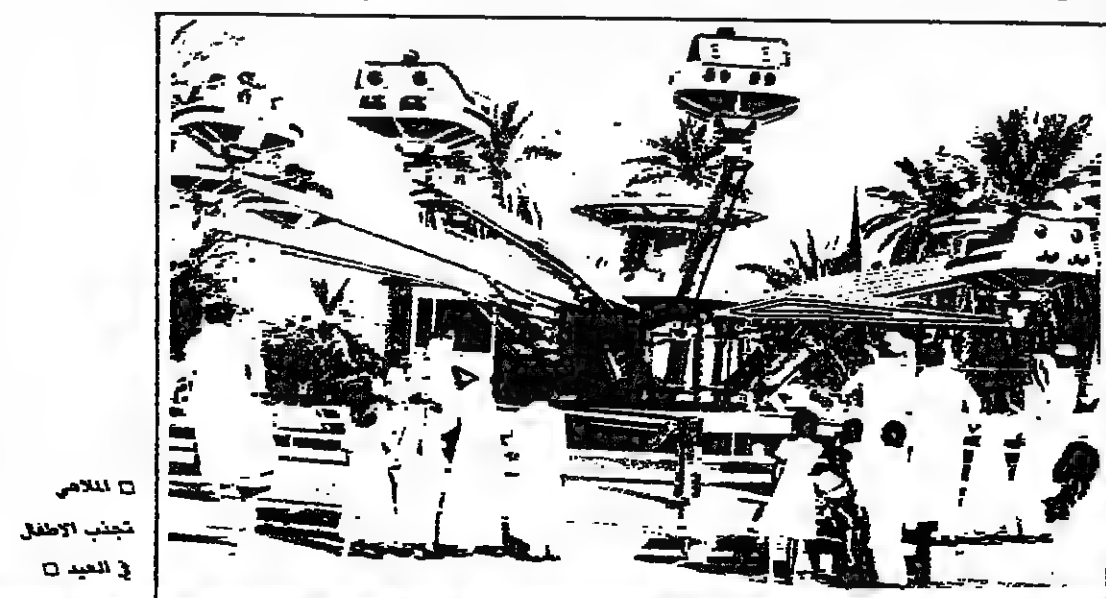
# كيف تقضي العيد وتستمتع بأنيابه ولياليه؟!

## العيد ليس فترة خمول ونوم واسترخاء بل فرح ونشاط وحيوية

اليوم أول أيام عيد الفطر المبارك أعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات ولابد أن هناك الكثير ممن أعدوا برنامجا حافلا للعيد منذ منتصف شهر رمضان وهناك من بدأ يفكر بكيفية قضاء العيد من ليلة أمس فقط وهناك من لا يزال يغشى في نوم عميق حتى ظهر اليوم وهو بعد لم يفكر بكيفية التي يقضي بها اجازة العيد وأيامه السعيدة بينما هناك فئة أخرى حرمت حقائبها مبكرا وغادرت إلى داخل المملكة أو خارجها.

وكي تساعد بطريقة ممتعة لقضاء أيام العيد نترككم مع رجل له تجارب عديدة بكيفية الاستمتاع بالعيد.. ويقول أن البرنامج الذي يضعه سنويا لأفراد أسرته يجعلهم يستمتعون به أيما استمتاع.. ويود من خلال صفحاتكم هذه أن يقدم لكم طريقة نموذجية وممتعة لقضاء العيد داخل مدينتكم إن لم تغادروا إلى مدينة أخرى داخل المملكة أو خارجها ولكن مدينة الرياض كمثال يمكن تطبيق على بقية مدن المملكة وصديقا هذا يرغب بالاحتفاظ بأسمه وعدم نشره وقد وعدناه بذلك ونطلق عليه اسم «مجرب» والمثل يقول اسأل مجربا ولا تسأل خبيرا.. ونترككم مع تجربة صديقا مجرب..

هناك كثير من الناس يعتقد أن العيد غرضة للخلود والنوم وبغية والنوم حتى ما بعد الظهر وبغية النهار وطول الليل يرون في أحضان حقا ولاقاربهم عليهم حقا



في العيد  
تجذب الأطفال  
إلى الملاهي

## الأطفال يهون في ملاب الأطفال

والأطفال يهون في ملاب الأطفال... وهذا اليوم وهو أجمل أيام العيد استعد له من ليلة الأربعة حيث أنشئ انما ليلة العيد مبكرا حتى أتكن من القيام مبكرا والبقاء نشيطا طوال اليوم ولدي أنكر ملاحقة وهي أنني في اليوم الأول من العيد لاحظت طر الشوارع من التشتت والاضطراب والسيارات حيث أنهم يهبطون في يوم عميق ولا تبدو مظاهر العيد في اليوم الأول إلا ما بعد العصر بعد أخذ قسطا طويلا من الراحة والنوم ويكون أيضا اليوم الأول أوشق على الانتباه.

## اليوم الأول..

وعلى العموم أكثر تجربتي فيعيد أداء صلاة العيد أعود إلى البيت وأجد أبنائي وروحي يلهين أجمل حللهم ويستقبلوني عند الباب بالسلام والعبادة ورائحة الفخوخ تعبق بالزهر وأحضر معهم أمهم بتأجيل وقتهم معهم ونسألهم عن أمانتهم في العيد والأحوال القائمة بينما تقوم أم أختي بلباسها ملونة الأظفار وبعد تناول الإفطار مخرج حبيبهم ومزور كشار أعز العائلة وسأترك لهم العيد وهذا قد يستغرق ساعتين ثم تعود بعد ذلك للسرور لأن الشمس تكون قد أجمت وشاهدت بعض برامج التلفزيون ويستقبل بعض التروار ثم تستأنف ختام

والعيد أعاد الله علينا وعليكم باليمن والبركات ولابد أن هناك الكثير ممن أعدوا برنامجا حافلا للعيد منذ منتصف شهر رمضان وهناك من بدأ يفكر بكيفية قضاء العيد من ليلة أمس فقط وهناك من لا يزال يغشى في نوم عميق حتى ظهر اليوم وهو بعد لم يفكر بكيفية التي يقضي بها اجازة العيد وأيامه السعيدة بينما هناك فئة أخرى حرمت حقائبها مبكرا وغادرت إلى داخل المملكة أو خارجها.

## لك الحق في قبول البرنامج أو رفضه أو تعديله..

## اليوم الثاني..

هذا اليوم يكون حافلا بالنشاط والحيوية خاصة أننا سنغضب خارج مدينة الرياض حيث أنني اتصلت بالهوانى وأطلب منهم الخروج معاً هم والفراد أسروهم للسرور لأن ذلك سيسهل على الرحلة جوية ومجالا أكثر فكمذا زاد العدد مزيد المنفعة. وهناك في البركة أن تتصور ذلك النشاط والحيوية فالأولاد يلعبون بالكرة والكلاب يلعبون الطائرة وبعض الألعاب الشعبية والنساء يمشين جماعات.. الطبع يمشون فيه الرجال والأطفال والنساء.. وفي الليل اللعب بالألعاب الخفيفة والسوائل والنكات وتعد في آخر الليل إلى المدينة ولكن قد قضينا يوما ممتعا وسعيدا مليئا بالنشاط والحيوية.

## اليوم الثالث..

هذا اليوم اجرت إلى جزاين فهي للسباح لخرج أنا لبعدي لزيارة أصدقائي وزملاء العمل وبعض الأهل والأقارب بينما ذهب أبنائي إلى زيارة أبناء «الصاره» الجيران والمعلم وكذلك تأمل زوجتي تردد جاراتها لتنهين بالعيد وتلتقي مع مائدة العشاء في المساء جرت المائدة أن تلتقي الأصدقاء في بيت عديده جدي لقضاء ليلة مع أفراد العائلة «الكبرى» وتناول العشاء والمسر في بيت عيد عيد الأسرة.

## اليوم الرابع..

هذا اليوم يسميه أنا اليوم الممتع أي أننا نقوم فيه بالتجول في المدينة لزيارة بعض أصدقائنا وسلامتهم وكذلك ننشط السوق ليشتري الأولاد بعض الهدايا والألعاب الخفيفة وأنهم جمعوا مبالغ من المال من العيدية وأنهم أنا ألقى بعض المكالمات لزملاء بعض الكات والصحف والمجلات لزملائها بعض وروحي والمشيروني لأبنائي بعض قسم الأطفال لنشجعهم على القراءة والكتابة.

## أخيراً..

هذا برنامجي خلال عيد العام الماضي ساطعه هذه السنة بعد التمسيل للطفيل حسب رغبات الأسرة وأجتماعها في الرياض وقد يكون برنامجي ليس مثاليا ولكن اعتقد أنه أفضل بكثير مما يفعله البعض حيث أنني أصليت أسرتي جانيا كبيرا من وقتي بل كل عام أهدى للعيد الممتع في النهار ومشاهدة الأفلام في الليل حتى ساعة متأخرة من الليل أو تركهم وسافرت إلى الخارج أو أسهر مع الشقة بعيدا عن أسرتي ولكن العمل كما ذكرت في البدايات شغل أو رهق أو تعبيل برنامجي هذا إذا وجدت فرصة لقراءة مع تمنياني لليمن لكل عام وانتم بخير.

محمد



والأطفال يهون في ملاب الأطفال... وهذا اليوم وهو أجمل أيام العيد استعد له من ليلة الأربعة حيث أنشئ انما ليلة العيد مبكرا حتى أتكن من القيام مبكرا والبقاء نشيطا طوال اليوم ولدي أنكر ملاحقة وهي أنني في اليوم الأول من العيد لاحظت طر الشوارع من التشتت والاضطراب والسيارات حيث أنهم يهبطون في يوم عميق ولا تبدو مظاهر العيد في اليوم الأول إلا ما بعد العصر بعد أخذ قسطا طويلا من الراحة والنوم ويكون أيضا اليوم الأول أوشق على الانتباه.

## اليوم الأول..

وعلى العموم أكثر تجربتي فيعيد أداء صلاة العيد أعود إلى البيت وأجد أبنائي وروحي يلهين أجمل حللهم ويستقبلوني عند الباب بالسلام والعبادة ورائحة الفخوخ تعبق بالزهر وأحضر معهم أمهم بتأجيل وقتهم معهم ونسألهم عن أمانتهم في العيد والأحوال القائمة بينما تقوم أم أختي بلباسها ملونة الأظفار وبعد تناول الإفطار مخرج حبيبهم ومزور كشار أعز العائلة وسأترك لهم العيد وهذا قد يستغرق ساعتين ثم تعود بعد ذلك للسرور لأن الشمس تكون قد أجمت وشاهدت بعض برامج التلفزيون ويستقبل بعض التروار ثم تستأنف ختام

والعيد أعاد الله علينا وعليكم باليمن والبركات ولابد أن هناك الكثير ممن أعدوا برنامجا حافلا للعيد منذ منتصف شهر رمضان وهناك من بدأ يفكر بكيفية قضاء العيد من ليلة أمس فقط وهناك من لا يزال يغشى في نوم عميق حتى ظهر اليوم وهو بعد لم يفكر بكيفية التي يقضي بها اجازة العيد وأيامه السعيدة بينما هناك فئة أخرى حرمت حقائبها مبكرا وغادرت إلى داخل المملكة أو خارجها.

## لك الحق في قبول البرنامج أو رفضه أو تعديله..

محمد

## اعلانات غير مجوبة

■ يعلن فنان مغفور بأنه يملك قدرات فنية كبيرة.. فعل من يرغب في وجه فني جديد تسليمه إلى أقرب فرع لجمعية الثقافة والفنون..  
■ لاعب قذفه الملاعب خلف البحر الأبيض يود في كسب صداقة صحفي رياضي ليعيد له أجداده ويكتب عنه ويشر صورته.. فعل من يجد في نفسه القدرة للبحث عنه على مدرجات الجمهور بالدرجة الثانية.  
■ زاوية خالية بأحدى الصحف المشهورة تبحث عن كاتب لايفر قلبه في مصالحة الشخصية فعل من يجد في نفسه الكفاءة أن يتقدم إلى أقرب رئيس تحرير.

## معدلات ليست رياضية

■ الملاعب الرياضية + نجيلة طبيعية - لاعبين بدون أصابات. حصة الترويجي + نورة الشعلان + عهود الشبل = سيات عميق الصورة المقتربة - ماجد الشبل = برنامج ناجح.

## مقطع عن حكاية

لقيت منذ سنوات أحد المسلمين «اليوغلا» وهو يعمل في محل كبير جدا من الأماكن المشهورة في لندن ذوات الطوايف المتعددة والأقسام الكثيرة التي يمكن أن تقضي في كل منها يوما كاملا لا تصح بل أو أضرر ولكنك تحس «بالخوف» من أن تنتهي نفورك أو يتهكم أصحاب الحل بات نص جئت لتسوق «لأنك عربي» ولأن سمعت سمراء ولتكت الانجليزية منكسرة ما أكثر ما يحصل هذا الشخصيات كبيرة حين رأي اليوغلا في المسلم حياني بلغة عربية سليمة ورحب هاشا باشا يحاول أن يشعري بمسوته وأخوته فيقدم في نفسه وينكر في أفراد عائلته ويفصل في أحوال دراسته وعن أقامته في لندن وموجزا كاسلا من حياته.. وأكرمني بتفخيص كبير وعرض على أن يحتفظ بمشترياتي حتى اكمل جولتي وحين يدعي شعرت أنني أعرف هذا الرجل منذ سنوات طويلة

عبدالله القرعاوي

محمد



# قراءة عظمى في

# واجهات عمائر مدينة الرياض



□ سلطان بن سلمان □ محمد بن فهد العلي □ علي النبطي

## مقارنات

### □□ سلطان والأمل العربي

● يفتتح الفرح ويتكفل مع انبثاق أي إنجاز رائع.. والفقر الصناعي العربي من الانجازات الحضارية الطموحة التي تأخذ صيغة التعامل العربي لتحقيقه بمشاركة الطائر «القائد» الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والذي يخلق الآن في الفضاء ضمن طاقم مكوك الفضاء ثمانية عمالقة يضع القمر العربي الثاني في مداره.. هذا الخبر يبحث بالانفتاح في النفس ويرسم في الأفق خيوطا كبيرة من الأمل والطموح.

### □□ أربطوا الأحزمة..

● وأخيرا تنبه (المرور) إلى أهمية هذه الأربطة المتوفرة في السيارات على اختلاف (موتولاتها) وصناعاتها.. وبدأ المرور حملته في بعض المناطق للتوعية والتوجيه بضرورة ربط الأحزمة تمهيدا لتسجيل المخالفات على من لا يقومون بربط أحزمة مقاعد القيادة.. ومادام أن ركاب الطائرات مكلفون بربط الأحزمة عند الصعود والهبوط وفي أوقات الطوارئ فلماذا لا نتعود على استعمال هذه الأربطة لاسيما وأن معظمنا يقومون بسياراتهم بتهور وسرعة تتسبب غالبا في الحوادث الأليمة.

### □□ رجال الأعمال والأدب

● في مكة المكرمة قام أحد رجال الأعمال

بالتبرع لتأدي مكة المكرمة بمقر النادي.. وذلك مشاركة رائدة في دعم الأدب وتقديم ما يحتاجه الكيان الثقافي من عطاء مادي.. ومثل هذه المشاركة المثالية مطلوبة من كل رجال الأعمال في جميع مدن المملكة والنادي الأدبي تفتح أبوابها لهذه المشاركات التي من شأنها دعم نشاطاتها في الأندية وتمكينها من استمرار نشاطاتها في الميادين الفكرية والثقافية لتواكب النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة في السنوات المختلفة فهل يتجاوب القادرون ورجال الأعمال ويناديون إلى دعم الأندية الأدبية والموقف معها..

### □□ الطنطاوي.. والشعر الحديث

● الشيخ علي الطنطاوي من أصحاب التجارب العملية والأدبية والحيوية الفذة.. سئل في برنامج «نور وعداية» عن الجدة والشعر الحديث.. فقال رآه المتضمن أن الفرق بين الشعر الحديث والشعر هو «الانقطاع الموسيقي الذي إذا افتقدته الشعر افتقد سماءه» فالخلاف - إذن - على السمات والطلاقة.. والمهم في الشعر أيضا «الانضباط وليس التقليد الأجوف» اليس كذلك؟

عبدالله سالم الحيد

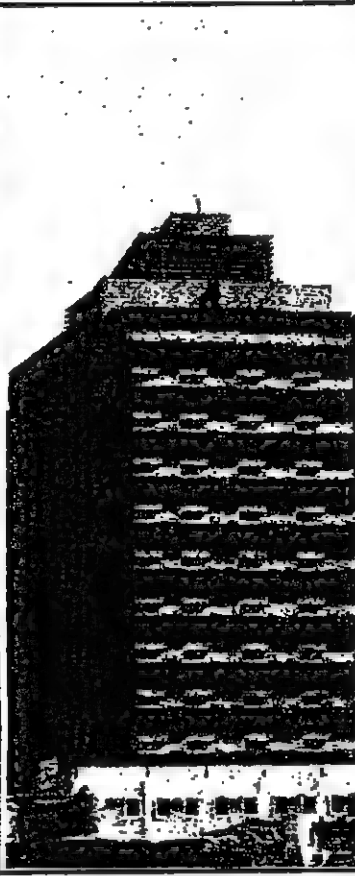
## واجهات بعض العمائر بشور على وجه مدينة عصرية

ترميم واجهاتها وقيل أن ادعو مثلا الأمانة إلى تنبيه أصحاب هذه العمائر لتحسين هذه المباني لماذا لا تدعوتهم هؤلاء إلى مبادرة تحسين واجهات ومدخل عمارتهم وهي قد تكون غير مكلفة.

لماذا غير مكلفة؟  
أولا لأن أصحاب أغلبية هذه العمائر تدرك عليهم هذه المباني مبالغ جيدة من إيجاراتها العالية وغالبا ما يكون الدور الأرضي محلات تجارية والأدوار الأخرى مؤسسات تجارية وربما عملية تحسين واجهة مبنى عمارته لا يكلفه أكثر من ٢٥٪ من دخل الممارسة وهذا ليس كثيرا.. وهناك اقتراح آخر وهو أن يساهم أصحاب المحلات التجارية مع صاحب المبنى بصرف القيمة.. هم أيضا ليسوا بمضمرين.. فكما حسنت واجهات المباني والمحلات كلما كانت أكثر اغراء للزبون والمشتري لازديادها والشراء منها

### ●● البطحاء بين شمالها وجنوبها..

ولنأخذ مثلا تلك المنطقة التجارية بشارع البطحاء زادت الحركة التجارية في شمالها أكثر من جنوبها لأن الأسواق والعمائر الحديثة والجديدة التي ظهرت في الشمال والتي كانت فيما مضى مساحات بيضاء وهذه العمائر الحديثة ذات واجهات رخامية وزجاجية متعددة الألوان سحب جزء من الحركة التجارية في وسط شارع البطحاء بعد تقاطع البطحاء مع الخزان إلى الجنوب حيث تقع أسواق الكويتية وأسواق الحميرية والأسواق الحديثة وهذه المنطقة مبنية منذ سنوات لا تطالب بهدمها ولكن ماذا لو تعاون أصحابها مع البلدية في إبراز طابع وسط المدينة بشكل جميل وهي كما ذكرت أنفا ليست مكلفة.. وهناك نقطة قد تكون خافية على وهي هل للأمانة الحق في إجبار هؤلاء في إعادة تزيين واجهات عمارتهم ولذا كان لها ذلك فلتبادر بإبلاغ الذين لم يعودوا يطالعون في واجهات عمارتهم والتي درت عليهم أجورا كبيرة خلال سنوات عمرها فهذا سوف يعيد لوسط المدينة والاحياء القديمة شيئا من الجمال ويساهم التطور الكبير في شوارع المدينة القديمة حيث الانارة الجديدة والمرصفت المتكسر والجسور واتفاق المشاة والسيارات والحدائق والأشكال الجمالية وأشياء كثيرة لاستتوعب المكان سردها والامل كبير في تجاوب أصحاب هذه المحلات مع الفكرة.



للإشارة مثلا بين شوارع وعمائر منطقة الشمال والجنوب ووسط المدينة.. الخدمات وزعت بالتساوي بين الأحياء حديثها وقديمها فالشوارع الجميلة الواسعة المرصوفة والمنارة في كل

في كل يوم تشرق فيه الشمس على مدينة الرياض لابد وأن تلمح عينك شيئا جديدا تغير ليس في اطراف المدينة فقط بل وحتى في نفس الطريق الذي تعودت أن تمر به في اليوم أكثر من مرة.. وانت ذاهب إلى عملك أو مدرستك أو متجرك تلاحظ شيئا من التغير.. وهذا التغير الذي تلاحظه حتما أنه سيكون شيئا جديدا يضاف إلى جمال وروعة مدينة تنمو بسرعة تسابق الزمن.. كمدينة الرياض.. وذلك طريق جديد وهذا معلم جمالي وتلك حديقة أو ملعب للأطفال وهناك عمارة أو مجمع تجاري جديد.. شارع يضاء.. وبيت يعمر.. ومصنع يشاد.. هذه الأحداث اليومية تشعرك برؤى واعتزاز كيف لا؟ وهذه مدينتك تغير ملامحها في اليوم الواحد أكثر من مرة لتبدو أكثر جمالا وتكون وجهها مشرقا لك ولوطنك.

●● بلور على وجه المدينة..  
ويبدو أن النمو السريع والذي يواكبه تطور كبير في التحديث وأدخال التقنية الحديثة في مفاهيم البناء والتشييد جعل منا نرى أجزاء من المدينة كانت قبل فترة من أهم ملامح المدينة.. أما الآن فإنها أصبحت تبدو كبثور على وجه المدينة..

وهذه المباني رغم أنها حديثة إذ لم يتجاوز عمرها أكثر من عشر سنوات على أقل تقدير إلا أن روعة تصميم وإنشاء المباني الأكثر حداثة جعلت من هذه المباني تشيخ بسرعة وتجعل من يراها يدعو الأمانة بسرعة إلى تغيير ملامح بعض الانشاءات والتي لم ياكل منها الزمان أو يشرب بعد..

●● مقارنة طريق..  
ومن خلال مقارنة لا تخلو من الدغلة بين الشعر الحديث والقديم.. والبناء الحديث والقديم نستطيع أن نستنتج جملة قد تكون صحيحة وقد تكون غير صحيحة ونقول أنها من باب المداعبة فقط ولعل الهوس والنقاش الدائم والذي لا ينتهي بين الحديث والقديم في الشعر هو الذي دفعني لكتابة هذه المقارنة.. أعود للجملة لاسديها عليكم.. وهي

● أن ظهور الشعر الحديث أظهر مجال وقوة وروعة الشعر القديم أو القلبي.. بينما البناء الحديث أظهر عيوب بعض المباني والانشاءات والعمائر القديمة وهي ليست قبيحة جدا وكذلك الشعر الحديث ولكن القبيحة يعتبر أكثر أصالة من الحديث والذي يبحث من جنونه تمتد في أعماق الأرض.. الأمر ليس مستحيلا وأن كان إزالة القديم يعتبر أمرا مستحيلا أو صعبا نوعا



المقارنة المقارنة ونفسه البناء القديم والحديث المقارنة  
أصحاب العمائر القديمة مدعوون إلى ترميمها لتستعيد في تحمل وجه المدينة  
الصليبة ليست مكلفة إذا أجريت هذه المعاملة الصليبة

### صور بالصور..!!

حيث أنني لا أجيد فن التصوير.. وأشاهد أشياء أتمنى أن أصورها ولا أستطيع أحضار مصور الجريدة في تلك اللحظة بالذات أعودوني في نقل هذه الصور الكتابية..

■ اللقطة الأولى:  
منظر لأحد الأفراح والصحن المليئة بالمطاطيح والخالية من الناس والأكولة.. مجرد أسراف وتبذير!!

■ اللقطة الثانية:  
خروج بعض الموظفين من الأبواب الخلفية عند إقامة صلاة الظهر وقبل نهاية الدوام على طريقة خرج ولم يعد!!

■ اللقطة الثالثة:  
عربة قمامة وسط الشارع سدت جميع المنافذ المؤدية من الشارع وإلى!!

■ اللقطة الرابعة:  
صبي صغير يقتلع شجرة على الأرصفة في أسبوع الشجرة!!

■ اللقطة الخامسة:  
في وسط الشارع حفرة عميقة وبدون تحذيرات.. تركتها الشركة المنفذة وكأنها الشاهد الوحيد على جدية العمل..

إبراهيم الدهيس

## هذه الطريقة تعرفك بنفسك؟



هل انت متساهل ام عدواني ام ثرثار ام طموح !!

هناك صراعات كثيرة تظهر بين الحين والآخر يتسبب في إيجادها أناس بشيء اسمه معرفة شخصية الرجل أو المرأة من خلال تصرف أو سلوك معين وتحديد كل اختلاف بطبع ما فهناك ظهر ما يسمى تعرف على شخصيتك من خلال أصابعك والنساء من خلال تشريح شعرها وطريقة الأكل وطرق كثيرة.. هذه الأمور قد تصيب في بعض الأحيان وقد تخطئه في أحيان كثيرة لأنها تعتمد على التخمين والمقارنة والتشبيه وليست ثابتة على أسس علمية صحيحة.. وأخر هذه الصراعات تقول أن الطريقة التي يفرد بها الإنسان سيارته تدل على شخصيته هذا ما يؤكد أحد علماء النفس الأمريكيين مؤكدا أن الإنسان يتحكم في سيارته بصورة تشبه إلى حد كبير الطريقة التي يتحكم بها في نفسه ويشرح العالم الأمريكي ذلك مؤكدا أن الشخص الذي يقود سيارته بسرعة كبيرة تفوق السرعة المسموح بها شخص عدواني بطبعه يرفض السماح لأي شخص آخر بالسيطرة عليه..

أما الشخص الذي يميل للبطء فيقول أنه في الغالب يتمتع بشخصية عاطفية ومتساهل مع الآخرين أما الشخص الذي يستخدم آلة التنبيه البوري كثيرا ففي رأيه أنه يكون في الغالب ثرثارا كثير الكلام ويقول أن الشخص الذي يقرب كثيرا من السيارات التي أمامه يتميز بأنه شخص طموح وغالبا ما يقوم بإزاحة العقب التي تواجهه في حياته.



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

بتشريف بآلاء نعمة الله تعالى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

والى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

أجازه الله تعالى الخصال بالخير والبركات

شركة جدر العزير ومحمد العبد الله لمجيش

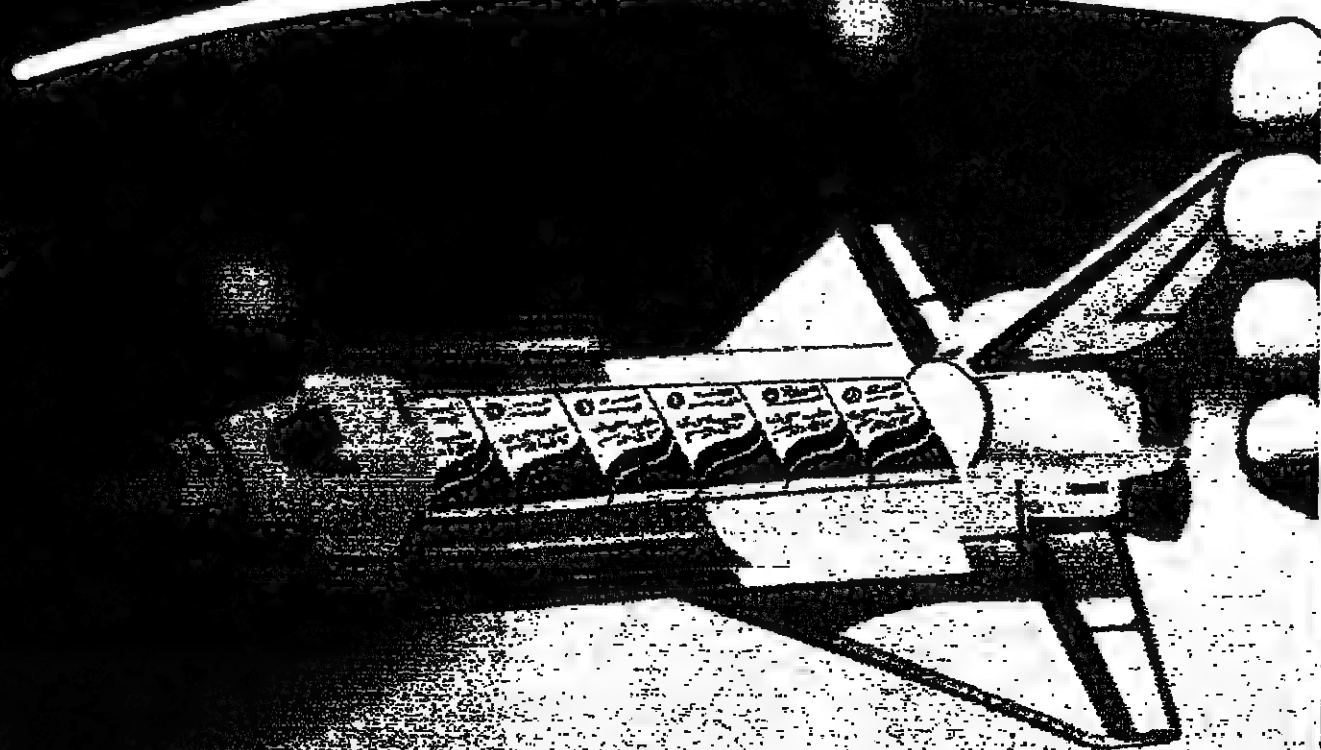
الرياض - جدة - الدمام - القصيم



اختيار الفضاء  
الأول !

مجموع  
فوزموسست

حليب سعودي  
كاميل الدسم



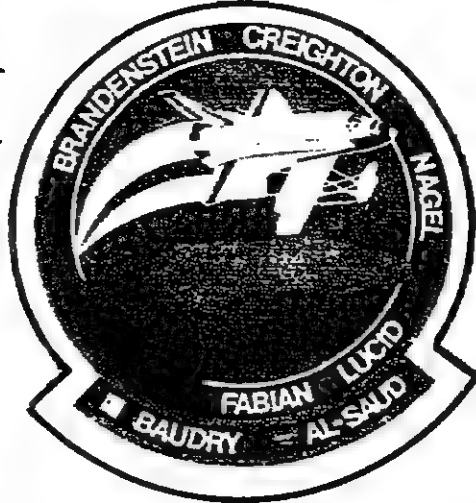
التمناه والتبرعات لا تارة عانت الدولة التي في كنفها

مجموع فوزموسست



# جلالة الملك والأمير سلمان يتصلان برائد الفضاء العربي ما هو دورنا كمواطنين نحو سلطان بن سلمان؟! رائد الفضاء العربي يجري اتصالاً هاتفياً بالأرض ويتمتع بصحة جيدة

## الجزيرة



ملحق خاص بمناسبة مشاركة رائد الفضاء

العربي الأمير سلطان بن سلمان

ابن عبد العزيز في رحلة المحطة

الفضائي «ديسكوفري».

□ □ إعداد : مكتب «الجزيرة»  
في واشنطن ومطر الأحمد



□ جلالة الملك

● ثلاثون دقيقة كاملة قضاهما رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مع الملك فهد بن عبدالعزيز المدي، في تلك الدقائق تجلت حكمة القائد.. وعاطفة الأب وكان توقيت المكالمة رائعاً.. حيث جاء قبل الانطلاق بوقت كاف.

استمع رائد الفضاء العربي الى كلمات الوالد وتوجيهاته ومساندته ودعائه له بالتوفيق واعتزازه به كابن بار بهذا الوطن المعطاء.

وبعد ذلك كان لرائد الفضاء العربي حديث مع والده صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذي ودعه بكلمات أبوية رائعة متمنياً له التوفيق في رحلته.. ومؤكداً له امتخاره به كابن لهذا الوطن.

ويبقى دورنا نحن كمواطنين عندما يعود سلطان بن سلمان بالسلامة الى أرض الوطن.. نريد ان نخرج اليه جميعاً.. نريد ان نستقبله كبطل.. وهو بالفعل بطل.. فالعمل الذي يقوم به فيه تضحية بالنفس في سبيل رفع اسم هذه البلاد عالياً.

وحتى يعود يجب ان ندعوه له بالتوفيق في مهمته وان يعود اليها سالماً غانماً.



□ الأمير سلطان بن عبدالعزيز

هذا وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز مع الأمير سلطان بن عبدالعزيز في مركز المراقبة السدي ليرين لاسيفيك علية اطلاق - يسكفري طهرامس بأنه اسهل عملية اطلاق تمت حتى الآن حيث تم اطلاق المركبة - سوسعد - من اي معوقات وتواجه حتى ان اي صعوبات وانشار في معرض اجابته عن سؤال لمراسل وكالة الانباء السعودية الى ان وضع القمر الاصطناعي العربي عربسات عبر متن ديسكفري جيد وان الامر تسير بصورة مرضية داخلاً المركبة كما ان الرحلة تسير بسهولة ويسر.

□ صور خاصة بالجزيرة

### الصحة النفسية تلحق على الرحلة الخارجية

### لماذا لا تخبرون أوروبا بمشاركة رائد الفضاء العربي؟

وتفاصيل الرحلة وعلى سبيل المثال فقد نشرت كبرى الصحف الفرنسية اليومية لوفيجارو في صفحتها الأولى صورة لرائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مع زميله الرائد الفرنسي باتريك بوريه وذلك تحت عنوان «رائدان جديدين في الفضاء».

كما نشرت نفس الصورة الى جانب صور أخرى لمجموعة رواد الفضاء السبعة بالجريدة اليومية لوكويديان دي باري ضمن صفحتين كاملتين تضمنتا تصريحا لرائد الفضاء العربي تحت عنوان «سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود الرحلة بالنسبة له ذات أهمية للعالم العربي والاسلامي».

وكانت جريدة الأحد لوجورنال دي ميانش قد كتبت يوم أمس في صفحتها الأولى مقالاً مصوراً حول هذه الرحلة مع مقابلة صحفية لرائد الفضاء الفرنسي.

ومن جهة ثانية فإن الفضاء الثانية للتلفزيون الفرنسي قد نقلت تفاصيل الرحلة الفضائية مباشرة من قاعدة كينيدي على الشاشة الصغيرة.

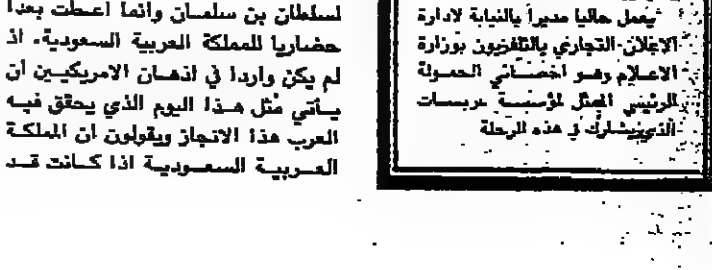
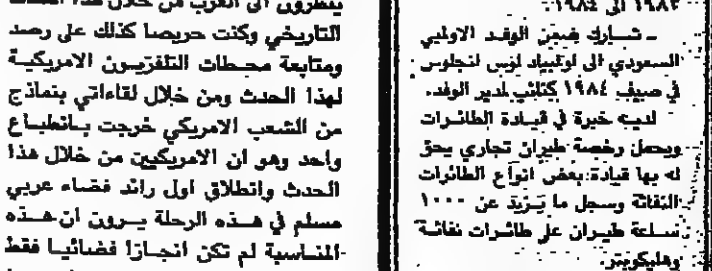
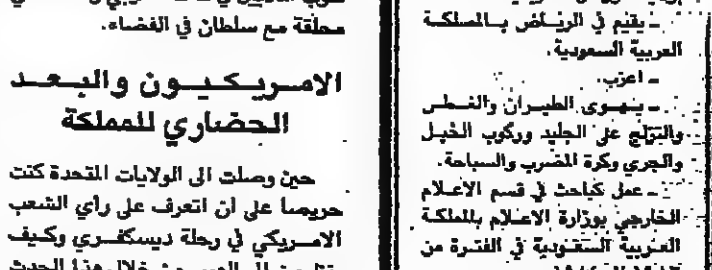
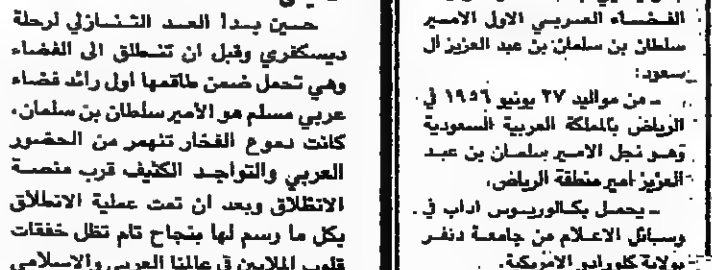
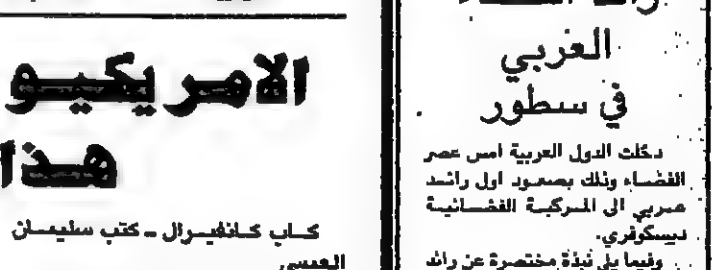
هذا وقد علق جريدة لوفيجارو حول تلك الرحلة التاريخية بقولها إنها التجربة القويمة من نوعها في الفضاء نظراً لشموها الرواد الأمريكيين الخمسة ومن بينهم امرأة ورائد فرنسي واحد واعتبر الشان الذي يمثل فرنسا في تجارب الفضاء بالإضافة الى الرائد العربي الأمير سلطان بن سلمان الذي يشترك لأول مرة في هذه الرحلة مع مثلاً للمملكة العربية السعودية للاشراف على اطلاق القمر الصناعي «عربسات» الذي تولاه دولة عربية.. كما وانه من المقرر ان يطلق قمر صناعي آخر لأول مرة في الفضاء.

وتضيف الجريدة بأن هذه الرحلة العلمية هي الثالثة عشرة من نوعها لمركبة الفضاء الأمريكية التابعة لبرنامج ناسا الا انها تأتي بالترتيب الأولى على الصعيد الدولي.

وقد صرح الكولونيل الجوي باتريك بوريه لجريدة لوفيجارو بأنه سينطلق لكي يحقق اجمل احلامه في الفضاء.. وقد صرح لجريدة الأحد ان طفلة صغيرة طلبت منه تقبيل النجوم في الفضاء.

وفي سؤال لرائد الفرنسي من جريدة لوفيجارو حول وجود عقبات جانبية نظراً لاشتراك الأمير سلطان في هذه الرحلة اجاب الرائد.. «بالعكس ليست هناك في الواقع أية مشكلة كون رجل عربي يشاركنا هذه التجربة العلمية.. فهو منا منذ حوالي الشهرين يقوم بجهد مضاعف واضعاً كل امكانياته لكسب الخبرة الضرورية للتطبيق في الفضاء.. وانا من جهتي قدمت له كل مساعدة ممكنة دون تشجيع بشأن التجارب الفرنسية».

□ صور خاصة بالجزيرة من المركبة الفضائية



دموع الفخر وخفقات القلوب تلحق مع سلطان في الفضاء:

الأمريكيون وكيف ينظرون الى هذا الحدث الحضاري

كتاب كافيرال - كتب سليمان العيسى

حين يبدأ العد التنازلي لرحلة ديسكفري وقبل ان تتطلى الى الفضاء وهي تحمل ضمن طاقمها أول رائد فضاء عربي مسلم هو الأمير سلطان بن سلمان.. كانت دموع الفخر تنهمر من الحضور العربي والتواجد الكثيف قرب منصة الانطلاق وبعد ان تمت عملية الانطلاق بكل ما رسم لها بنجاح تام تفل خفقات قلوب الملايين في عالمنا العربي والاسلامي مع سلطان في الفضاء.

الأمريكيون والبعث الحضاري للمملكة

حين وصلت الى الولايات المتحدة كنت حريصاً على ان اتعرف على رأي الشعب الأمريكي في رحلة ديسكفري وكيف ينظرون الى العرب من خلال هذا الحدث التاريخي وكنت حريصاً كذلك على رصد ومتابعة محطات التلفزيون الأمريكية لهذا الحدث ومن خلال لقاءاتي بتواجد من الشعب الأمريكي خرجت بانتمياح واحد وهو ان الأمريكيين من خلال هذا الحدث وانطلاق أول رائد فضاء عربي مسلم في هذه الرحلة يرون ان هذه المناسبة لم تكن انجازاً فضائياً فقط لسلطان بن سلمان وإنما اعطت بعداً حضارياً للمملكة العربية السعودية.. إذ لم يكن وارداً في ذهنهم الأمريكيين ان يأتي مثل هذا اليوم الذي يحقق فيه العرب هذا الانجاز ويقللون ان المملكة العربية السعودية اذا كانت قد

رائد الفضاء العربي في سطور

ذلك الدول العربية اس عمر الفضاء وذلك بصعود أول رائد عربي الى المركبة الفضائية ديسكفري.

ولم يلبث ان بدأ العد التنازلي لرحلة الفضاء العربي المسلم هو الأمير سلطان بن سلمان.. كانت دموع الفخر تنهمر من الحضور العربي والتواجد الكثيف قرب منصة الانطلاق وبعد ان تمت عملية الانطلاق بكل ما رسم لها بنجاح تام تفل خفقات قلوب الملايين في عالمنا العربي والاسلامي مع سلطان في الفضاء.

الأمريكيون والبعث الحضاري للمملكة

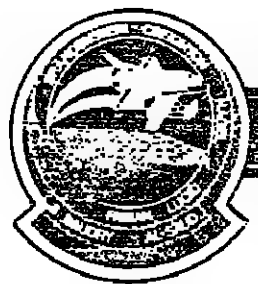
حين وصلت الى الولايات المتحدة كنت حريصاً على ان اتعرف على رأي الشعب الأمريكي في رحلة ديسكفري وكيف ينظرون الى العرب من خلال هذا الحدث التاريخي وكنت حريصاً كذلك على رصد ومتابعة محطات التلفزيون الأمريكية لهذا الحدث ومن خلال لقاءاتي بتواجد من الشعب الأمريكي خرجت بانتمياح واحد وهو ان الأمريكيين من خلال هذا الحدث وانطلاق أول رائد فضاء عربي مسلم في هذه الرحلة يرون ان هذه المناسبة لم تكن انجازاً فضائياً فقط لسلطان بن سلمان وإنما اعطت بعداً حضارياً للمملكة العربية السعودية.. إذ لم يكن وارداً في ذهنهم الأمريكيين ان يأتي مثل هذا اليوم الذي يحقق فيه العرب هذا الانجاز ويقللون ان المملكة العربية السعودية اذا كانت قد

الأمريكيون والبعث الحضاري للمملكة

### هل يتم اتصال هاتفي بين الرواد والزعماء؟

توقع «الجزيرة» ان يتم اتصال هاتفي بين رواد الفضاء في المركبة ديسكوفري وزعماء الدول التي يتبعون إليها.. وهذا تقليد يتبعه «ناسا» والجدير بالذكر ان طاقم ديسكوفري يضم رواداً ينتمون لثلاث دول هي المملكة العربية السعودية والدول العربية ويمثلها رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وفرنسا ويمثلها باتريك بوريه.. وأمريكا ويمثلها براند ستين وكريتون وفابيان ونيجيل ولوسيد.



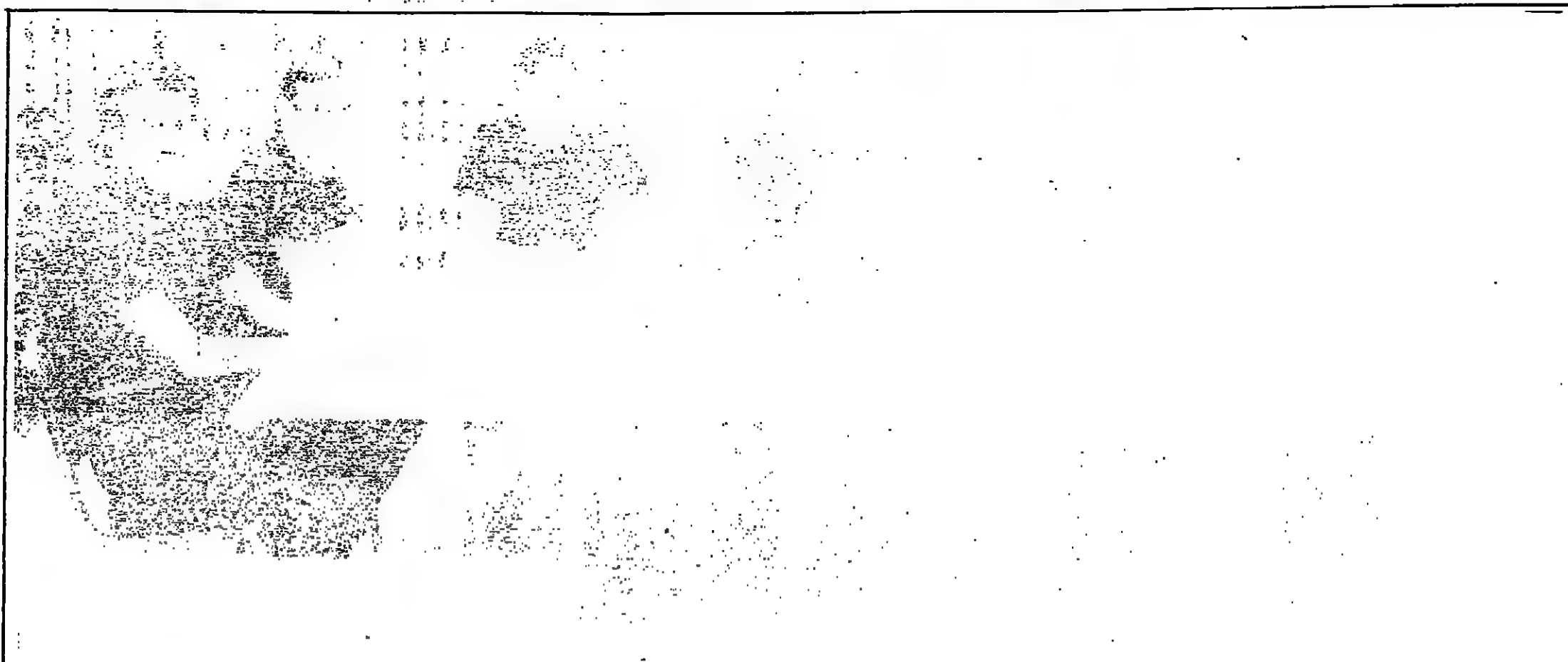


هكذا من المأمول

## لحظات تاريخية تحدث في العمر مرة.. لكل أمة..



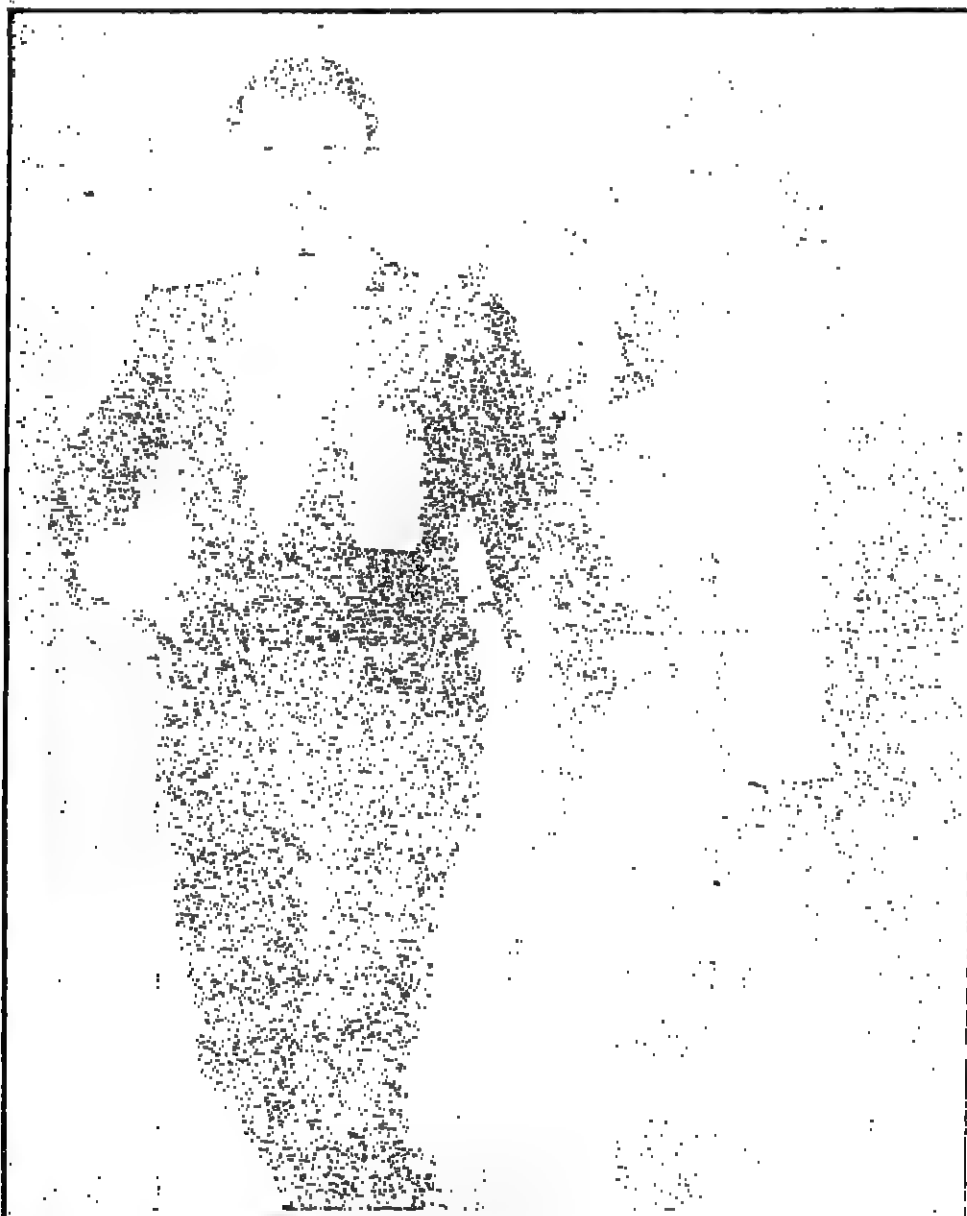
□ إحدى اللحظات جدا لرحلات الفضاء □



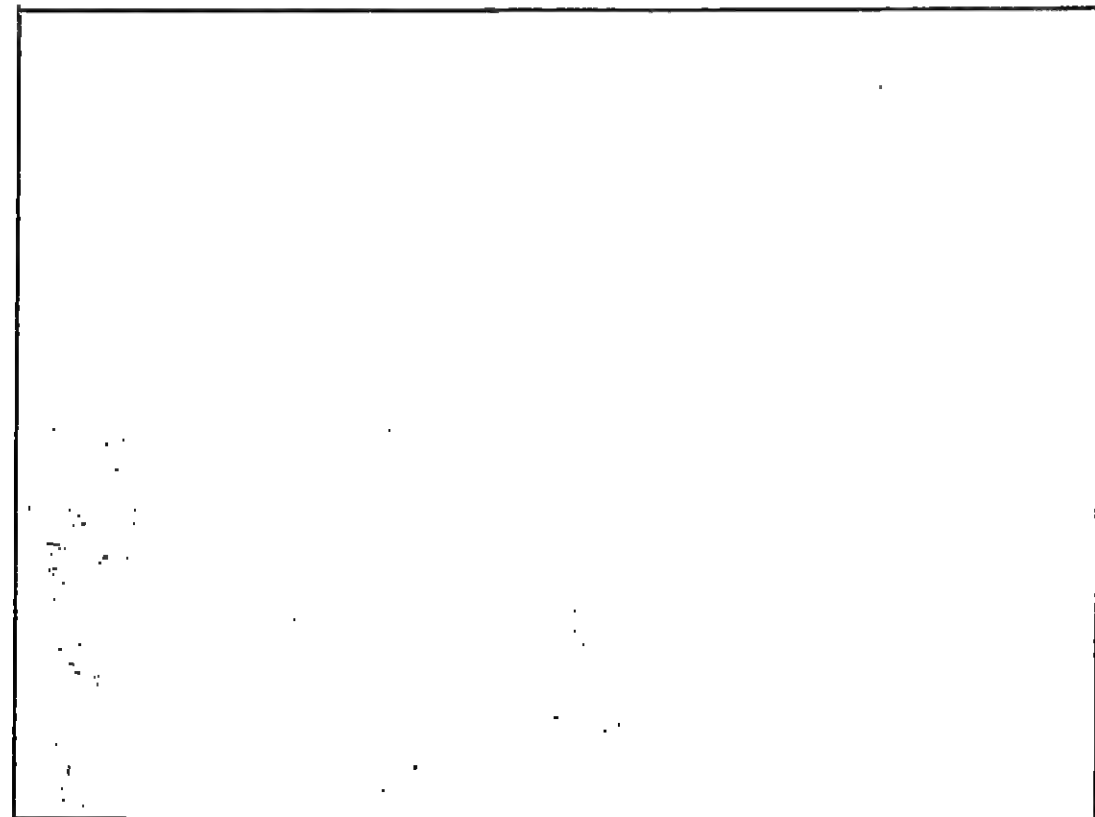
□ رواد الفضاء السبعة في اللحظات الأخيرة من البسار، رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان وفريقه ونجل ويراثة ستيك وكريستون وشانون وبورني □



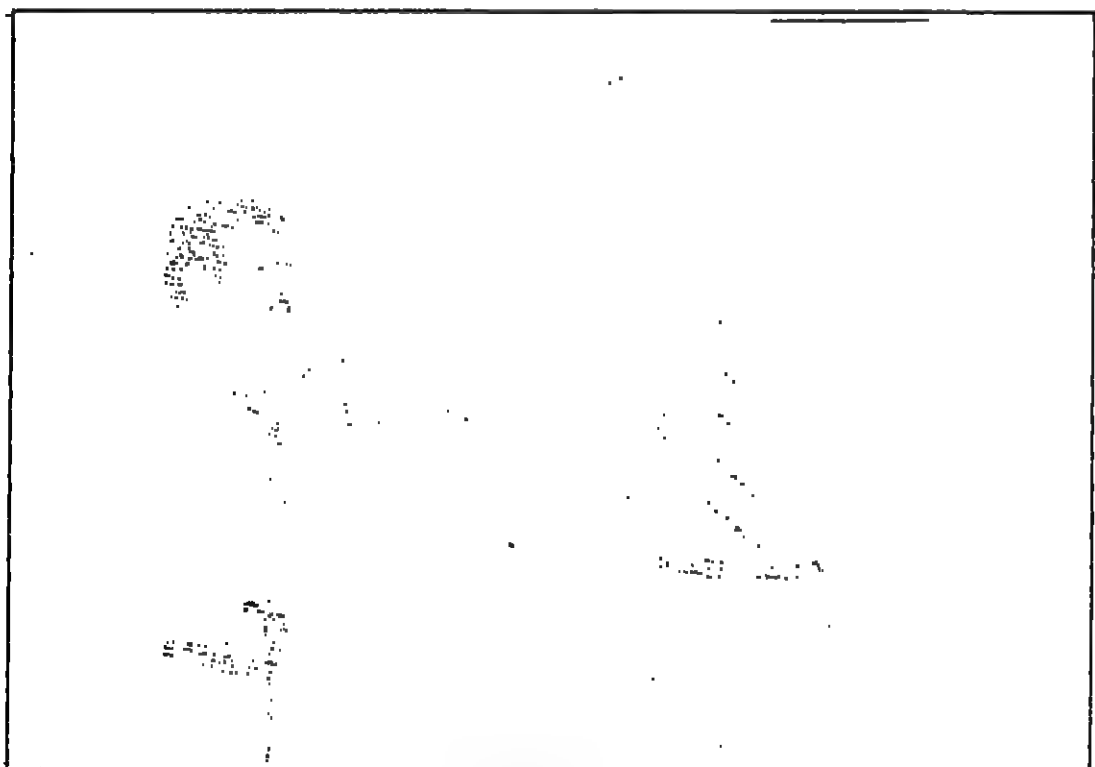
□ لحظة انطلاق ديسكفري □



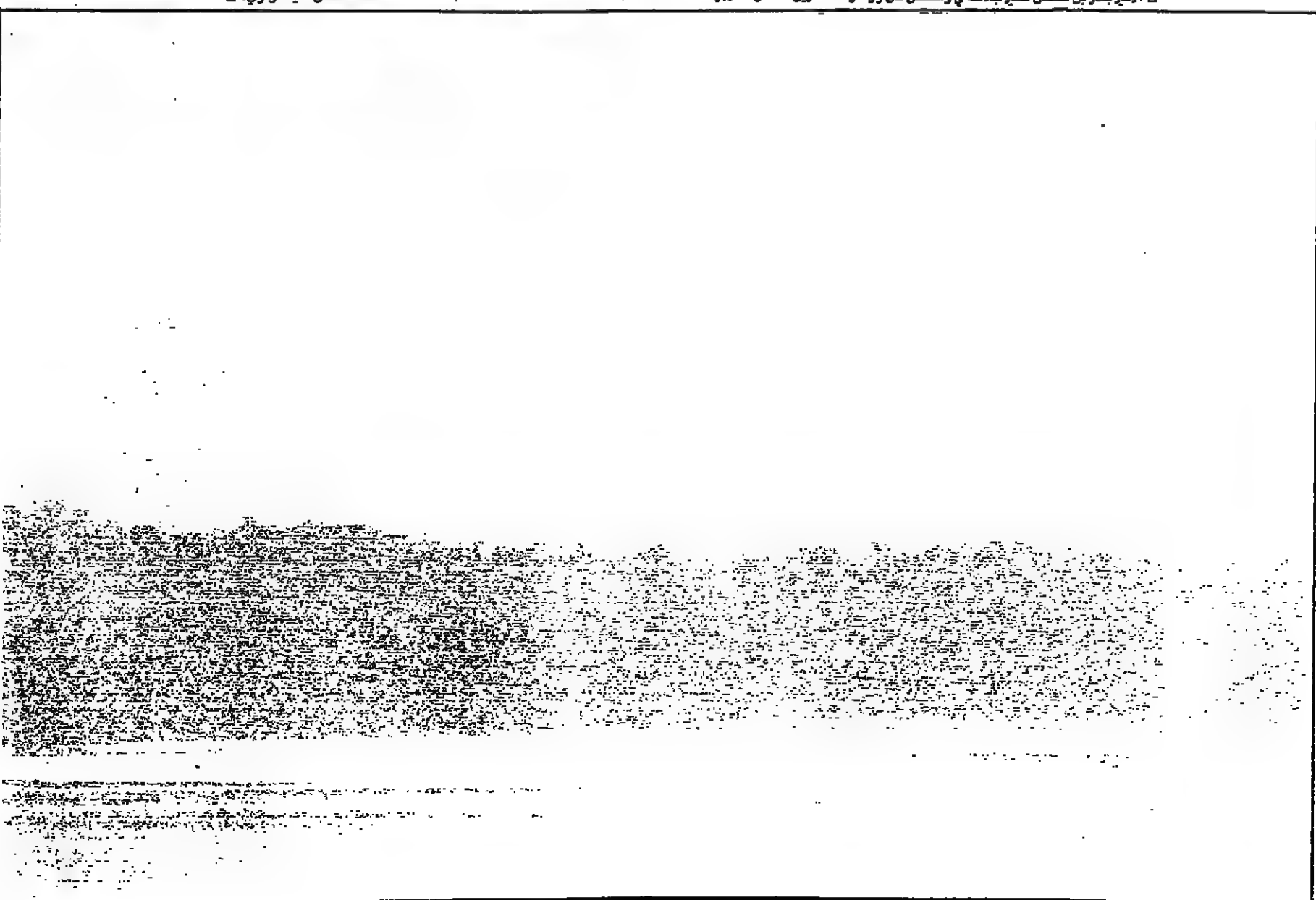
□ الأمير بندر بن سلطان سفير جلالة في واشنطن كان وراء راحة الفريق العلمي العربي □



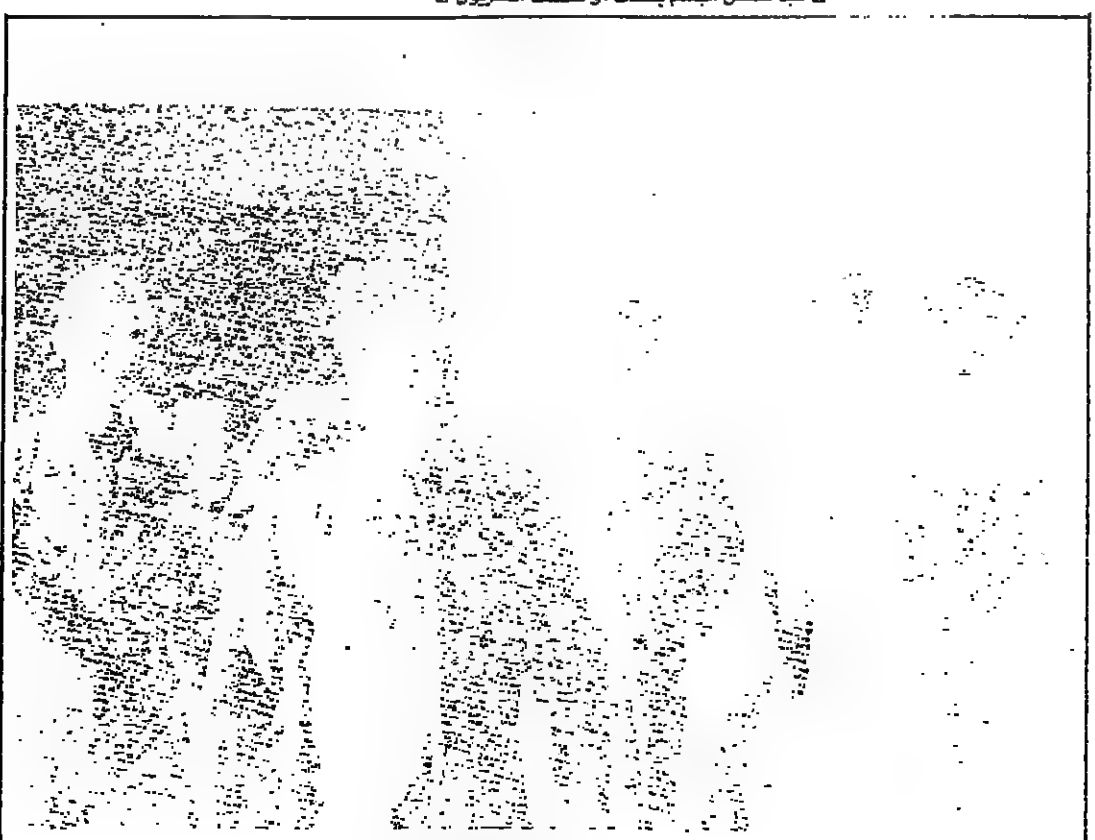
□ العرب كانوا هناك □



□ هذا المحسن البسام يتحدث الى محطات التلفزيون □



□ الصحفيون شامدوا الانطلاق من مسافة ستة اميال □



□ سلطان بن يوسف ويراثة ستيك وكريستون □



## من فعاليات اليومين الأولين من الرحلة:

### نشر القمرين الصناعيين العربي والمكسيكي

## لقطات من الرحلة التاريخية



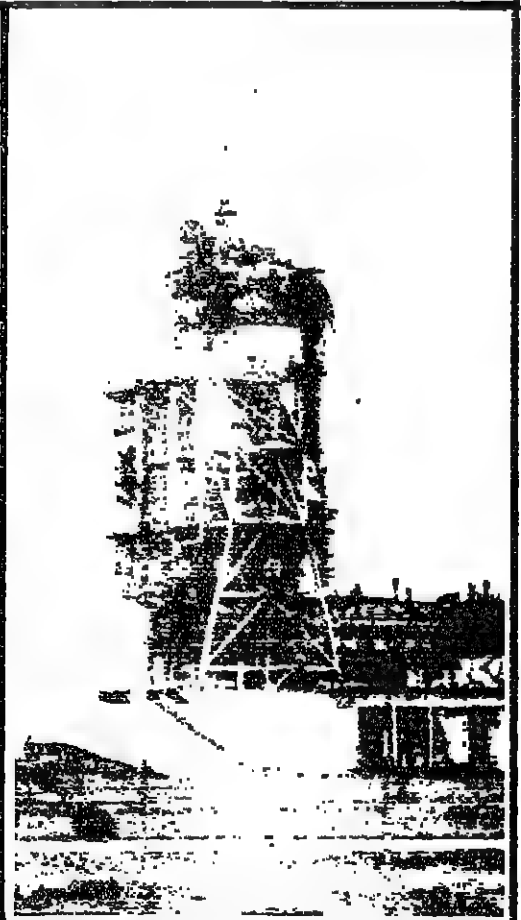
رائد الفضاء العربي وأمهات عربيتون وفيلبين قبل دخول المركبة □



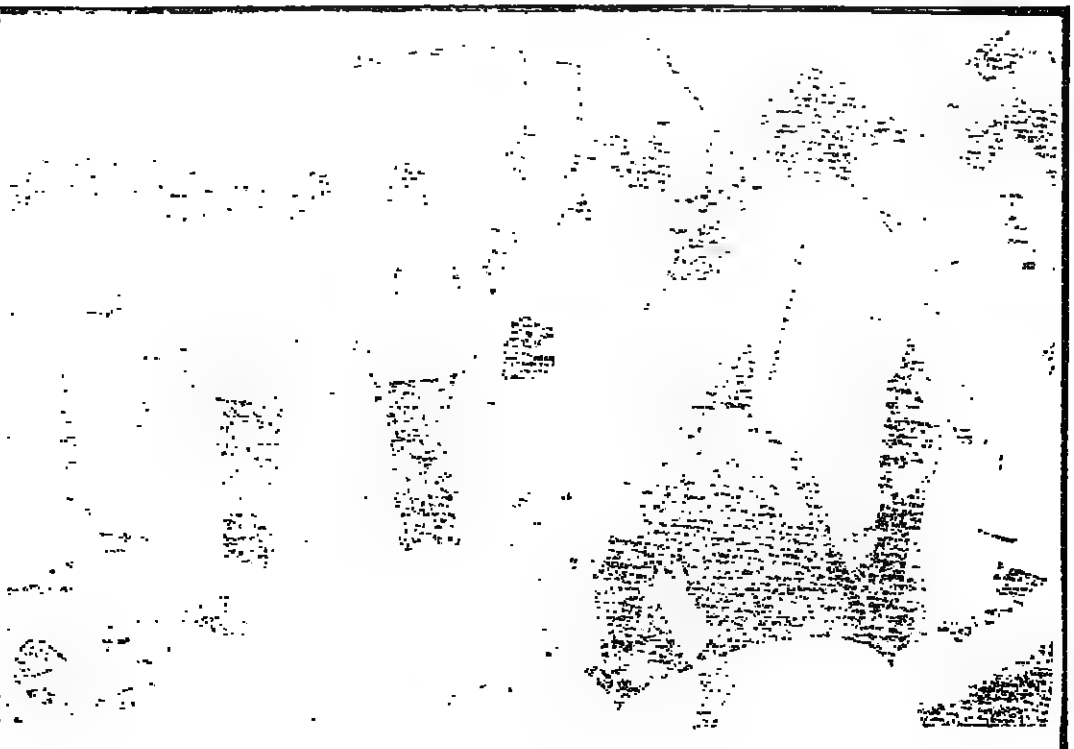
مع السلامة وتودع بالسلامة □



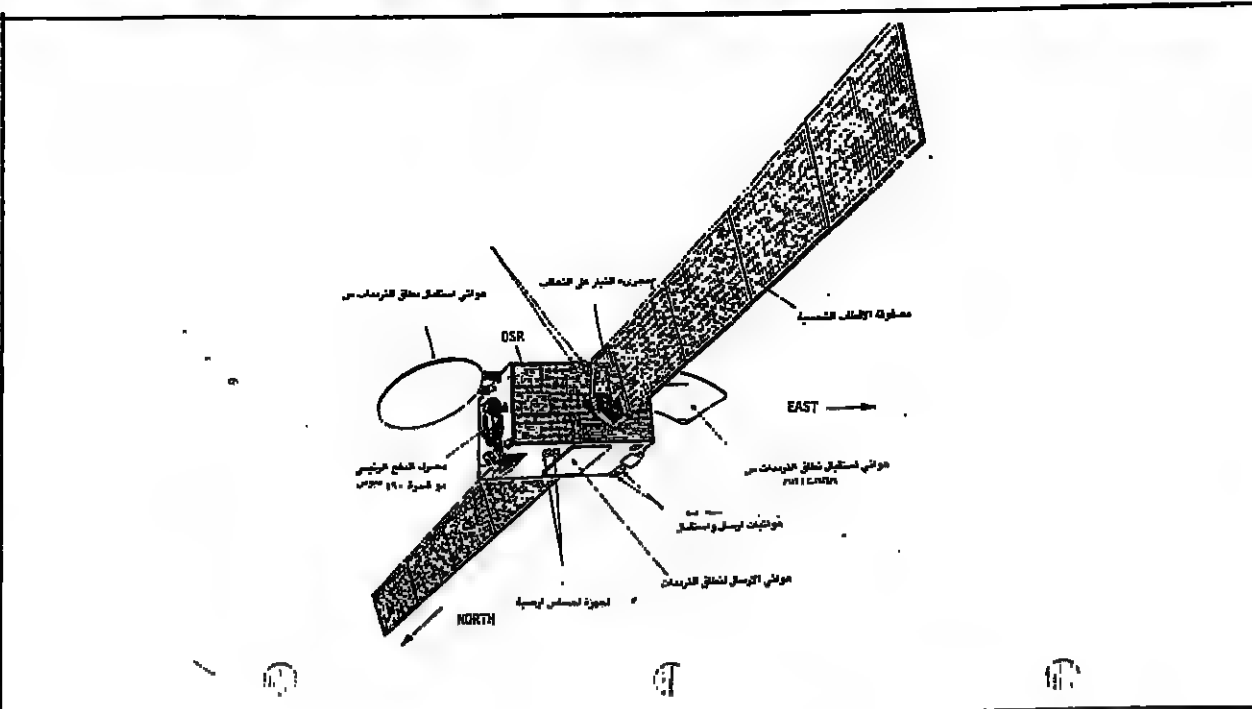
قائد الرحلة - براهيم سنجي □



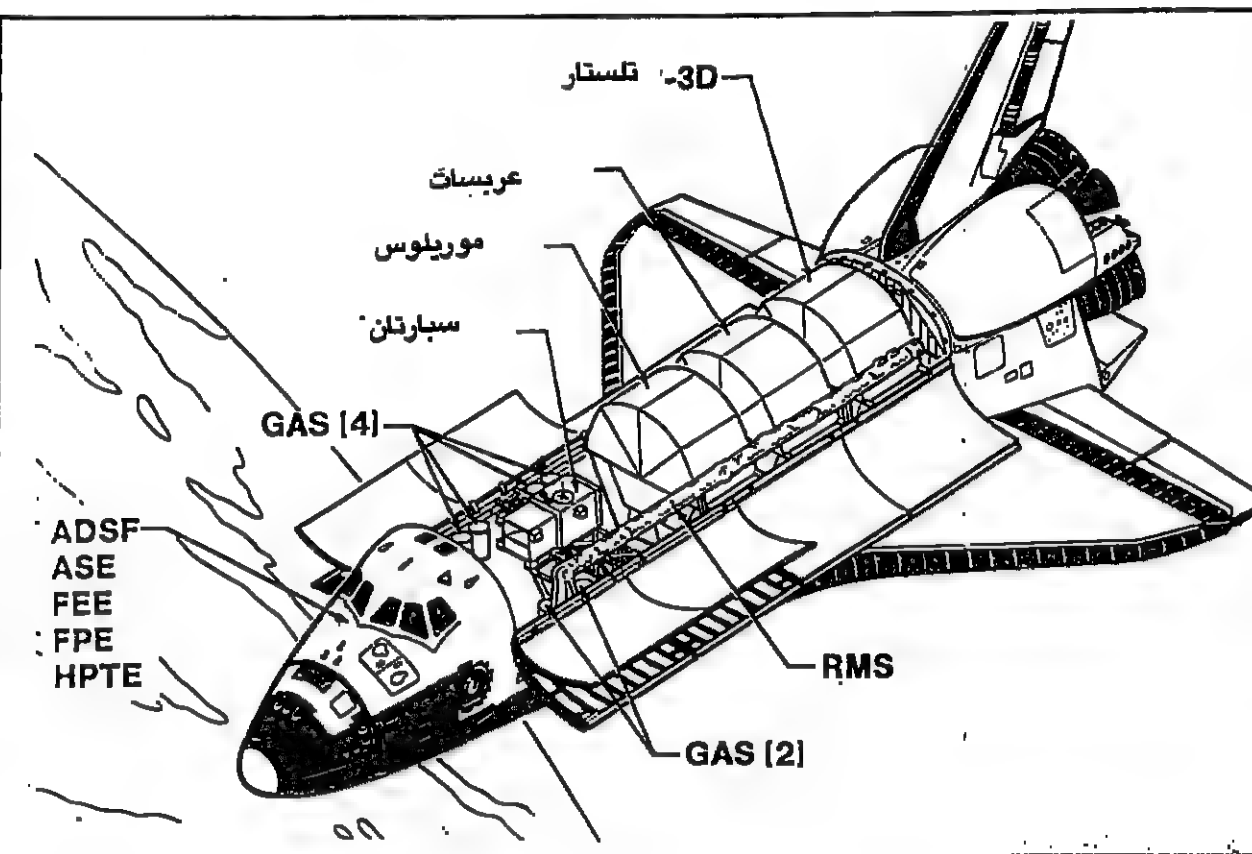
بعد عشر دقائق تخطى ديسكفري الغلاف الجوي □



التيارات العربية والسعودية كانوا هناك □



القمر الصناعي العربي الثاني  
عربسات ١/ب، والذي سيتم نشره هذا اليوم بواسطة رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان □



وضع الاقمار الصناعية داخل المكوك □

● أهداف القمر: يوفر القمر الاتصالات الهاتفية والتباليات التلفزيونية والبرامج الاذاعية وربط الحاسبات الالكترونية في الوطن العربي. هذا بالإضافة الى البث التلفزيوني الجماعي.

● أسعار استخدام القمر الصناعي العربي زهيدة للغاية حيث تبلغ (٤٦٨٠ دولاراً) لنصف الدائرة الهاتفية للسنة الواحدة (٣٩٠ دولاراً شهرياً، ١٢ دولاراً يومياً، اقل من نصف دولار (اقل من ريالين) للساعة الواحدة).

● القبول لها هي محطات البحرين وقوس.

● المحطات الجاهزة.. والتي اكملت الفحوص مع القمر الصناعي الاول توجد في المملكة العربية السعودية والاردن وجيبوتي والكويت واليمن الشمالي.

● يتصل العراق اتصالاً مايكروويفياً مع محطة الاتصال في الاردن ويهدأ تصبح في عداد الدول التي يمكن ان تستفيد من القمر استفادة مباشرة.

● ٢٠٠٠٠ خلية شمسية.

● العمر المتوقع للقمر: ٧ سنوات.

● عدد القنوات القمرية: ٢٥ قناة قمرية بالإضافة الى قناة قمرية واحدة للتلفزيون الجماعي.

● يغطي القمر الصناعي العربي ١٤ مليون كيلومتر مربع في مساحة الوطن العربي.

● عدد الاعضاء: ٢٢ دولة عربية.

● المحطات الارضية الموجودة والتي استكملت اجراءات فحوصات

مداره المحدد له وهو خط طول ٢٦ درجة شرق.

● معلومات عن القمر الصناعي الثاني

● هذه معلومات مبسطة وموجزة عن القمر العربي الثاني (عربسات ١/ب).

● وزن القمر مع الوقود: ١٢٦٠ كيلو غرام.

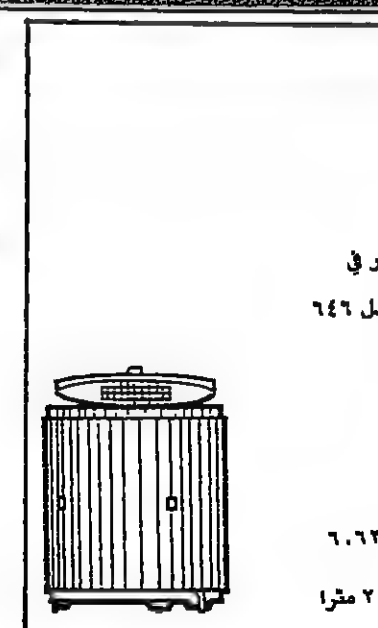
● طول القمر عند فتح الخلايا الشمسية: ٢١ متراً.

● عدد الخلايا الشمسية: ٢٦٠٠٠ خلية شمسية.

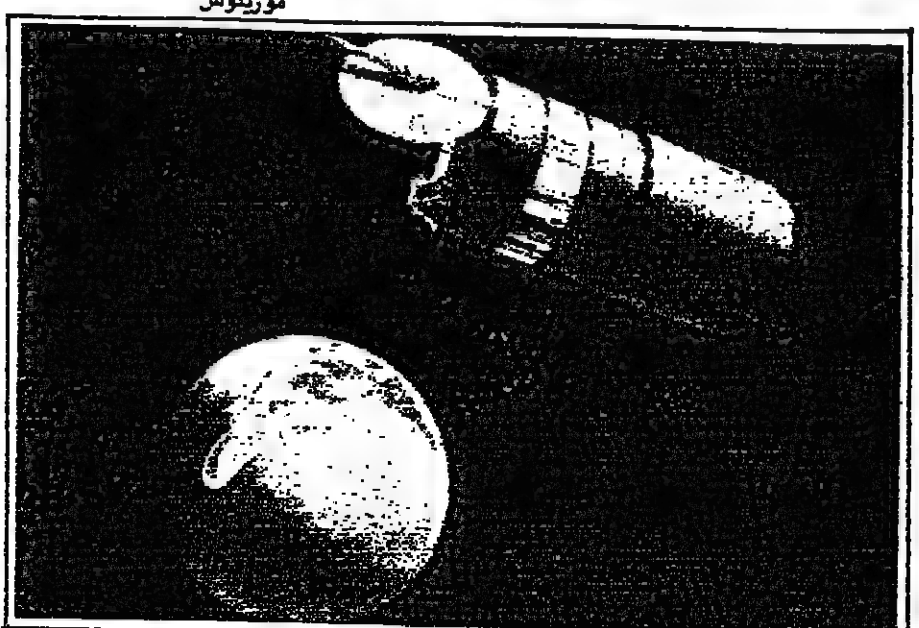
عندئذ يكون موريلوس سبعة اقدم وبوصة واحدة وزنتها ١٤٢٢ رطلاً في بداية دخوله الى المدار وتقوم اربع داسرات قوتها ٢٩٢ باوند من دفع الهيدرالين بتوفير التحكم في المدار والارتفاع خلال المدة المقررة لمهمة القمر الصناعي وقدرها تسع سنوات.. وتولد اللوحات الشمسية من خلال استخدامهما الخلايا الشمسية K-7 اكثر من ٩٥٠ وات من الطاقة الكهربائية في بداية مهمة القمر الصناعي.. وتزود بطاريات الكادميوم النيكل سبينة الفضاء بالطاقة خلال عمليات الكسوف عندما تشرق على الارض.. وبالرغم من ان تصميم مركبة موريلوس هو نفس تصميم HS 376 فان نظام الهوائي مصنع بشكل يتناسب مع تغطية احتياجات المكوك من الاتصالات.. وهذا التصميم هو الاول من نوعه بالنسبة لاقمار هفز الذي يستخدم فيه مجموعة مرتبة من نطاقات التردد وتستخدمها القنوات الاربع للتردد KU للاستقبال فقط ويبلغ عرض التردد فيها ١٠٨ م. هـ وذات قوة شدة متساوية البث تبلغ كحد ادنى ٤٤/د. ب. وتغطي بفعالية جميع انحاء المكسيك..

والتعليمية والرياضية التي تقام في هذه المدن وحولها وترسل تلفزيونياً الى جميع انحاء البلاد مما يبرز الانجازات الاقليمية.. وتعتبر المكسيك اول عمل يستخدم القمر الصناعي HS 376 كقمر هجين يعمل في نطاق ترددي (سي) ويكي في وقت واحد كما تعتبر المكسيك ايضا اول دولة في امريكا اللاتينية تتعاقد بصفة رئيسية مع مجموعة هفز للفضاء والاتصالات على مشروع قمر صناعي.. وبالإضافة الى الاقمار الصناعية يتطلب العقد من مجموعة هفز تصنيع وتركيب محطة تحكم وتتبع وقياس عن بعد لتشغيل نظام موريلوس. وتقع هذه المحطة على مسافة حوالي ١٠ ايام جنوب شرقي مدينة المكسيك في ضاحية اذابلابا.. والنظام موريلوس لوحات شمسية اسطوانية تتداخل عندما يكون القمر الصناعي في المدار. وفي وضع الاطلاق مع انكماش لوحاتها الشمسية وعلى عاكس الهوائي الرئيسي الى اسفل يكون موريلوس على ٩ اقدام و٤ بوصات.. وفي المدار تكون اللوحات منبسطتين والهوائي منتصباً

في نوفمبر عام ١٩٨٢ قامت المكسيك في خطوة رئيسية نحو توحيد المناطق الريفية والمدنية في البلاد باصدار الاوامر الى اول نظام اقمار صناعية للاتصالات المحلية اشترته من شركة هفز للطائرات.. وهذان القمران الصناعيان نسخة من قمر الاتصالات HS 376 الذي يعد اكثر اقمار الاتصالات التجارية رواجاً في العالم.. ومن المقرر اطلاق هذين القمرين على مكوك الفضاء في مايو ونوفمبر ١٩٨٥ م وتمتلك نظام موريلوس امانة الاتصالات والنقل التابعة للدولة وسوف تقوم بتزويد أنظمة اتصالات عن بعد متقدمة الى جميع نواحي البلاد بل والقاصية للغاية منها.. وسوف تحمل الاقمار الصناعية تلفزيون تعليمي وبرامج تجارية على شبكة التلفزيون الوطني بالإضافة الى خدمات التلفون والفاكس وارسال البيانات والمعلومات التجارية وسوف يتيح نظام موريلوس هذا البدء في بث برامج تلفزيونية حية على الهواء مباشرة في ١٢ مدينة رئيسية على الاقل.. حيث ستتلقي الاحداث والمسابقات الثقافية



موريلوس



موريلوس القمر المكسيكي الصناعي





# الأميرة سلطنة بنت تركي بن أحمد السديري تفتح قلبها لـ "الجزيرة"

الأمومة الخلاقة ليست انجاباً فقط ! .. والأمومة الغدّة ليست مرحلة الحمل والولادة .. فقط .. أن ما بعد ذلك أهم بكثير من ذلك ! الأمومة ليست عاطفة يتوقف عندها حركة الانبعاث يحيط بهم سياج الخوف .. كل طموح فوق العادة .. يقبده قلب أم رؤوم تصرخ ( أخاف عليك يا ولدي ) في الأمومة معان شتى .. ومعجزات شتى .. ليست هي الجنة تحت اقدام الامهات ! فما بالكم بتلك الأمومة التي تشكل قوة دفع .. وقوة بناء مستقبل الاجيال المتطلبة الى غد افضل .

هنا في هذا الحوار تستضيف اما من هذا الطراز .. من هذا النوع .. نوع الأمومة الخلاقة الأمومة التي لا تتوقف عند حصار العاطفة والخوف ! الأمومة التضحية والصبر والاصرار والقوة والايثار ! سلطنة بنت تركي بن أحمد السديري .. تحدثنا عن ابنها اول راشد قضاء عربي مسلم ، حديث نصفه ينبع من قلب أم .. ونصفه الآخر ينبثق من الأمومة الغدّة .. الأمومة التي هي فوق العادة .. وغير المعتاد .

من ممكن ايها الامهات الغاليات يغفل قلبها عن الدعاء لابنها ان يعود سالماً لو تأخر عن مواعده من مشوار سيارة يركبها ؟

من ممكن ايها الامهات الغاليات يلهو سمعها عن بكاء طفلها الرضيع .. حتى لو كان رضيعاً لا يعي !

من ممكن تنسى ابنها على الأرض فكيف تنساه لو طار الى الفضاء ! وبرغم كل هذا الزخم العاطفي الذي تحتويه الأمومة .. يطير سلطان بن سلمان من الأرض الى الفضاء وكل العين ترتقبه ! واهم بعين واحدة تتطلع الى السماء تتبذل الى الله ان يعود اليها مظفراً .. ويعينها الأخرى تنظر اعتزازاً وفخراً الى الفضاء وتقول ( هناك ولدي ) وفي القلب رجفة .. نصف هذا القلب مع الأرض وطموحات الأرض وخديعة الوطن .. ونصفه الآخر مع الابن العزيز وهو يحلق في الفضاء ..

وما بين قلق الأم .. واعتزاز واعتزاز .. واعتزاز واعتزاز وطن وتاريخ وشعب وأمة يأتي هذا الحديث الذي يظل ناقصاً .. مهما كان طويلاً .. ناقصاً لأن الأمومة بحر .. وفي هذه الصفحة لا نقدم لكم الا قطرة من هذا البحر الصاخب .. فهاذا انت قائلة ايها الأم الخلاقة الصابرة سلطنة بنت تركي بن أحمد السديري



□ هذا هو راشد القضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان □

## انني أقنيس ما سمعته من سلمان .. حيث قال : "أنا مؤمن بالله"

## لي مطلق الثقة في صواب ما يقرره سلطات .. ولم يكن هناك أي تردد

حوار أجرته : جهير عبد الله المساعد

## أشكر الذين كتبوا عن سلطان دوت مبالغة .. وأدعو الجميع للدعاء لسلطان

شفتيه وكان متفاناً جداً .. وكان يشارك الآخرين شعورهم ويود لو كانوا كلهم سعداء ومسرتهم .. وأذكر حالة عندما كان في الخامسة من عمره انه رأى أحد زملائه في المدرسة يبكي وعندما سأله عن السبب قال لانه ركب في الامتحان لما كان منه الا ان شاطره البكاء وتمنّى أن يشاوي وأباه في الرسوب ..

□ هل مستشارين وتشرعين مكان الاصلاح بحضورك وتقرئين ابنتك وهو ينفلق محققاً لطموحه .. في هذا الموقف ما هي اول الكلمات التي تلتفتن انها مستندة على لسفك ..؟

.. لقد وجهت الدعوة لوالده ولي لحضور حفل الانطلاق ولكننا قررنا في النهاية البقاء بجوار الكعبة المشرفة وقد وعدته ان اطوف حول الكعبة المشرفة اثناء زيارته في الفضاء .. وقد امر اخوانه على الذهاب لذا امر والده على البقاء بجانبني كي لا يتركني وحدي ..

□ علمت بمشايخكم لما نشره الصحف اجملاً وتفصيلاً .. وعرفت عنك بلك قامة جيدة بشكل عام .. مؤخراً ما تم نشره عن رحلة القضاء ما هو رأيكم فيه .. وما هو التقويم الذي تريه يعبر عنكم ..؟

.. انني اتابع ما ينشر .. وأنا لدي هواية المطالعة بوجه عام .. وقد نشر الكثير عن رحلة القضاء وأنا اشكر كل من كتب عن سلطان .. وأما ما اراد يعبر عنا فهو الكتابة الموضوعية التي لا مبالغة فيها ..

□ بعد اختيار ابنتكم الأمير سلطان بن سلمان كأول راشد قضاء عربي مسلم كيف كان صدى هذا الاختيار بين العائلة الكريمة وبين الاهل والاقارب وما هي ردود الفعل التي تعرضتم لها في الدخول الى الخارج ..؟

.. كان صدىه لدى الجميع السرور والفخر .. وقد اطمنا على ما كتب في الداخل والخارج وكان ذلك ليلاً بصورة عامة ..

□ هل من كلمة لكم هيمنوها للقراء عبر الجريدة بهذا المناسبة ..؟

.. الشكر الجزيل على متابعتهم هذا الحدث .. ونرجوهم أن يزوروا سلطان بدعواتهم الطيبة وبمناسبة عيد الفطر المبارك فلنني اتقدم باجمل التهانى للجميع سائلة المولى عز وجل ان يمدد علينا ويلي جميع المسلمين بآلهم والذين والبركات .. واخيراً وليبين اننا القسم جزيل شكرى لجريدة الجزيرة الغراء على متابعتها للرحلة ولجميع من كتب على صفحاتها عن سلطان ..



□ الأمير عبد العزيز بن سلمان يحضر حفل خروجه أحمد بن سلمان □



□ الأمير عبد العزيز بن سلمان شقيق راشد القضاء □



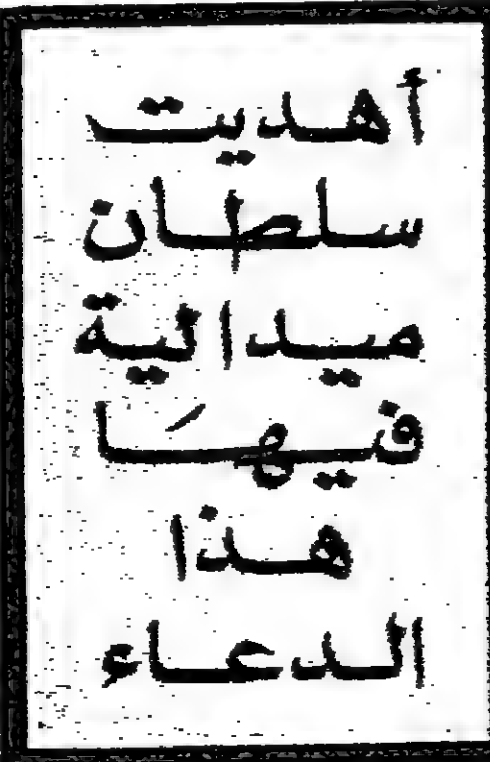
□ يقرأ عن غيرة .. واليوم اجير للصحف الكثرية عنه □



□ راشد القضاء مع شقيقه فهد .. شفق مبكر بالطيران □



□ سلطان كان دائماً يبتسما □



□ الشقيق الأكبر فهد يشع ميتساً ان راشد القضاء العربي □



□ الأمير أحمد بن سلمان شقيق راشد القضاء العربي □



□ الأمير أحمد بن سلمان شقيق راشد القضاء العربي □

□ كيف بدأت الفكرة تتبلور في بيت صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وكيف كانت انطلاقاتها ..؟

.. بدأت الفكرة عند سلطان نفسه ولا سيما انه درس علوم الطيران وقد عرض الفكرة على والده وعلى اخوانه فكان رأينا جميعاً انه ما دام فيها خير لدينه ووطنه وأمه فلنأنا نشجعه على ذلك ونسال الله له التوفيق ..

□ الأميرة سلطنة بنت تركي السديري ، الأم، كيف كانت تربيته لاول راشد قضاء عربي ومسلم ..؟ وما عدد اخوته حفظهم الله وما تربيته بينهم ..؟

.. كنت اتصرف معه ومع اخوانه كانت لهم وموجهة .. وكنت احضهم على التمسك بدينهم وهو الثاني بين اخوانه وهم فهد واحمد وعبد العزيز وفيصل وشقيقهم حصه ..

□ ان اسأل سموكم الكريم عن مشاركتي في هذا الموقف .. فهذا سؤال مألوف .. لكن ما هي امنياتك بخصوص هذه الرحلة الفضائية التي تضم ابناً من ابنائكم ..؟

.. الامنيات كثيرة واسأله عز وجل ان يكتب لهذه الرحلة التوفيق والنجاح وان تعود بالخير على وطنه وأمه والانسانية ..

□ ما الذي تود ان تقدمه الأميرة سلطنة السديري لابنها بعد عودته بمشيئة الله سالماً مظفراً من رحلته .. وهل وافقت سموه هدايا منك .. وما الذي اعدته البيت العائلي لسلطان بن سلمان بعد عودته ان شاء الله ..؟

.. اود بعد عودته ان اسجد شكراً لله عز وجل اما ما زودته به فميدالية مكتوب عليها الدعاء المأثور بسم الله الرحمن الرحيم .. اللهم انت صاحب في السفر والخليفة في الامل هون علينا سفرنا هذا واطوئنا بعده .. اللهم اعوذ بك من وعاء السفر وكاية المنظر وسوء المنقلب وانت على كل شيء قدير .. لم تعد برنامجاً معيناً ولكن الجميع سيلافونه بالترحيب والشكر لله على نجاحه في مهمته باذن الله ..

□ ملأ اختار الأمير سلطان بن سلمان لنفسه ان يكون رائداً للفضاء .. وهذا الاختيار كيف كان وقعه عليكم ..؟

.. لم يختار ذلك سلطان بل كان من ضمن عدد من المرشحين ولكن هو الذي وقع عليه اختيار وكالة الفضاء .. اما وقع ذلك علينا









# عبد كنفط حبيبك

بمناسبة حلول

يسرنا أن نرف أجمع التهنيت وأطيب الأماني إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

## الملاك فهد بن عبدالعزيز المقدي

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

## الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

## الأمير سلطان بن عبدالعزيز

ولي جميع أمم الدعوة الإسلامية والكرمة والشعب السعودي النبيل

أحياه الله على الفهمين والعرب والله سلاية باليمن والبركات

# عبد العزيز وسعد المحمد المعجل









# عبد العزيز آل سعود

يسرنا أن نقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

**الملك فهد بن عبد العزيز المحمدي**

والي صاحب السمو الملكي:  
**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والي صاحب السمو الملكي:  
**الأمير سلطان بن عبد العزيز**  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل**

والى الامتين العربية والإسلامية  
سائلين الله تعالى أن يعيده على الجميع باليمن والبركات

# عبد العزيز آل سعود

يسرنا أن نقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

**الملك فهد بن عبد العزيز المحمدي**

والي صاحب السمو الملكي:  
**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والي صاحب السمو الملكي:  
**الأمير سلطان بن عبد العزيز**  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل**

والى الامتين العربية والإسلامية  
سائلين الله تعالى أن يعيده على الجميع باليمن والبركات

**شركة باسح التجارية**  
وفروعها بالملك

**السيد عبدالله محمد باروم**



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

نتشرون بأجوف قلوبنا وأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

**حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز**

والي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

**صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز**

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

للعادة الله تعالى الله منين العبدية لله وسلامه بالخير والبركات

**RASHID ENGINEERING**



**مكتب الرشيد للمهندسة**



## مهرجان السينما العربية الثالث



□ يوسف شاهين والوزير سليم صقر □

دمشق - مراسل فنون - سليم صقر.

في العاصمة الفرنسية باريس انتهى مؤخرا مهرجان الفيلم العربي الثالث، والذي كان حقا تظاهرة سينمائية عربية أمام الجمهور العربي. وكان الحضور لهذا العام قويا، حيث صفق الجمهور طويلا لكل العروض في صالة - قصر شابر.

وكان فيلم الافتتاح - الحدود - للفنان السوري دريد لحام، حيث افتاد قائلا - لفنون الجزيرة - ان هذا المهرجان فرصة ذهبية لنا كفنانيين وسينمائيين عرب، أمام الجمهور الفرنسي.

المهرجان الأول اسس عام ١٩٨٢ بمبادرة شخصية من الصحفي غسان عبد الخالق ومع بعض العاملين في مجال السينما الفرنسية، وكانت المشاركة من سورية بفيلمين هما الحدود - واحلام المدينة للمخرج الشاب محمد ملص - ومشاركة مصر بفيلم شقيقة ومتولي للمخرج علي بدرخان وفيلم الدعا - لداود عبد السيد، وجاءت مشاركة المخرج العربي يوسف شاهين بأثني عشر فيلما وهي - وداعا لحبك من انتاج عام ١٩٥٦ - باب الصديد ١٩٥٨ - سلوى ١٩٧٢ - انت حبي ١٩٥٧ - سيدة القطار ١٩٥٧، عيد الميرون وسام من نار عام ١٩٥٤ وفجر يوم جديد ١٩٦٤ - وباب امين ١٩٥٠ وفيلم صلاح الدين ١٩٦٢ وابن النيل وبياع الخواتم والعصفور جميلة بوحيد والاختيار ١٩٧٢، والذاكرة، البهلول الكبير - رجل في حياته ١٩٦١ عودة الابن الضال ١٩٧٦ وفيلم بين يديك ١٩٦٠ والارض ١٩٦٨. واخيرا فيلم اسكندرية ليه عام ١٩٧٨.

اما العراق شارك بفيلم (فايق يتزوج) لمخرجه ابراهيم عبد الجليل وتونس شارك بفيلم (الخط العربي) لمحمد شرجي والجزائر بفيلم (رياح الجنوب) وفلسطين شاركت بفيلم (فلسطين تاريخ شعب) لمخرجه قيس الزبيدي، وشارك لبنان بفيلم (كفر قاسم) وموسى من زمن العرب للمخرج برهان غليون.

هذا المهرجان لم يكن يحمل جوائز ولا اوسمة، وانما كان تظاهرة فنية لاتاحة الفرصة للفيلم العربي أمام الجمهور الفرنسي والاروبي عامة وتامل في المهرجانات القادمة ان تشارك اكثر الدول العربية بفلامها الروائية والفصيرة لنثبت لباقي المهرجانات انه توجد صناعة للسينما معترف بها وهي جيدة وجديرة بالمشاهدة والاحترام.

## هل يعاد النظر في مسابقة فوايز رمضان للأطفال ؟

**\* الأسئلة المطروحة غير مناسبة للأطفال سنا وعقلا..!**

**\* الآباء يندعون الابناء بهذه الطريقة، وتيبة كل جائزة مجازفة !!**

**\* هل ستباع الحلول على الأرصفة وفي حراج ابن قاسم ؟**

بقلم: سعيد الصويغ



□ مبنى وزارة الاعلام □

بمسابقة جيدة بعنوان «انا في ١٩» وهي مسابقة جغرافية، وهناك مسابقة اخرى في الفخسار والفرانك ويمكن ان نقول مسابقة في مجال الثبات، لكن من متابعة مسابقة هذا العام نجد الحلول مكررة وتجمع بين ادوات مكتبية واجهزة كهربية ١٠٠٠... فهي خليط بحيث لا يمكن الربط بين الحلقات في محتواها ولا تعطي تنميّا منطقيا.

فترة العصر والتي عادة ما تكون خاصة بقرارات للأطفال.

### المقدمة

يبدو ان كاتب كلمات المقدمة يفتح الدال المشددة، هو مؤلف الفوازير خالد اسعد، اما واضع النظم فهو محمد النشار المعروف بالحانة المميزة وقدرته على تلطيع الكلمة للحن او ابتكاره انعاما تتوافق والكلمات المفردة وعلى الرغم من هذا لاحظت:

١- المقدمة للفوازير مدتها طويلة حوالي ١٠ دقائق والمقدمة دقيقةتان في حين محتوى كل حلقة من الفوازير لا يزيد عن خمس دقائق بما في ذلك الاعلان عن الجوائز المشاركة فبالله كيف تكون مدة المقدمة لاي برنامج مسابقة للزمن الذي تستغرقه المادة المعروضة فيه اي بنسبة ١:١ مع العلم بان الاطالة في المقدمة اداعي لها.

٢- استعراض الاطفال في المقدمة مبالغ فيه وحركات الصغار فيها تكلف بينما كان من الاحسن ان يصور الصغار على السجبة لتكن اللقطات ابلج.

### الفكرة

فكرة المواضيع المطروحة غير جديدة لاني متطوعا ولا حتى طريقة عرضها فلم يطرأ على المسابقة تطور ولست ادري هل يكون في الانتاج الخاص لمسابقة ام لا.

لو رجعنا الى سنوات مضت مرورنا

القطرات

١- الاخراج ليعيد عبدالسلام، والمخرج لم يقدم ما يمكن ان يكون مميزا او جديدا للاشادة به.

٢- الاطفال المشاركون في الفوازير ٩٠٪ منهم بنات والقليلة الاولاد وهذا يقاس على فوايز هذا العام وكل عام.

٣- البنات المشاركات في الحلقات اتين للاستعراض بحيث يابسن اهل وأهل ما عندهن في حين كان الافضل ان يظهرن بملابس انيقة ولكن بسيطة.

٤- اعتدنا ايضا في كل مسابقات الصغار ان تقدم الفقرة بالقاء هادئ لتكن من كتابتها اما في هذا العام فلم يحدث هذا بل اكتفي بالانشاد ولست ادري هل هذا من باب التجديد ام لحاجة في نفس مقرر.

٥- واخيرا اتنى ان لا تباع حلول المسابقة على الارصفة وفي حراج ابن قاسم لان الناس القوا هذا التصرف، وحتى نلتقي لكم متا الوء.

عادة ترتبط المسابقات المرئية «التلفزيونية» والاذاعية بشهر رمضان المبارك فربما مع بداية البث المرئي الفنا هذه الصورة التي غدت تقليدية ولكنها فرصة لطرد الكسل والخمول سواء للجسد او الذهن حتى يبقى الانسان فتيّا ولتظل وسيلة الاتصال مميزة صوتا وصورة في هذه الايام، ولا بأس ان نستضيف اليوم احدى المسابقات المرئية التي عرضت خلال شهر رمضان المبارك وهي مسابقة «فوايز رمضان» للصغار وهو رأي شخصي يسعده ان يواجه نقدا بناء او اشارة موجبة نحو الافضل.

وحتى الخامسة عشرة.

### خذ الحل مع السؤال

الاعداد المئتي للفوازير هي للامانة فالحل يرقق بالاستعانة بعمل سبيل المثال تأتي فقرة من الهبات ويخرج جهاز هاتف او يكون السؤال حول آلة التصوير وتعرض صورة أمام المشاهدين... وهذا ما اخذ به في كل الحلقات وهذا لا يعني فرصة للصغير كي يفكر بنفسه مداركه وكان السؤال يقول: «اذا عرفت ماذا في السنة اعطيك منها بيضة» وهذا الشيء يدل على ان تصويص المسابقة قاصرة وغير قادرة على الدخول الى عقل الصغير بسهولة، واذا كان المرسل مضمينا جاء المستقبل متفنيا وبالتالي تتعدى وسيلة الاتصال، فلو كانت صيغة الأسئلة مبسطة وبقية لمثلت بذهن الطفل وموافق ولو لجزء الماحلة ان يفكر، وإذا اتنى من مؤنات العزلة ان تولي الاعداد أهمية كبيرة فادام هناك مكانة ان يقدم مسابقة للصغار فالافضل الحرس على الافضل.

### الآباء ولعبة المخدعة

الآباء والامهات بل لنقل اهل البيت من الكبار يتسابقون في حل الفوازير للصغار ويستمتعون بطرح الحلول، وهذه غير جيدة وليست لصالح الطفل لانه بهذا ان يتعلم فهو لم يكلف نفسه عناء البحث والتفكير في حل السؤال، وكان حري بالآباء الترويج لمعرفة استعداد الطفل الفكري وسرعة استيعابه للسؤال ومدى تفكيره فيه حتى يعطي الاجابة لفظا او كيف يفكر في حل السؤال، وطريقة التفكير مهمة جدا، ومحاولة تقريب الاجابة اليه اذا كانت اعلى من مستواه بهذا يتعلم الطفل ويكتسب شيئا جديدا.. ان الآباء حين يقدمون للطفل الحل دونما عناء فانهم بهذا يخادعون وانهم ان ٩٩٪ من الاطفال الذين يعيشون بالحلول الى وزارة الاعلام قد كتبت لهم وزغلت وارسلت بل قد يقول الكثيرون ولا علم لهم بأشراكتهم وهذه مأساة لان الغرض الاول والاخير الجائز.. في حين كان من الواجب الاشارة الى ان ليس المهم الحصول على الجائزة بل قبل هذا ان ينمي الصغير مداركه وخبراته.

### الجوائز

لاشك ان رصد جوائز عينية او مالية في مسابقة ما يعتبر اسلوبا للشد والاستقطاب وشهد الهمة، ولكن الا تشاطروني الرأي بان قيمة الجائزة الواحدة كبيرة جدا، ان اذن عشرة الاف ريال مبلغ خيالي جدا بالنسبة لطفل، بويدي لو تخفف قيمة الجائزة الواحدة لتصل الى قيمة تتناسب ووضع الطفل فلو قلنا مثلا بان قيمة الجائزة ألف ريال فهذا مبلغ وياشك فوق احتياجات الطفل ويكثر ايضا.. وبقي عندما تقل قيمة الجائزة الواحدة قلقت مجالا اكثر للمناقشة بين المتسابقين.

### الموعود

موعود عرض المسابقة للصغار يتلازم مع اذان العشاء في الواض، بالضبط كما كان في العام الفاتت والذي قبله ولذا فموعود عرضها غير مناسب، فالاطفال في المنطقة الشرقية مثلا لا يد وان يكونوا في المساجد للصلاة، وقد تكون حائلا دون حرصهم على ذلك، وبقيتي ان الموعود العزوة حروصة على الخير وخاصة في مثل هذا الشهر المبارك، وربما فأت ذلك على قسم التنسيق ولا بأس من التتوية للأخذ به في الاعوام القادمة على خير ان شاء الله وارى ان يكون موعود تقديمها مستقبلا في



□ محمد تشار □

دون فقد تكون ثلاث السنوات لربما او مدى مقبولا نوعا ما لا ان يكون المدي الزمني ثلثي سنوات بين سن المسابقة وحتى الخامسة عشرة ولا بأس ان تقدم مسابقة اخرى لمن هم فوق العاشرة

### الاعداد

كتب نصوص المسابقة لهذا العام خالد محمود اسعد، واعدها مريتا كل من زياد فايد وعادل المراكشي ومحمد توفيق. ولا معلومات لدي عن المؤلف ولكن الذي لاحظته في النصوص ان بعضها من السهل ان يلتقطه الصغير اي يصل اليه في حين بعضها يتطلب جهدا كبيرا وبقيتها منها لا يستطيع الصغير الوصول الى حلها الا بالاستعانة بالآخرين، ويجدر بالذكر ان المسابقة وضعت للأطفال فيما بين السابعة والخامسة عشرة وهذا خطأ لتباين القدرات الفردية واختلاف العمر العقلي، والزمني ايضا فطفل في سن السابعة او الثامنة من العمر - عادة - ان يمتلك نفس الاستعداد الذي من موزي الرابطة او الخامسة عشرة، ولذا يصح العصر الزمني هذا غير دقيق فالحل الفوازير تفوق مقدرة من هودن الخامسة في حين قد تكون سهلة في اغلبها بالنسبة لمن هو فوق الحادية عشرة وكان حري العناية ببارق السن والعمر العقلي، ويؤدي لو اعتمد ان هم في العاشرة فما



□ اطفال التلفزيون □

## عثمان حسين ورحلته مع الخفم



من ريك ارويوي، ومعارم وصلي ماله، ورواسا والتيم والمساء والذكوروني، وغيرها.

يعتبر الفنان السوداني عثمان حسين من الفنانين السودانيين الرواد الاوائل الذين عملوا في ظروف صعبة لارساء الاغنية السودانية الحديثة، هذا الفنان كان اول من سجل اغنية من الاذاعة السودانية واول من ابدل فن الاوبريت الى السودان واول من ارتاد مجال السينما في السودان ومن هذا الخصوص اخصته الايدياع الكتيبة يمتلك هذا الفنان اليوم عددا كبيرا من اللعيبين في البلدان الافريقية مثل اثيوبيا ونيجيريا والكاميرون وتشاد والصومال، يملك الفنان عثمان حسين حتى الان رصيدا فنيا يبلغ ١٢٠ اغنية تتوزع بين المواضيع الوطنية والمطلية، تجمد التمساحات اليوم العالي للمسرح حيث قدموا وهي مدى يوبين هما السباع والعشرين والثامن والعشرين من مارس الماضي مجموعة من الاعمال الفنية ومشاهد مسرحية مختارة من المسرحيات العالمية قوبلت باستحسان الحضور.

## السخرية والكوميديا

الضحك انواع وبيواعته كثيرة، فانت ربما تضحك لشكل معين وغيرك يضحك من مواقف متناقضة واخر يضحك من سماعه لصوت بطريقة معينة وهكذا.

والكوميديا انواع ومنها كوميديا المواقف التي تعتمد على تكوين موقف معين يبرز التناقضات بشكل مثير للضحك وهناك الكوميديا السوداء التي ترتكز على اسس قاتم لاحداث ربما تكون متشعبة بعض الشيء لكن النتيجة تظهر الكوميديا السوداء.

وهناك الكوميديا التهريج، وهذه كثر في ايماننا ويسهل التعرف عليها باعتبار وسائل الضحك السريعة، باي شكل حتى كثر مساقلة خلق البطولات على المسرح وصارت مساقلة تقليدية.

اما المحزن في الكوميديا فهو الاضحك على وليس من كذا في النوع الساخر الذي يرتكز في الاضحك على المصاحبات والامراض والاوراش الاجتماعية التبعية وغير ذلك فلسفوية هذا ربما كانت اكثر تأثيرا في بعض النفوس لكنها تعبير ولا شك عن نفوس مريضة وان هذا النوع من الاضحك لا صلة له بالكوميديا الحقيقية ومع الاسف هذا هو النوع الرائج في العالم العربي ولو توقف الامر عند حد السخرية من العالقات وصالات الضحك لكان الامر لكته صار منطقا لكوميديا المشوهين وكان الامر امعان في اذى اولئك المسكين.

تري متى يصل علاننا الى مستوى تلك الانواع الراقية من الكوميديا مثل «الفولكلور» الناعمة وكوميديا المواقف العفوية وكوميديا الذكاء، وغير ذلك مما يعبر عن نفوس طيبة سواء الجمهور او اهل الفن.

### انيس البدرى

نشأت النشاط المعهد العالي للمسرح

للكويت - خاص.

كشادت في كل عام يستعد المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت لتقديم مجموعة من الاعمال المسرحية لكبار المسرحيين في العالم يشرف عليها اساتذة المعهد ويقدمها طلبة المعهد في السنة النهائية، والسنة الثالثة، ومن الاعمال التي ستقدم خلال الايام القليلة المقبلة مسرحية الحصان وهي من الادب اليوناني يخرجه الدكتور حسن خليل ويقدمها طلبة السنة الرابعة وكذلك مسرحية كرفل الانشراح التي يخرجه الاستاذ احمد عبد الحليم للسنة الرابعة. والجدير بالذكر ان طلبة المعهد كانت لهم مشاركة فاعلة خلال احتفالات اليوم العالي للمسرح حيث قدموا وهي مدى يوبين هما السباع والعشرين والثامن والعشرين من مارس الماضي مجموعة من الاعمال الفنية ومشاهد مسرحية مختارة من المسرحيات العالمية قوبلت باستحسان الحضور.

نهضكم بشهر الصوم والبركات أعاده الله عليكم وعلينا بالخيرات

أطفال الجمعة

أولم الحسابات

١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠

١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠

متر الجمعية - شارع علي بن أبي طالب متفرع من خالد بن الوليد / جلفج عمة باحار - ص ب ٦٠٥٥ - تلغرف ٥١٧٠٢٤

متر بيت الطفل الوطني - شارع النهر خلف مطبخ أريج - ص ب ١٤١٣٨ - تلغرف ٦٦٠٢٣٢٤



# مناسبة حلول عيد الفطر المبارك



شرفع أسمى آيات النهائي وأطيب الأمانى إلى مقام حضرة صاحب الجلالة  
الملك فهد بن عبد العزيز المفضى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين  
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
وزر الدفاع والطيران والمفتش العام  
وإلى جميع أفراد الأسرة

المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل  
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات

## مصنع القوطاني لتغليف الأفانيب



الدوام - س ١٥٨٩ - تلس: قوطاني 60017 - برقياً: قوطاني - ص ٢٠ - ت: مكتب ٢١٦٣٥ / ٢١٨٣١ - مقيم: ٢١٤٧٧

# مناسبة حلول عيد الفطر المبارك



شرفع أسمى آيات النهائي وأطيب الأمانى إلى مقام حضرة صاحب الجلالة  
الملك فهد بن عبد العزيز المفضى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين  
ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
وزر الدفاع والطيران والمفتش العام  
وإلى جميع أفراد الأسرة

المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل  
أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والبركات

## عبد المحادي عبد الله القحطاني وأولاده





## عيد افطر الكبارك

نتقدم بأسمى آيات التهاني الى مقام صاحب الجلالة المفدى

**الملك فهد بن عبد العزيز**

وصاحب السمو الملكي ولي عهد الامم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**الأمير سلطان بن عبد العزيز**

والي الشعب السعودي النبيل والأمميين العربية والإسلامية

أعاده الله على الجميع باليمن والبركات.

**أحمد محمد الراشد وأولاده**

شركة المحروقات

المكتب التجاري للمقاولات

٥٨٢٧١٢٥

٥٨٧٣٢٨٦

تلكم ٦٦١٢٢٩ أس جي الراشد



## عيد افطر الكبارك

نتشرف بتقديم التهاني والتبريكات الى

**حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز**

وصاحب السمو الملكي

**الأمير سلطان بن عبد العزيز**

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الوفي

أعاده الله تعالى على الأمم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

وكل عام والجميع بخير

وصاحب السمو الملكي

**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الوفي

أعاده الله تعالى على الأمم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

وكل عام والجميع بخير

## مستوصف الرفوف الوطني HNC

٥٨٧٣٩٨٩ - ٥٨٢٧٨٤٠

وبهذه المناسبة السعيدة.. يبرأ إدارة المستوصف إشعار المواطنين الكرام عن  
انتقال مقر المستوصف الى الشليشة على الشارع الذي يقع خلف إدارة  
تعليم البنين سابقاً..



## عيد افطر الكبارك

يسرنا أن نرفع أصدق التهاني والتبريكات  
إلى العاهل المفدى حضرة صاحب الجلالة الملك

**فهد بن عبد العزيز المفدى**

والي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

**عبد الله بن عبد العزيز سلطان بن عبد العزيز**

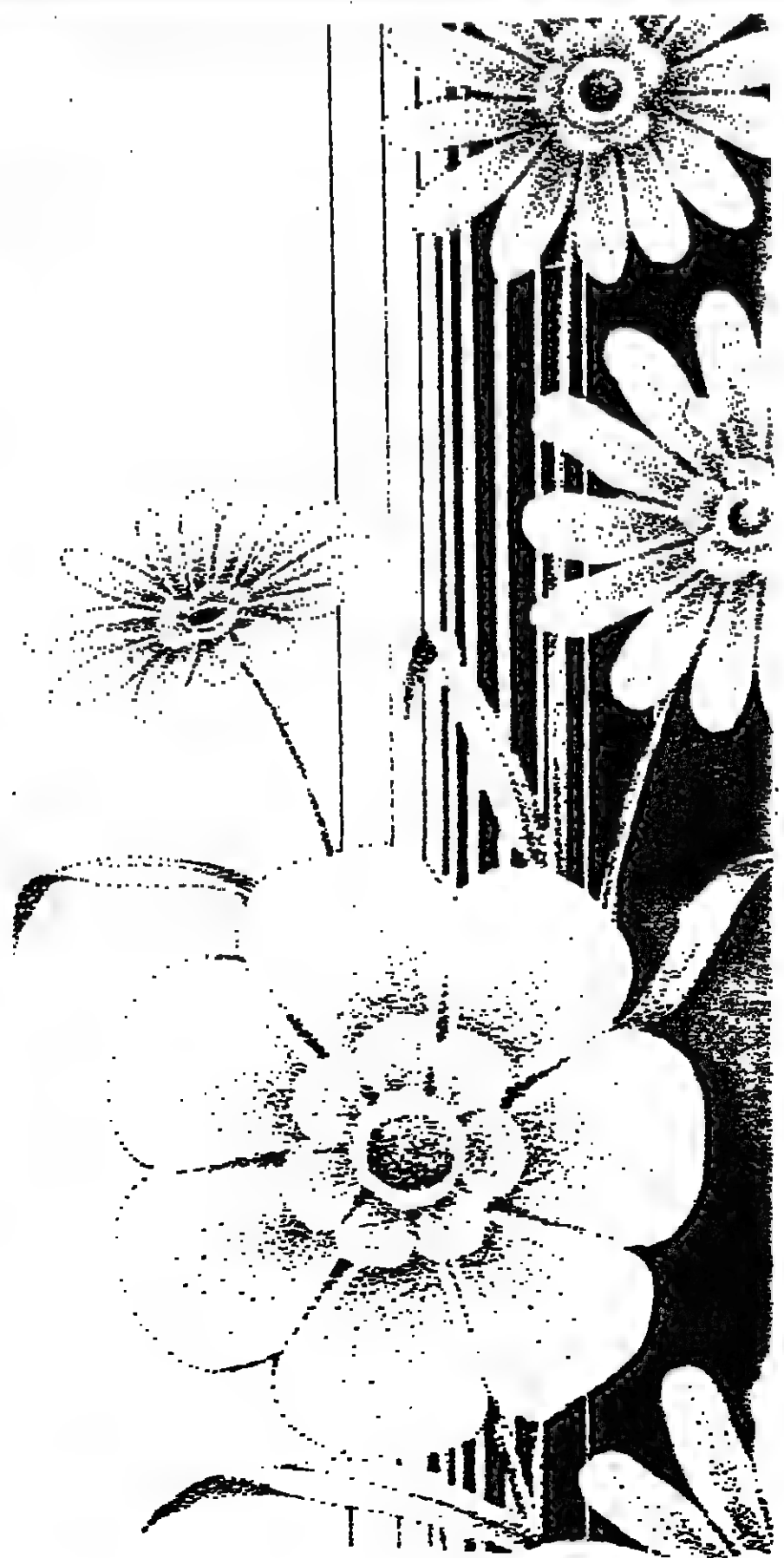
والي الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

رئيس من الله الكريم أن يعيده على الامم العربية والإسلامية أعواماً خالية بالخير والنجاح والعطاء

**شركة الراشد للتجارة والمقاولات**

عبد الله السعد الراشد وشركاه

R. T. C. C.





# اعلانات حكومية

## اعلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في إعادة طرح المناقصة التالية

رقم المناقصة وعددها ١/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة المستشفى العام بنجران.

قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٣

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٣

رقم المناقصة وعددها ٢/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة مستشفى الصحة النفسية

قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٣

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٣

رقم المناقصة وعددها ٣/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة مستشفى الامراض الصدرية والحميات

قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٣

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٣

رقم المناقصة وعددها ٤/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة المراكز الصحية الأولية بنجران

قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٣

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٣

رقم المناقصة وعددها ٥/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة وتشغيل بعض المولدات الكهربائية في المراكز الصحية الأولية

قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ٦/٢١

اسم العملية وموقعها: توريد الاكسجين الطبي واكسيد النيتروز:

قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ٧/٢١

اسم العملية وموقعها: توريد وظيفي اعاشة مستشفى شرورة

قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ٨/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة مبنى ادارة الشؤون الصحية بنجران:

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ٩/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة مجمع الطب الوقائي بنجران:

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٠/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة ادارة التموين الطبي بنجران:

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١١/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٢/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٣/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٤/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٥/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٦/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٧/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٨/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ١٩/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

رقم المناقصة وعددها ٢٠/٢١

اسم العملية وموقعها: صيانة ونظافة سكن الممرضات بنجران

قيمة النسخة بالريال ٢٠٠٠ ريال

آخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٤

موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٤

## اعلان عن عملية صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والارواق (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة مساجد تبوك عدد ٢٦ مسجداً وجامعا بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الارواق - نظير مبلغ (٣٦٠٠) ريال للنسخة الواحدة...

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية...

- ١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١/١ من قيمة العطاءات يتجدد تلقائياً سار لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف...
- ٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول...
- ٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا مادت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب...
- ٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الآتي (الرياض - وزارة الحج والارواق - وكالة الارواق - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الارواق) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الطرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٢٦ مسجداً بتبوك.
- ٥ - يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء...
- ٦ - هذه العملية قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة.

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ الموافق ١٩٨٥/٧/١٦ م.

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً وللاعلان جرى نشره - والله الموفق.

## اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقراً لمدرسة الاخصر في موقع مناسب - قرية الاخصر.

وتتوفر فيه الشروط الآتية:

- ١ - عدد الغرف اللازمة ٦ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين متراً
- ٢ - فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء...
- ٣ - غرفة مساحة ٨ × ٨ مكتبة وغرفة مساحتها ٨ × ٨ للمختبر...
- ٤ - عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحيحة وعمل عشرين حنفية وشوكة...
- ٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدخان ولكل غرفة مريحة سقف وشباكات ومضادة بمصابيح الفلورستنت مزودة بالياء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي وعلمي متسع ومنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزاً للاستعمال...
- ٦ - يشترط ان لا يكون الدار قد اخذ من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف...

فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة حلك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه...

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ وللمعوم جرى اعلانه والله الموفق.

## اعلان

- ١ - مناقسة رقم (٤)
- ٢ - مصلحة الزكاة والدخل
- ٣ - صيانة مساعد فرع المصلحة بالرياض
- ٤ - قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريال
- ٥ - يتم الحصول على النسخ من الادارة المالية بالمصلحة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/١٠/١٤
- ٧ - يتم فتح العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة
- ٨ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/١٠/١٥
- ٩ - التصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة
- ١٠ - مدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات

١ - مناقسة رقم (٦)

- ٢ - مصلحة الزكاة والدخل
- ٣ - نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بالرياض
- ٤ - قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريال
- ٥ - يتم الحصول على النسخ من الادارة المالية بالمصلحة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/١٠/١٥
- ٧ - يتم فتح العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة
- ٨ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/١٠/١٦
- ٩ - التصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة
- ١٠ - مدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات

١ - مناقسة رقم (٣)

- ٢ - مصلحة الزكاة والدخل
- ٣ - نظافة وصيانة مبنى فرع المصلحة بالمدينة
- ٤ - قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريال
- ٥ - يتم الحصول على النسخ من الادارة المالية بالمصلحة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/١٠/١٥
- ٧ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/١٠/١٦
- ٨ - التصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة
- ٩ - مدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات

١٠ - مدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات

والله الموفق

## اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة عن طرح عملية مناقصة نظافة وصيانة كل من

- ١ - مستشفى الصحة النفسية - بلجرشي
- ٢ - مستشفى دار النفاة - باناحة
- ٣ - مركزي تشخيص الزلازل - باناحة - انحرمة

فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لمديرية الشؤون الصحية بالباحة - قسم المناقصات - للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات - مقابل خمسة آلاف ريال للنسخة الواحدة - وسيكون يوم ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة العاشرة صباحاً موعد فتح المظاريف بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية - قسم المناقصات - وآخر موعد لتلقي العروض يوم ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة التاسعة صباحاً

## اعلان

- ١ - مناقسة رقم (٥)
- ٢ - مصلحة الزكاة والدخل
- ٣ - صيانة التكييف بالادارة العامة بالمصلحة
- ٤ - قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٥٠) ريال
- ٥ - يتم الحصول على النسخ من الادارة المالية بالمصلحة
- ٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/١٠/١٥
- ٧ - يتم فتح العروض بمكتب الاتصالات بالمصلحة
- ٨ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/١٠/١٥
- ٩ - التصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة
- ١٠ - مدة تنفيذ العقد ثلاث سنوات

والله الموفق

## اعلان

تعلن ادارة منطقة الباحة للمعوم عن رغبتها بيع السيارات ومواطير الكهرباء الآتية:

- ١ - ستة مواطير كهرباء
- ٢ - عشرة وثلاثين جسم
- ٣ - ثلاثة جيب حوض ثبوتا
- ٤ - سبعة وثلاثين شفر ياباني
- ٥ - صانوتون ثبوتا
- ٦ - وايت جسم
- ٧ - اربعة وايتات دابهايتسو
- ٨ - ثلاثة صولجين جسم
- ٩ - واحد جيب مصدق
- ١٠ - سيارة داتسون غفارتين
- ١١ - وايت جيبس ونش
- ١٢ - سيارة موسيسد صغيرة
- ١٣ - سيارة كابوس
- ١٤ - سيارة رانج روغر

بالإضافة الى يوم الاربعاء الموافق ١٥ شوال ١٤٠٥ هـ - في تمام الساعة العاشرة صباحاً - بمقر الادارة الرئيسية بالباحة - فعمل من يرغب شراء شيء من هذه السيارات ومواطير الكهرباء الحضور في الموعد المحدد علماً ان على المشتري الدلالة ودفق قيمة المزايدة كاملة ونقل مايرس عليه منها حال اخطاره بذلك والله الموفق...

## اعلان عن المسابقة الاولى لفنانون التشكيلية عام ١٤٠٥/١٤ هـ

يعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية للفنانين من الجنسين عن مسابقة الفنون التشكيلية لهذا العام.

موضوع المسابقة:

- ١ - ان يكون المتسابق سعودي الجنسية
- ٢ - ان لا يكون سبق عرض هذه الاعمال في معارض سابقة
- ٣ - الاعمال الفائزة ملك الرئاسة العامة لرعاية الشباب باسم الفنانين
- ٤ - الاسلوب الفني والخامة والاتجاه متروك للفنان
- ٥ - لا تقبل الاعمال بعد الموعد المحدد
- ٦ - لا تقبل الاعمال بدون المستوى الفني والتي لا يراعى فيها تقاليد ديننا الحنيف

اليوم والموافز

تشكل لجنة فنية لاختيار الاعمال المتأهلة وتصرف للجوائز الفائزة جوائز قيمة وشهادات للفنانين كما يحق للامال الفائزة الاشتراك في المعارض عن مستوى المنطقة

الموعد

تسلم النواتج والاعمال الفنية لقسم الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة في موعد اقصى ١٥ شوال ١٤٠٥ هـ وسيفتح المعرض في موعد يمل عنه فيما بعد - والله الموفق

## اعلان

تعلن جامعة الملك سعود انها ترغب في بيع بعض الاجهزة والمعدات الخاصة بالطب وقد تحدد اجراء المزايدة عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٧ الساعة الرابعة عصراً

فعل السادة الراغبين في شراء الحضور لطابق الجامعة في المدينة الجامعية يتفرع الفرعية حسب الموعد الموضح بمأني

## اعلان استخبار مجاني مكتبة بقرىاض

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن حاجتها لاستخبار مجاني في مدينة الرياض بالمواصفات الآتية

- ١ - مبنى مكون من ستة عتريشقة لا تقل الشقة عن ثلاث غرف مع منافعها مؤتمنة لغرض السكن
- ٢ - فئة مؤتمنة
- ٣ - مبنى لا يقل عن ثمان شقق على ان تكون هذه المباني قريبة من بعضها وان تكون في شمال الرياض المرسلات - حي الملك مبد - السليمانية

تقدم العروض الى قائد سلاح الشئون والمهمات قسم الايواء الدور الرابع بكتلة وزارة موضحاً التجارة السوية وترفق بصورة حلك الملكية وكروكي الموقع والتمشي وللعموم جرى نشره وجرى

## اعلان مناقصة لآمن للعام ١٤٠٥/١٤ هـ

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤ هـ

اسم جهة الامر العام

اسم المناقصة: تأمين الاعاشة لآمناد مركز الشرب لشرطة منطقة القصيم

قيمة المناقصة ١٠٠٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات الام العام المناقصات

آخر موعد لقبول عروض ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ

من يمكن تقديم العروض الام العام المناقصات

من يمكن فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ

مقدار التصنيف: نظير نوعه التحصين في السجل التجاري في سجل تقديم الاعاشة وسجل الخبرة في هذا المجال

ملاحظات: عن تقديم شراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري لتأكد من التخصص

اسم المناقصة

رقم المناقصة ١٤٠٥/١٤ هـ

تعلن مديرية عامة للشؤون الصحية بالمنطقة عن طرح عملية مناقصة توريد الاعاشة الطبية لمستشفى الصحة النفسية بلجرشي

فعل الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لمديرية الشؤون الصحية بالمنطقة - قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات - مقابل مبلغ ألف ريال للنسخة الواحدة - وسيكون يوم ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة العاشرة صباحاً موعد فتح المظاريف بمقر المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة - قسم المناقصات - وآخر موعد لتلقي العروض يوم ١٤٠٥/١٠/١٤ الساعة العاشرة صباحاً

## اعلان مناقصة رقم ١

رقم المناقصة (١)

اسم الجهة المصلحة: ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك

اسم المناقصة: نظافة المدارس الحكومية للعام ١٤٠٥/١٤ هـ

قيمة النسخة: ألف ريال وتباع بقسم المحاسبة (المستودع)

الشروط المطلوبة:

- ١ - تقديم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٢ - تقديم شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
- ٣ - تقديم تأمين ابتدائي
- ٤ - تقديم شهادة تصنيف
- ٥ - لا تقل خبرة المؤسسة في مجال النظافة والصيانة عن ثلاث سنوات

آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ

مكان تقديم العروض: قسم المحاسبة

موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ الساعة العاشرة صباحاً

## اعلان هام

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في مدينة الغاط الحي الجديد عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة المتوسطة والثانوية بالغاط يتكون من الآتي:

- ١ - المبنى مسلح
- ٢ - يحتوي على (١٥) غرفة تتراوح مقاساتها من ٦ × ٤ بالنسبة للفصل الدراسي ومن ٨ × ٥ بالنسبة للمكتبة وغرفة العلوم
- ٣ - تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف
- ٤ - وجود فناء واسع ملائمة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه
- ٥ - ان لا يكون المبنى في المنطقة الخطرة للاستئجار فيها
- ٦ - وجود سور حول المبنى والفناء لحماية
- ٧ - يكون عدد دورات المياه في المبنى خمس دورات
- ٨ - لا تقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف
- ٩ - على المتقدم احضار حلك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف واي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد

فعل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم الى مدير مدرسة الغاط المتوسطة والثانوية بطلبه في موعد اقصى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ

علماً ان اللجنة سوف تخرج لعابنة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ والله الموفق

## اعلان

رقم المناقصة (١)

قيمة النسخة: (٢٠٠) ريال

تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٠ هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١١ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بالقنفذة عن طرحها للمنافسة العامة لعلميات نظافة المدارس المستاجرة والحكومية والمندوبيات والوحدة الصحية والادارة للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة واحضار الآتي

- ١ - طلب باسم مدير تعليم البنات بالقنفذة قسم المحاسبة
- ٢ - صورة من السجل التجاري
- ٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
- ٤ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥ - صورة شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع الشهادات الخاصة بالتأريض ان وجدت
- ٦ - ضمان مبدئي بواقع ٢١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المتقدمة في المملكة

## اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في طرح المناقصة الخاصة بتعليق نصف دور بثلاث مدارس بمنطقة الجوف فعل من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المقاولات والواقية في التقديم للمنافسة مزاجية القسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالجوف للاطلاع والحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مجاناً وان تقدم بسمها للمنافسة داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصى الساعة العاشرة زوالاً صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٦ هـ شريطة ارفاق الأوراق النظامية التالية:

- ١ - صورة السجل التجاري
- ٢ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية
- ٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث اشهر
- ٥ - شهادة خبرة سابقة في مجال المقاولات

علماً بان سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة زوالاً من صباح اليوم التالي حسب تقديم ام القرى

## اعلان تأجيل موعد مناقصة للمرة الثانية

## تأمين مياه الشرب بالمنطقة الجنوبية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تسديد موعد قبول وفتح مظاريف المناقصة رقم (٢) للعام ١٤٠٥/١٤ هـ الخاصة بتأمين مياه الشرب بالمنطقة الجنوبية لعدم ظهور الاعلان على بعض الصحف اليومية ليصبح اخر موعد لقبول عطاءات وفتح مظاريف هذه المناقصة في تمام الساعة العاشرة زوالاً صباحاً من يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ هـ بدلاً من الموعد السابق

## تأجيل المناقصة التالية الى الموعد المحدد ادناه من الجراجة

- ١ - رقم المناقصة ١٤٠٥/٧/٤ هـ
- ٢ - جهة الاعلان وزارة الداخلية - التموين العام
- ٣ - اسم المناقصة: لوازم عسكرية
- ٤ - مكان المراجعة: ادارة التموين العام آخر شارع المدينة لاستلام البيانات
- ٥ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ
- ٦ - فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ

تعلن وزارة التخطيط عن تأجيل موعد فتح مظاريف مناقصة جيبات سنترال مبنى وزارة التخطيط بالرياض - ويكون آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ ويتم فتح المظاريف في الساعة الثانية من صباح اليوم التالي



## تجاوبا من «الجزيرة» مع مبادرة رابطة العالم الإسلامي لحماية المساجد بالأرض المحتلة من الخطر الصهيوني

### تخصيص الأسبوع الأخير من كل رمضان للمسجد الأقصى والمساجد الأخرى في الأرض العربية المحتلة حتى تتحرر

ندعو لعقد مؤتمرات شعبية في العواصم الإسلامية في رمضان القادم للتعبئة من أجل العمل المشترك لانتقاذ الأقصى

## الجرائم المتكررة على الأقصى وغيره من المساجد والآثار العربية والإسلامية جزء من مخطط إسرائيل لتحويل الأرض المحتلة



### إعداد: قسم الشؤون السياسية بـ «الجزيرة»

لصهيونية العنصرية التي شنت قهرها السافرة ونظرتها الحاكمة لديانات وعقائد وحضارات الشعوب الأخرى في كل العالم.

#### أنه خطر محقق يجب مواجهته

أن الخطر الصهيوني الذي يهدد سلامة المسجد الأقصى المبارك، والمساجد الأخرى والآثار الحضارية العربية والإسلامية في الأراضي المحتلة هو خطر محقق على جميع العرب والمسلمين الاستعداد بكل ما أوتوا من قوة لمواجهة واحباط مؤامرات وأعمال خبطهم للأضرار بهذه المقدسات العزيرة

ولا شك أن مبادرة رابطة العالم الإسلامي الرائدة بتخصيص الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك من كل عام اعتباراً من هذا العام ١٤٠٥ هـ لحماية المسجد الأقصى المبارك والمساجد الأخرى في الأراضي المحتلة جاءت في انسب أوقاتها.. لأنها جاءت في وقت تشهد به الحملة الصهيونية الصهيونية على هذه المقدسات الإسلامية، وتتصاعد فيه تهديدات حاضرات اليهود، والمستوطنين الصهاينة بهدم هذه المساجد وحرق آثارها خصوصاً منذ أن أعلنت إسرائيل رسمياً ضم مدينة القدس إليها كعاصمة موعدها لها إلى الأبد

● وما لم يتحرك العرب والمسلمون بعمل جماعي مشترك يكون في حجم الاخطار الصهيونية على هذه المقدسات ويكسر في مستوى التحدي الذي تفرضه هذه الاخطار على أحد لا يستطيع أن يتكسر بما يمكن أن يحدث في أي لحظة من لحظات حياتنا اليومية من جانب اليهود الصهاينة ضد هذه المقدسات وأحد، أو جملة في صيغة واحدة

«الجزيرة»



بدا بالآثار الإسلامية والحضارية التي تدل على عروبة الأرض وإسلاميتها عبر التاريخ.

#### خطتهم مقابل الحقيقة التاريخية الصارخة

أن خطة الصهاينة بتحويل الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف، ومحو كل أثر للحضارة العربية والإسلامية جاءت ككرة فعل - أيضاً - لمواجهة حقيقة تاريخية صارخة ترتبط بشاشة القدس الشريف، وهي الحقيقة التي تقول:

#### النشأة العربية للقدس

أن القدس الشريف نشأت أول ما نشأت باسم يهوذا، نسبة إلى اليوسفيين من بطون العرب الأوائل الذين نشأوا في صميم الجزيرة العربية، ثم نزحوا عنها مع من نزح من القبائل الكنعانية حوالي سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد أو جيزه قليلاً.. ثم احتلوا النقال الواقعة في جوانب المدينة وشيدوا على أكتافها الجنوبية برجاً لحمايتها والدفاع عنها ضد الهجمات من الغرباء من القبائل المغيرة، وكانت القدس تحت حماية وإشراف ملكها اليهودي العربي سالم اليبوسي، الذي زاد في بنائها وأقام تحصيناتها، وكان أول من ذكر اسمه من ملوك اليوسفيين ملكهم (مليكساق) الذي استقبل أبا الأنبياء إبراهيم عليه السلام وقدم له الفخار والذهب، وقد عرف عنه «مليكساق» أنه كان سحياً للسلام حتى أنه أطلق عليه لقب «ملك السلام» ومن هنا جاء اسم المدينة سالم، وشاليم، كما جاء في الأصحاح ١٤ من سفر التكوين، كما عرفت المدينة باسمها الكنعاني «اورشليم» أو مدينة السلام وهو الاسم الذي ما زال يطلق عليها اليهود إلى اليوم.

● إزاء هذه الحقيقة التاريخية التي تثبت أصل القدس العربي العريق وهو أصل الوجود والنشأة والظهور لم يجد اليهود الصهاينة اليوم سوى خطة تهويدها عن طريق تدمير ومحو كل أثر للعروبة وللإسلام فيها بل وللصهيونية أيضاً، لتعود أرضاً بلا تاريخ وبلا تراث وبلا حضارة، ليبدأ تاريخها كما يريد اليهود الصهاينة مع بداية احتلالها لها مع باقي أراضي فلسطين بعد عدوان ٥ يونيو - حزيران ١٩٦٧.

#### تحدي المشاعر العربية الإسلامية

أن اختار اليهود الصهاينة للمقدسات الإسلامية في القدس الشريف والأراضي المحتلة الأخرى هو في خططهم الاستراتيجية للتهويد والفريضة القاضية للعروبة وللإسلام، في تلك الأراضي المحتلة، فاليهود جميعاً صهاينة وعبر صهاينة يعطون من القدس الشريف، وبيت المقدس، وقبة الصخرة والمسجد العمري من مكانة وقديسة عند المسلمين لا تقل عن مكانة وقديسة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة، والمدينة المنورة.

وذا يوم في احتفال مكتب منظمة التحرير الوطني الفلسطيني بفتح «الرباط» بالذكرى السابعة عشرة لقيام الثورة الفلسطينية قال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض في خطبة البليغ في تلك المناسبة (إن المسجد الأقصى في قدسية البيت الحرام في مكة المكرمة بالقدسية لنا في المملكة العربية السعودية، وبالقدسية لكل المسلمين في العالم، ومن هنا نحن لسنا خلفاء مرحلة للثورة الفلسطينية ولكننا شركاء مصر حتى تتحرر الأراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف).

● ويريد اليهود الاسرائيليون الصهاينة أن يضربوا العرب والمسلمين ضربة قاضية في الصميم بتدمير المسجد الأقصى المبارك، ومسجد قبة الصخرة ومسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه في القدس، والمسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل، وغيره من المساجد الإسلامية العريقة في كل مكان من الأرض المحتلة.

● وماذا يبقى للعرب والمسلمين من كرامة الأيمان والدين والعقيدة إذا ما ضربوا هذه الضربة في أعز ما يعتزون به وهو مساجدهم في الأراضي المحتلة ومن بينها المسجد الأقصى المبارك.

● ولهذا تعددت مؤامراتهم عليه وعلى المساجد الأخرى وتكررت جرائمهم بشتى أساليب القدر والظلم والتعدي لشاعر أكثر من مليار مسلم في العالم، وأكثر من مئة وخمسين مليون عربي.

انها حرب على الحضارتين العربية والإسلامية

ان جرائم اليهود الصهاينة ضد سلامة وبقاء

من حق رابطة العالم الإسلامي أمينا عاما وامناء مساعدين واعضاء عاملين ان نسجل لهم منذ البداية شكرنا وتقديرنا لجهودهم الصادقة والجادة في خدمة الاسلام وقضايا المسلمين والدفاع عن حقوقهم وعن حرمت مقدساتهم في كل مكان من العالم، ويسرنا ان نشيد بصفة خاصة بمبادرتهم الرائدة غير المسبوقة بتخصيص الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك من كل عام

بدا بهذا العام ١٤٠٥ هـ لصالح الدفاع عن المقدسات الإسلامية في الأراضي المحتلة وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك بالقدس الشريف، والمساجد الأخرى في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وهي المقدسات العزيرة على مليار مسلم في العالم حيث تتعرض منذ ثمانية عشر عاماً على احتلال العدو الاسرائيلي للأراضي العربية لشتى صنوف مخططات الإجرام والتهويد من قبل اليهود الصهاينة.



#### مدلول تخصيص هذا الأسبوع

ان تخصيص الأسبوع الأخير من شهر رمضان المبارك من كل عام اعتباراً من هذا العام ١٤٠٥ هـ للدفاع عن المقدسات الإسلامية ملولاً إسلامياً وإنسانياً حضارياً عميقاً، إذ أنه يعني - فيما يعني - توبة الراي العام الإسلامي بصفة خاصة والراي العام الدولي بصفة عامة للثقة بالبط في ما يحكيه الصهاينة في الأراضي المحتلة من مؤامرات متصلة ومتنوعة الأساليب لتحويل وتهديم المسجد الأقصى المبارك والمساجد الأخرى في أنحاء الأرض المحتلة.. كما أن هذه التهمة تعني بالضرورة أن حماية هذه المقدسات الدينية ليست فقط مسئولية المسلمين وهدمهم وإنما هي مسئولية البشرية جمعاء لأنها تمثل أثراً حضارية إنسانية رفيعة خدمت التطور والرفق الإنساني، وفجرت بالإنسانية من ظلمات الجهالة، والقتالة، إلى نور المعرفة والهدى القويم.

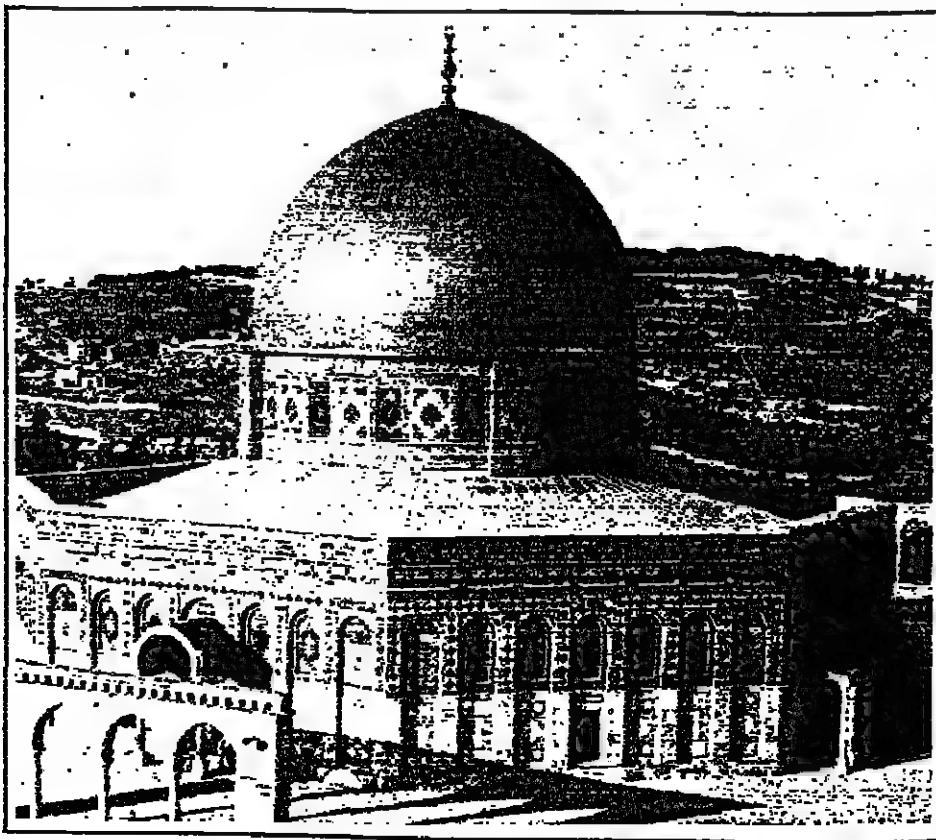
#### وضحت الثبة الصهيونية السلية منذ ١٦ عاماً

بعد أن احتلت إسرائيل يمدانها للغادر في ٥ يونيو - حزيران - عام ١٩٦٧ الضفة الغربية وقطاع غزة وسبنا وهضبة الجولان وضمت نيتية السيلة تجاه التراث الحضاري العربي والإسلامي في هذه الأراضي العربية الإسلامية، وهو التراث الحضاري الذي تمثل في تلك الأراضي المساجد الإسلامية وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك.

● فبعد عامين من الاحتلال في أغسطس - آب - ١٩٦٩ أقدم الصهاينة الجرمين على ارتكاب أول جرائمهم القذية ضد حرمة وسلامة مبنى المسجد الأقصى المبارك عندما اشعلوا النيران في بهوه وفي جدرانه وسقفه، ولولا بركة سدنته والمسلمين فيه لهدم جانب عظيم منه ولانهارت بقيته.

#### رب ضارة نافعة!

وكما يقال رب ضارة نافعة، إذ أن جريمة الصهاينة بالحرق المسجد الأقصى المبارك لم تترك على المسلمين مرور الكرام كما كان يتوقع الجرميون



والتمسك والعمل المشترك في وجه المؤامرات المتجددة التي يتبارى دسائس الشر الصهاينة في ابتداعها للقضاء على وجود الآثار الإسلامية المقدسة وأولها المسجد الأقصى المبارك كرمز لحضارة إسلامية إنسانية كانت مصدر كل أسباب التطور والرفق الإنساني الذي عرفته البشرية منذ ظهور الإسلام وإلى اليوم.

#### الخط الاستراتيجي هو التهويد

أن الخط الاستراتيجي الذي يلتزمه اليهود الصهاينة في إسرائيل أو خارجها هو تهويد الأراضي العربية المحتلة، وهم يدركون بقوة أن تنفيذ هذا الخط وتحقيق هدفه الأقصى بالنسبة لهم لن يتم ما دام في الأرض المحتلة أثر إسلامي مقدس تهرق إليه قلوب المسلمين في أصقاع الأرض، وأن اخطار هذه الآثار الإسلامية على خططهم للتهويد هو بيت المقدس.. هو المسجد الأقصى المبارك في مدينة السلام القدس الشريف.

ولهذا فإن جريمتهم الأولى ضده في أغسطس - آب - ١٩٦٩ كانت نقطة البداية في تنفيذ مخططاتهم والوصول إلى هدفهم إذ بعد ذلك مباشرة ظهرت دعوام الباطلة لوجود ميكل سليمان المزعوم تحت أساس المسجد الأقصى المبارك.. بل أنهم علوا جريمة إحراق هذا المسجد بهذه الدعوى الباطلة.. ومعنى قولهم بوجود الهيكل تحت أساس المسجد الأقصى المبارك هو أنه لا بد لهم من هدم هذا المسجد من أساسه، ومحو كل أثر له على وجه الأرض!

#### شواهد صدق على كذبهم!

أن استمرار وجود المسجد الأقصى المبارك بشكل خاص ووجود المساجد الإسلامية الأخرى في القدس وغيرها من مدن الأراضي المحتلة يمثل في نظر اليهود شواهد صدق على زيف مزاعمهم واثباتهم الباطلة التي يدعون بها ملكية أرض فلسطين التي كانت منذ أكثر من ثلاثة آلاف عام مضت عربية خالصة بعاصمتها القدس التي انشأها وعمرها اليوسفيين من أصل عرب كنعان.

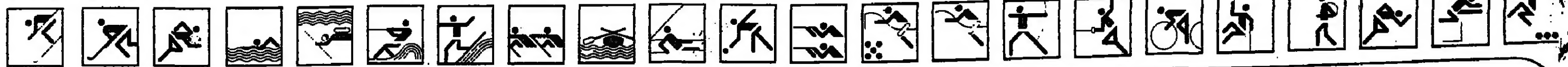
● ومن هنا فإن حقد الصهيونية والصهاينة على المسجد الأقصى المبارك وعلى المساجد الإسلامية الأخرى في الأرض المحتلة موقد التاريخ كله. وحقد القتل كله وحقد القضية التي لحقت بهم بانكشاف كاذبيتهم ودعواهم الباطلة في ملكية الأرض العربية في فلسطين المحتلة.

● ومن هذا الحقد التاريخي المتواصل منذ آلاف السنين في طابع اليهود جيلاً بعد جيل انبثقت خططهم - الاستراتيجية المجرية بتهويد الأرض العربية المحتلة.









## ضمن نجاح «سعودي» آسيوي جديد

# «الدبل» يترأس اجتماع لجنة المسابقات الآسيوية .. و «المملكة» تستضيف تصفيات مجموعتيها للشباب والأشبال العام القادم

وقد تم تكليف اللجنة الطبية بالاتحاد الآسيوي والدولي لاستكمال الدراسة حول تحديد الاعصار بطريقة الفحص الطبي.

### البطولة الآسيوية

قامت لجنة المسابقات بقرار تحديد المسؤولين عن البطولات الآسيوية في الفترة من يونيو وحتى ديسمبر ٨٥ وفقاً لما يلي:

- بطولة نهائيات الآسيوية الآسيوية
- رئيس لجنة النظام السيد ضياء الدين من الهند
- رئيس لجنة الحكام الفاريز من الفلبين
- رئيس لجنة المسابقة عبيد الله الدبل من المملكة العربية السعودية
- دورة ألعاب جنوب شرق آسيا
- رئيس لجنة الحكام فاروق بوطون من سوريا
- رئيس لجنة المسابقة مورتا من اليابان

### منع تايلاند

قررت لجنة المسابقات منع تايلاند من تنظيم أي دورة خلاف دورة كأس الملك الدولية ودورة جنوب شرق آسيا حتى تجد اللجنة أن الاتحاد التايلاندي لكرة القدم قد فرض سيطرته على نشاط كرة القدم في تايلاند.

### تصفيات كأس العالم

تمت الموافقة على تواريخ المرحلة الثانية لتصفيات كأس العالم كما يلي:

- سوريا + البحرين
- المباراة الأولى في البحرين في ٨٥/٩/١٦
- المباراة الثانية في دمشق في ٨٥/٩/٢٠
- السراوق + الإمارات

- المباراة الأولى في دبي في ٨٥/٩/٢٠
- المباراة الثانية في بغداد أو الكويت في ٨٥/٩/٢٧

### كأس آسيا

- كوريا + اندونيسيا
- المباراة الأولى في سيول في ٨٥/٧/٢١
- المباراة الثانية في جاكرتا في ٨٥/٧/٢٥

### قرارات متفرقة

كما تمت مناقشة وإقرار عدد من الأمور وفقاً لما يلي:

- مناقشة تقرير نهائيات كأس آسيا
- مناقشة كأس آسيا الأولى للأشبال تحت ١٦ سنة والتي أقيمت في الدولة
- مناقشة تقرير نهائيات شباب آسيا والتي أقيمت في أبوظبي
- مناقشة تقرير من الصين حول تنظيم نهائيات كأس العالم للأشبال تحت ١٦ سنة وقد أيدت اللجنة اقتراحها بأن تم اتخاذ من قبل الاتحاد الآسيوي
- مناقشة التصفيات الأولية لباريات كأس العالم
- إقرار تأجيل الألعاب الآسيوية في الكويت
- مناقشة ألعاب جنوب شرق آسيا السابعة والتي ستقام في الفترة من ١٧ إلى ١٥ ديسمبر ١٩٨٥م
- مناقشة العديد من أعمال الشعب التي حصلت وتم استكمالها من اللجنة وأقر تحويل القرار الخاص في القرارات إلى اللجنة التنفيذية
- إقرار السماح للألعاب المشاركة في ١١ المسابقات التي ستقام في ١٦ سنة مرة واحدة - والألعاب المشاركة في بطولات تحت ١٩ سنة مرتين فقط
- مناقشة الاتحادات الآسيوية بإرسال تسجيل كامل لجميع مندوبيها للجنة الأول للسكرتارية الاتحاد
- يجب أن يحدد موعد كل مباراة دولية قبل بدء المباراة بمسبعة أيام على الأقل وأي تغيير يجب أن يوافق عليه كتابياً

### اجتماع اللجنة التنفيذية

تم عقد اجتماع اللجنة التنفيذية برئاسة رئيس الاتحاد داتو حمزه وحضور نواب الرئيس الفاريز وست وشياء الدين وجعل البشري بالإضافة إلى ١٤ مندوباً من الدول الأعضاء وتب منوبين فقط هما محمد جاسم (الكويت) ومهدي فوك (هونغ كونغ) وقد أعدت اللجنة التنفيذية جميع القرارات التي أصدرتها لجنة المسابقات بالإضافة إلى إقرار مايلي:



عبد الله الدبل

طلباتها خلال شهر يوليو ٨٥ يجب أن يستكمل جمع كل الطلبات قبل يوم ٢١ أكتوبر ٨٥. تستدعي الاتحادات الراغبة للاستضافة لاجتماع اللجنة التنفيذية تقديم الوثائق المطلوبة.

تقوم اللجنة التنفيذية بتخصيص الطلبات وتعين لجنة من ثلاثة مسؤولين لزيارة هذه البلدان على أن يكون أحدهم من لجنة المسابقات.

على اللجنة قبل نهاية زيارتها تقديم تقرير شامل قبل يوم ٢١ أبريل ٨٦. تقوم اللجنة التنفيذية بدراسة التقارير واتخاذ القرار النهائي في يونيو ٨٦. يقوم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتوقيع اتفاقية مع البلد الذي سيقيم بتنظيم البطولة وذلك في شهر سبتمبر ٨٦.

### عقوبة مالية

قررت لجنة المسابقات فرض عقوبة مالية على الكويت قيمتها ٢٠٠٠ دولار وذلك بسبب نظر الانسحاب المتأخر من بطولة كأس آسيا الأولى للأشبال تحت ١٦ سنة والتي أقيمت في الدولة.

### بطولة الشباب ٨٦

أقرت لجنة المسابقات توزيع مجموعات البطولة الخامسة للشباب الآسيوي والتي ستقام عام ٨٦ وتواريخها وفقاً لما يلي:

- المجموعة الأولى وتضم منتخبات: المملكة - سوريا - الأردن - اليمن الشمالي
- المجموعة الثانية وتضم منتخبات: الكويت - العراق - البحرين - سلطنة عمان - لبنان
- المجموعة الثالثة وتضم منتخبات: قطر - الإمارات - إيران - اليمن الجنوبي
- المجموعة الرابعة وتضم منتخبات: أفغانستان - الهند - سيريلانكا - مالديف
- المجموعة الخامسة وتضم منتخبات: بورما - نيبال - بنغلاديش - باكستان
- المجموعة السادسة وتضم منتخبات: الصين - كوريا الشمالية - ملاكو - ساليزيا - اندونيسيا - سنغافورة - تايلاند
- المجموعة السابعة وتضم منتخبات: كوريا الجنوبية - اليابان - بورنيو - الفلبين

هذا وسوف يكون نظام التصفيات مركزياً على تحديد بطل واحد لكل مجموعة. حيث يتقدم مندوب أبطال المجموعات ليقروا مكان النهائيات بحيث تقسم على مجموعتين وفقاً لما يلي:

- المجموعة الأولى وتضم أبطال المجموعات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١



إعلان هام  
للمزارعي منطقة حائل

تتمثل في جعل منطقة التحرير الفلسطينية عز  
الضخى عن حقوقها أو تقديم تنازلات بشأن  
القوات الأساسية للمسألة الفلسطينية ،  
واستبعاد مشروع السلام الإسرائيلي  
الذي اقتره الكنيست ، البرلمان ، مؤخرا أي  
تفاوض مع شخصيات فلسطينية تنتمي إلى  
منظمة التحرير الفلسطينية ورفض مبدأ عقد  
وتأمول للسلام بشأن الشرق الأوسط  
يتيح للاتحاد السوفيتي الاشتراكي أن  
الافواض ، وجدير بالذكر أنه بقي مع ذلك  
أجراء حوار سلام مشترك مع إسرائيل من  
مع مفتاح اردنيين فلسطينيين .  
في صعيد آخر .. وصل إلى العاصمة  
الاردنية عبر الأردن اثنين رئيس منظمة  
التحرير الفلسطينية قادما من تونس في زيارة  
للأردن تستغرق عدة أيام يجري خلالها  
مباحثات مع الملك الحسين عبد بدوره  
بالدمعاه عن الولا بعد زيارة عمل رسمية  
للولايات المتحدة وإقامة خاصة لبرنامجا .  
وصرح السيد عرفات بعد وصوله بأن  
مباحثاته مع الملك الحسين ستتناول مخاوف  
الأحداث الفلسطينية في المخابرات الفلسطينية في  
بيروت .. ومعالجة خطة التتبع الأردني  
الفلسطيني المشترك .  
كما تتناول توقيت نتائج زيارة الملك حسين  
الأخير لواشنطن والديمقراطية زيارة عرفات  
لكل من المغرب والجزائر .  
وأكد الزعيم الفلسطيني أهمية عقد القمة  
العربية المنطلقة بأسرع وقت ممكن لمواجهة  
الاحداث التي تشهدها المخابرات الفلسطينية  
في بيروت .



## معقبا على الأمير نواف بن عبدالعزيز

# ما بين الابداع والتشاؤم وضع غريب

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..  
فقد قرأت ما كتبه صاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز في هذه الصفحة بتاريخ ٢٢ رمضان ١٤٠٥ هـ رقم ٤٦٦٨ في كلمات الموجهة الى الاستاذ محمد الوكيل مشيرة الى الحال التي آلت اليها الامه العربية والواقع المناوئ الذي لا يملك المرء فيه الا ان يتحسر.. ويعدو الى اعناق ايامه السالفة التي كان يسودها الهدوء والوضوح والبراءة وليس ما نشاهده من حروب لا هدف لها وهي دمار بلا معنى.. حتى ليصور المرء ان من يفعل كل ذلك لا يحمل عقلا انسانيا.. وهذا الواقع يفرض على الانسان تفكيراً مفعماً بالحزن والمرارة.. لان هناك من الاطباء والافعال والنساء من تسعهم عجلة الهلاك بلا ذنب اقترفوه ومن قبل من لا يرحم احدا حتى نفسه.. وقد اشار سمو الامير نواف الى جانب ادبي مؤثر وهي القصة.. حين قال (واذا اراد المرء ان يكتب قصة.. فاي قصة يكتب.. هل يكتب مأساته.. ام يكتب خيبتها.. ام يكتب.. المشاعر المكتوبة.. لدى كل عربي واع يرى الصبر المظلم الذي تدفع له امته) اهـ.. فقد اوضح سموه مدى التأثير الذي تحدثت تلك المأساة على القصة بحيث تصبغها بلون من التذمر والتقصير والاستنكار لكل ما يحيط بالكتاب من ظروف غير مقبولة تجعله في الاجواء العاطفية في داخل نفسه.. بل انه حتى لو كتب قصة تستجدها تنضج بغيره من الواقع الذي لا بد ان يؤثر فيها.. كما اشار الى ذلك سموه حين قال (واذا كتب المرء قصة.. فاي قصة هذه.. انما ان تكون قصة.. من الخيال.. بل يكتب الواقع.. وابها واتق) اهـ

وهذا القول يذكرني بما كتبه الاخ جهر المساعد في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ في يوميات الجزيرة حين اشارت الى وصف العالم المعاصر بالمادية فقالت: لو وجهنا سؤالا الى الطرف الآخر.. انسان اخر.. في حوار حول نظرتهم الى العالم.. لقال ان العالم مادي وتحكمه المصلحة.. والقوي يسيطر على الضعيف.. ويذكر لنا صورا قاتمة.. حتى يكاد يصغى بعالم (الغالب) ثم تقول (لا تلموه لان هذه هي نظرة الانسان الى عالمنا المعاصر.. وتضيف بعد ذلك انه يصف العالم بالمشح والتفكير والتقدير في عواطفه واحاسيسه الصادقة التي تعبر عن الفرح والسرور.. ثم تتحدث قائلة: لماذا هذا التشاؤم.. ومع انني اتفق ان سمو الامير نواف قد اوفى هذا التشاؤم تبريرا الا انني اقول للاخت جهر.. الا يفرض واقعا الذي نعيشه ونسمعه ونراه من خلال وسائل الاعلام التي لا تكف عن اخبار الكوارث والدمار والحروب.. وما ادراك ما الحروب التي يلحق اخواننا العرب بعضهم البعض من خلالها.. ربما الان وانت تقرأين هذه السطور.. هل كسل ذلك لا يجعل التشاؤم والخوف من سمات الابداع الادبي.. الا يستحق ان يكون سببا في التقدير الذي وصفته به افراح الانسان المعاصر.. ونحن بقدر ما نشكر لها نظرتها المتفائلة الواعية حين اشارت الى الانسان بحاجة الى من يبادل الشاعر الدافئ ليجس ان هناك من يحرض عليه يود.. ويحافظ على بقائه الى جانبه في معترك الحياة.. فلما كذلك نبدي اعتراضنا برأيها الصائب حول القصة في احتجاجها على هذا السيل من

القصص التي تجعل محورها هو تلك الشخصية السيئة ذات التعامل المزيف.. مطالبة من خلال ذلك بأن تكون الشخصية الطيبة الصادقة محورا لكل القصص.. لانها كما تقول هي الاحق بالاشادة.. مشيرة الى ما بدت به موضوعها من ان الاجابيات من الواجب ان يشاد بها كما تنتقد السلبيات.. وما اثارني هنا وشجني على الكتابة اليكم هو صدق الكلمات التي سطرها صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز التي عبرت عن اعاقتي.. واوضحت ما كنت اتسمه في نفسي وانا اكتب قصتي التي سبق ان نشرت على صفحات هذه الجريدة تحت عنوان (هديتي اليك قصة) في يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ.. وكذلك عندما قرأت ابداع الكاتبة العزيزة جهر المساعد في طرحها لمعاناة الانسان المعاصر وحاجته الى الوفاء الذي يبدد غريته المفروضة ويبيعه نوعا من السعادة التي تشرق على ايامه عندما يحس بالتقدير والفهم من قبل الاخرين.. ويقدّر ما اشكر الامير نواف بن عبدالعزيز لمشاركته لنا في هذه الجريدة من خلال كلماته المبدعة التي ارجو ان تستمر وترى منها الشيء الكثير.. اتوجه بثنائي الوافر الاستاذ محمد الوكيل على تلك الكلمة المختصرة التي اعادت لنا اياما ماضية حافلة بالكتابة الابدية في حياة الامير نواف بن عبدالعزيز.. وهذه الاعادة الفرت لنا رأيا نعتز به واقفة كريمة لن ننساه.. وختاماً.. لكم فائق تحياتي..

احمد بن عبدالعزيز بن عبيد الله المحمدي  
الرياض ص ب ٤٥١

## حتى لا تكون الناقسين!

# ما بين الطائي ومحمد عبده.. مسألة حقوق!

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..  
اطلعت على ما كتب في العدد ٤٦٦٤ بتاريخ ١٨ رمضان ١٤٠٥ هـ بقلم الاخ رشيدان صالح التميمي حول مشاركة محمد عبده نادي الطائي والدليل الذي اكد به تسلم محمد عبده للمبلغ المذكور.. ولست هنا بصدد الدفاع عن محمد عبده وانما كلمة الحق لابد ان تقال.. لذا احببت ان ابدي رأيي في هذا الموضوع وابدأ بالقول ان لكل عمل جيد تقديرا ولكل نجاح احتراماً ولكل جهد تشجيعاً وما قصة الفنان محمد عبده مع نادي الطائي بقضية ولكن ما عادي لا يستحق كل هذه المجادلات والمناقشات والادلة المموسة التي يملكها البعض واعتبر نفسه في قضية.. وشمر عن ساعديه.. رغم ان المسألة لم تصل الى هذا الحد ولا تصفه ولا ربه فهي وبكل بساطة تدور حول الحق وصاحب الحق.. فمن خلال استعراض كلام الاخ رشيدان نتابع ما يقوله عن الفنان محمد عبده وهو انه بذلته المعروف وخاصة في المسائل المادية كان يقدم ما حدث.. الى نهاية مقاله.. واورد كلاماً وكأنه يروي قصة لحد اولئك الذين تطالعهم في المسلسلات عبر التلفاز.. ولكن لتفترض جدلاً كلام الاخ رشيدان بان الفنان محمد عبده قد طلب المبلغ ولو افترضنا ذلك فسنجعل للموضوع عدة نقاط :

اولاً: الفنان محمد عبده وكل فنان غيره معه الحق كل الحق في ان يطلب متعدد الحقل بالمقابل لماذا..  
الـ لانه لا يوجد من يضمن حقوق الفنان وهذا معروف لدينا لذا فالفنان مضطر بأن يضمن حقوقه لنفسه سواء في هذه المسألة او غيرها..  
ب - انت لا تعلم مدى ما يعانيه جميع الفنانين لتسجيل اغنية بداية بالبروفات ونهاية بختم الشريط.. ربما لا تقدر هذا لانك تريد ان تسمع وتشاهد فقط دون ان تعلم شيئاً عن معاناة الفنان والموسيقيين..  
ثانياً: ان كان نادي الطائي غير مقتدر مالياً لفنان ما.. فليس غرضاً عليه ان يقيم حفلاً كبيراً والله لا يكلف نفساً الا وسعها وكان باستطاعة النادي ان يقيم حفلاً متواضعاً.. لم تدب عنا الحقيقة كما ذكرت انت ولكن تجد الممثل الذي يضحك دون ان يأخذ المقابل وإن تجد المذيع الذي يقدم لك برنامجاً يمتدح ان لم يجد المقابل..  
ودعونا من المناقشات الجدلية لننقل الحقيقة بجرأة.. محمد عبده غنى لنا وابدع ويستحق مشا كل التشجيع اضافة الى اعطاه الحق الكامل له.. فالطالب يجد التشجيع من والديه طوال السنة وعند نجاحه يأخذ مقابل جهده والموظف يأخذ مقابل جهده طوال الشهر.. فلماذا فنانونا فقط لا نعطيه هذا الحق.. لماذا تكون اثنانين نحب ان نسمع ونمتع انفسنا فقط..  
وكخاتمة.. اقدم كامل اعجابي وتقديري لنادي الطائي ورئيسه نادي الطائي..  
وشكري لعزيرتي الجزيرة.

عبد صالح الشمرواني

## في خطاك أخطاء وتفاخيت معها

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة.. وبعد..  
مرحباً بالندد يقوم ما اعجز ويهني على ما اغفل..  
رداً على الاخ عبدالله البصري حول تحقيقه بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ هـ بالعدد رقم ٤٦٦٦.. لقد قلت ليس كل من يحصلون

# إعلان عن قرب عقد الدورة السابعة عشر لدورات الأوس وعراة لحي الدبلوماسية بمرکز تدريب شرطة منطقة الرياض

تعلن:  
شرطة منطقة الرياض  
عنه قرب عقد الدورة السابعة عشر لدورات الأوس وعراة لحي الدبلوماسية بمرکز تدريب للطلبة حاملي شهادة الكفاية المتوسطة وطرة ستة أشهر ليتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب في العمل بأوس وعراة لحي الدبلوماسية وبمجمرات شرطة منطقة الرياض.. وعلى الراغبين الالتحاق بالدورة مراجعة إدارة التخطيط والبرامج (مكتب قبول الطلبة) بشمارع الضباب بالرياض.

- شروط الالتحاق :
- ١/ حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة
  - ٢/ حصوله على حصة نفوس مستقلة
  - ٣/ أن يقدم تقريراً خطياً من وطأمره بالموافقة على الالتحاق بالخدمة العسكرية..
  - ٤/ أن يقدم كفاية شخصية بتقدير جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة..
  - ٥/ أن يقدم تقريراً خطياً بمدة الخدمة التي يجردها النظام بعد تخارجه..
  - ٦/ أن يجتاز المقابلة الشخصية
  - ٧/ أن لا يكون قد سبقه عدم قبوله بأحد الدورات السابقة بالشرطة
  - ٨/ أن لا يكون قد سبقه سجنه أو الحكم عليه بقضية تحت الشرف أو الأمانة

المميزات :

- ١/ يؤمن للطلبة خلال فترة الدراسة السكن والاعاشة والمدير العسكرية والعصم
- ٢/ يصرف للطلبة مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة قدرها ٧٥٠ ريالاً
- ٣/ يمنح المتقدم رتبة وكيل رقيب فني ٤/ يمنح وكيل الرقيب رتبة أساسي قدره ٣٠٩٤ ريالاً ورتبة (عاشرة ٥٠٠ ريال ورتبة ثالثة ٤٠٠ ريال مع عذرة الفقة (٧) وقدرها ١٠٣٠ ريالاً
- ٥/ يصرف الفرد في الخدمة العسكرية وفقاً لنظام خدمة الشرطة ٦/ تمنح من خطة أمن وعراة لحي الدبلوماسية ابتعاث أفراد العاملين بها إلى الخارج لتلقي تدريب متقدّم.. واخافه الى الدراسات في اللغة الأجنبية

## ان تصرفت بأني خاطئة

الدبلوم خاطئين.. وهذا ما اراه.. ولكن ان تخالفني فهذا حق من حقوقك.. وعن شركتي في حول طريقة عملك في لوجستك فهذا بكل بساطة لا يهمني.. يا عباد الله انت تترجمي وتدخلي في مدخل لا اورد النحول اليه مطلقاً.. ما اقصد هو انقل شيء يمكن ان اتحدث عنه الامور الحديث عن النفس.. واستميتك عذراً والاخوة القراء بان اقول لك بكل تواضع اني من خريجي معهد تحسين الخطوط القدامى وقد مضى على تخريجي عشرين عاماً وامالي الكبار فمعتني الى الشروع في تأليف كتاب عن الزخرفة الاسلامية.. وعندي رصيد عزيز علي جداً من اشادات الاساتذة والمعلمين.. واستغفر الله العظيم..  
تعال يا عباد الله انك تقل انك نقلت من مصور الخط العربي؟ حسناً هل النقل موهبة وكذلك (الشطب) وبخطاط مصر هل قلت اني في الطليعة؟ لعل من الغريب ان ينسب لك قول لم نقله.. انك والصدق هنا لا تتجمعان في طريق.. ألم تعلم بأن فوق كل ذي علم عليم؟ اقول لك بأنه حق من حقوقي بأن اصنع كلمة خاطئة؟ هل انا ناقص؟ الست توافقني انه من يحمل شهادة في الخط ويمارسه فهو خاطئ لا تتشرف - حفظك الله - بالاقرار بانني خاطئة..  
ويعلم انه بان في خطك ما اده به عليم من الاخطاء.. وتفاخيت عنها للظروف المحيطة بك فانت «مخرب السامسة» وموهبة عالمي..  
وانتمى ان تلقني وتتطرح معي الخط لنصل الى الحقيقة..  
وليتقبل.. مني القراء والمشراف العزيز على هذه الصفحة اسمي ايات الشكر.

اخوكم الخطاط: ابراهيم السويد  
ص ب ٥٢٢٨  
الرمز البريدي ١١٥١٤

## الفتاة والتفوق.. وتعظيم «كلام»!!

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة..  
تعبقيا على ما جاء في عددكم الموقر رقم ٤٦٦٢ والصادر في يوم ١٦ رمضان ١٤٠٥ هـ وبالتحديد ما جاء في صفحة عزيرتي الجزيرة في ركن هوامش صحفية للاخ حسن التركي تحت عنوان الفتاة والتفوق.. وتعليم سلام.. والجدير ان نقل الفتاة والتفوق.. وتعظيم كلام.. لان الكاتب مع احترامه له ولفكرته اعطى الفتاة اكثر من حقها من الدين.. فهو (مع تقديره له) لم ينظر الى الاسباب التي جعلت عدد الفتاتين الذين تخرجوا في اختبارات الشهادة اقل منه عند الفتاتين.. فينبغي خاتمة الى مستوى الاسئلة نرى ان كفة الميزان ترجح الفتاتين.. ففي اسئلة وزارة المعارف نجد التركيز والجدية والشمول بمعنى الكلمة للمناهج بينما نجد ان التفتيش في اسئلة الرئاسة العامة لتعليم البنات..  
كلمة اخبر اورد قولها هي ان نصف عدد من تخرجوا من الفتاتين بإمكانهم موازنة عدد من تخرجوا من فتاتين من حيث الثقافة والادراك لجميع المواد..  
انني لم اكتب مقال هذا لاشن حرباً على الجنس الاخر انما مولفت نظر لكي تظهر الصورة على حقيقتها بدون تزييف..  
احمد عوض الزهراني  
ص ب ٦٦٩١ الرياض ١١٤٩٦



## تحتفل اليوم : نائبة الحارثي - الطائف

### ا.هـ وهي والصحافة الوطنية

ان المرء ليقف طويلاً امام منجزات العصر فهي تستحق بحق ان يطلق عليها منجزات العصر الصناعي الذهبي في هذه الجزيرة التي تثبت مع كل يوم انها تسير الركب نحو مدشرق تترعت انجازات وزرعت جذورها في مختلف ميازين الحضارة والتقدم فهامي تتوهم اننا الاخيرين انما باد بتولي فمصب الصحوة الوطنية والبن الصناعية والمنجزات الفنية أصبحت تزدهر السوق السعودي والاسواق الجارية بصفتها الصناعية الخلفية والتفتية.. فمن نمش نهضة صناعية كبرى تحتاج الى المزيد من الدعم والمساندة والتشجيع من افراد الشعب بالشراء والتداول واستبدالها عن التسلل المتورط.. قد يقل قائل قد نجد البضاعة اجود او ارخص ان كانت مستوردة ان كيف توجد صناعة جيدة مطبوعة كتسحب السوق ونصنع من الدول الصناعية الكبرى والفتة معدومة وهذا رأي المستهلك فالحل يكون بيد رجال الصناعات في بلادنا ونحن مازلتنا نواصل المسيرة الخيرة نحو صناعة سعودية جيدة ومتطورة يثنى الجميع ان تكون في القمة..  
والذي دعاني لتناول هذا الموضوع ما رايت له ولست في معرض الصناعات السعودية بمسيرة الطائف فجهود الفرقة الصناعية التجارية بالطفك جهود جارية في سبيل اقلها العرض وتغريب المواطن السعودي بما وصل اليه هذا البلد من تطور وشمو في الصناعة ويسمى للزبد.. فلو كانت صناعة محلية بطايات تلك السواعد السعودية وهي تستثمر اموالها وطاقاتها وسواعدها في سبيل بناء هذا الوطن صنعاء.. قالت في قائل: انها صناعات معدومة وقالت الاخرى: اسرارها كالمستور..  
وملحى نظرة الاخيرين لبلادنا في هذه الناحية.. وازمت الصمت اعجاباً بهذا المرض تلك المنجزات الجارية واخذت عيناها تتجولان طويلاً وترسمان صورة واضحة في الذائقة وتتخيلان صورة اروع لذلك المستقبل القريب ان شاء الله وتضمن تلك الاوضاع الهائلة من الزائرين والزائرات..  
فليترك تلك الجهود ونحية لرجل هذا البلد المحسن.. وبركة هذه البلاد التي تثبت كل يوم العالم انها رضى المنجزات خلفها اده وروعاها في كل رايحها وباني نهضتها جلالة الله فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وآله.

### للطيران والموت والمسئولية

وقلت عند كلمت سجنها الانبي والكتاب المبدع صاحب الكلمات السليمة والسامسة استاذنا.. حمد القاسي..  
وهو يتناول موضوعاً عن.. القلب وفعل الايمان في هوامشه السابقة ويحيينا قرات هذا الموضوع احسست بشعور غريب مؤثر اعادني لاعتادته وقت في ايام سابقة ودل عليه التحديد اروع شهر شعبان الماضي وانا على قاعد طيران السعودية في رحلة من الرياض الى الطائف..  
يقول كاتبنا: «انظر مثلاً لذلك: لو كنت في طائرة واعن قائد الطائرة من خلال فيها انظر الى الناس... فلا سيطلين... فلا سيطلين... مع يتحذرون هل سيطلين ان احاديثهم امور الدنيا او اسرار الانهم او اسرار القادر.. انهم بلسان واحد ويقلب واحد سيفلحن «ليهم الى السماء يمتدحون الى السماء لا يذكرون الا من في السماء يكون طابا للجنة من رب السماء».. لكن القلب المؤمن يعرف اده في الشدة والرخاء انتهى كلام كاتبنا..  
اقول اننا لقد مرت بهذا الموقف بالضبط لكن ماذا فعل الناس وعمل وجهه الخصيص ماذا فعل الشبل... لقد كانوا في حست طبق النساء يركن والشيوخ يتهاون الى اده بالسفر والنجاة والمناخية الحسيدة والسلمة كما يهتد الى قدر في هذا الموقف..  
لم يكونوا قد ذكروا ذلك الموقف وصوبته.. حقيقة اسبت بالشعور قد وحده وانا اسبح وارى رحيم من شر العاقبة..  
لقد كان النموذج انساني من تصرفت بعض الشبل وانا لا اعصم هذا الراي على الجميع بل اقول لاصحح كان امام عيني وايه لم يكن حين انت بنا تلك المظلمة الرهيبة..  
بقي لدي سؤال صرح شلتي كثيراً من المسئول من حديث تلك الاضطرابات وذلك الانزعاج المريع وذلك الموقف المؤلم الذي قد تعرض له اي راكب وهو على متن الطائرة قد يرتفع تساؤل برى على خيره هذا الموقف ماضي وظليقة قسم الصيانة او غيره من الاقسام التي قد تكون مسئولة عما يحدث مع الابلين الصديق بان اده عز وجل قدرته فوق كل شيء..  
وان ما كان ليصيناً لم يكن ليخلفنا.. وابنايا بقوله تعالى «قل ان يسيئوا لا مآكذب لنا»..

### للنساء والتعبادة

.. ونحن في شهر الخير والبركة شهر العبادة والايمان تجل صور هذا المجتمع المؤمن المتقاة في افراده نساء ورجالاً شباباً وشيوخاً سنية ونية وهم يؤمنون بالفرائض والعبادات المتقاة في هذا الشهر الكريم وقد تسلمت صورة المرأة المؤمنة في هذا المجتمع المسلم وهي تزدي ملكية اده عليها ملتزمة مؤمنة متحسنة فهامي قد ملات مساجد اده تزدي صلاتها في هذا الشهر الكريم صلاة العشاء والتراويح وتزوي بيتها وقد اذت غرضها وعبادتها لخالقها في هذا الشهر الفضيل..  
ونؤمن من تزودنا في بيتها موصلة المرأة في بيتها افضل لقوله صلى اده عليه وسلم لا تصوموا ايام اده مساجد اده..  
فلللاحظ ان المرأة حينها تحافظ على صلاتها وتحتب ان تزورها خلف الامام في المسجد ملتزمة بما امرها به دينها الضيف ولكن امرها يشعربه الايمان بفضلة هذا الدين واهله الابرار..  
لنقف عند نقطة قد تجلب الشرر للمسلمين رجالاً ونساء وتكون منها صلاة المرأة في بيتها افضل لها وهي عندما تقود معها أطفالها الصغار وتتركهم يرتحن ويهيجون في بيت اده بالمرء قد تجلب النجاسة وبعض الامور غير المستحبة اضافة للوضوء والفتنة التي يعرضونها بوجههم في المسجد فعلاً لو قام المسئولون عن المساجد بمنع هذه التصرفات التي قد تسيء للمصلين جميعاً..  
نقطة اخرى قد تهم عندما وهي مآخذة بعض النساء من مفسلاتات وتصرفت تسيء لهذا البلد اولا بلبس اده ثانياً فمن يضمن ان مزاوله مهنة الضحلة والتسلل داخل بيوت اده..  
فهذه النقطة تحتاج الى خطوة سريعة للقضاء عليها حيث نحبها تنعم وتلتذذ الوانا مسجلة في هذا الشهر الكريم..

### بالطائفية

قل احمد شوقي:  
عجبت لسفر صلووا وصامرا  
طوامر خضية وتضي كذايا  
وتلفهم حيل المال صما  
اذا دامي الركة بهم امبا  
لقد كتموا نصيب اده منه  
كان اده لم يحس النصب  
ومن يعمل يحب اده شيئا  
كعب الل فل موى رغبا  
اراد اده بالفقراء يسرا  
وبالاشيام حبا وارتيبا



# الجزيرة

الأسبوع ١٠٠٠ من إصدارها

رئيس مجلس الإدارة: محمد عبد العزيز السعيد

مدير عام: الأستاذة هاجر عبد العزيز السعيد

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عيسى - جافا

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله السعيد - جافا

مدير التحرير: جعفر بن عبد العزيز السعيد - جافا

المركز الرئيسي: المنطقة الصناعية، الرياض شارع النصر، ص ٢٢

(البريد الإلكتروني: 11111) - هاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - جافا

الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - الفاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢

الإعلانات: ينفذ عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومشتريها

الاشتراك: ١٠٠ ريال سنويا في ذلك أيام الجمعة

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

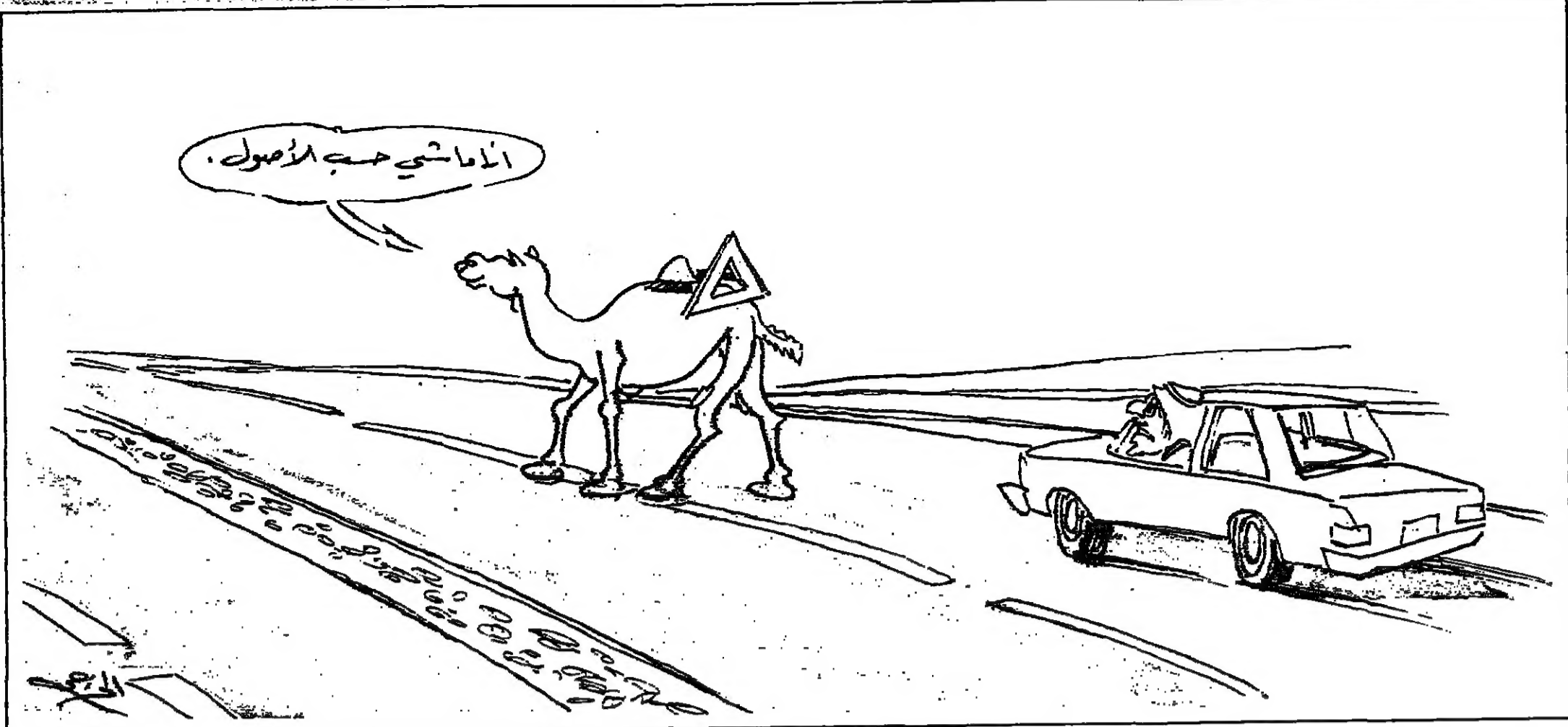
الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢



## بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا اختيار مقر لشبكة المعلومات للمحاسب الآلي بالملكة

□□ كتب / يوسف التويج  
وافق ممثلو الجامعات السعودية والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ومعهما الإدارة العامة على اختيار مقر شبكة المعلومات للحاسب الآلي بالملكة وذلك بمقر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض.

ويهدف المشروع إلى تبادل المعلومات الحديثة وتوحيدها وكذلك الاستفادة من الشركات العاملة والدولية المتخصصة في أنظمة الحاسب الآلي.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الإجراء جاء بناء على توجيه من المؤتمر الوطني للحاسبات الآلية والذي عقد في الرياض وحضره ممثلو الجامعات السعودية.

وسوف تخدم الشبكة الجديدة جميع المصالح الحكومية والمؤسسات العلمية التي تستخدم الحاسب الآلي في أدارتها وبرامجها وسوف يشرع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا قريباً في إنشاء مقر الشبكة واستحداث خطة العمل لها وفقاً لما أوصت به اللجنة.

## الأمير عبد المجيد يحضر احتفالات منطقة تبوك أول أيام الصيف

□□ تبوك - مكتب الجزيرة - عمل  
صالح الحواس  
قال مصدر مسئول في إمارة منطقة تبوك لـ الجزيرة، بأن صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز سيحضر احتفالات المنطقة تبوك أول أيام الصيف في منطقة تبوك.

وتأتي هذه المناسبة من الرئاسة في تبوك من أجل تكريم الطلاب الذين اجتازوا الامتحان في نهاية العام الدراسي في أول يوم من أيام الدراسة في تلك من مائدة الطلبة وسما للطلاب في البدء في الدراسة وإكمال المناهج الدراسية في موعدها المحددة قبل نهاية العام الدراسي.

## اهدات وظيفية فني تركيب اسنان بكادر الفنيين المساعدين للوظائف الطبية

□□ كتب / يوسف التويج  
وافق معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية فني تركيب اسنان بكادر الفنيين المساعدين للوظائف الطبية.

وقد تم توقيع وزارة الصحة وخدماتها الصحية بقرار من وزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والحرس الوطني والجامعات السعودية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية للعمل بموجب.

وسيعمل فني هذه المهنة ضمن عيادات الأسنان في المستشفيات العامة والعيادات الخاصة والأسنان وذلك بمقابل الأجر.

## استعدادا للعيد: نصب خيام في ميداني الاحتفالات بالمجموعة وحرمة

□□ الجمعية مكتب الجزيرة فهد  
تجري شريحة الجمعية هذه الأيام استعدادات مكثفة لاستقبال عيد الفطر المبارك حيث تم نصب خيام في ميداني الاحتفالات بميداني المجموعة وحرمة وتزويدها بنائيات والأثاث اللازمة بحيث تبدأ احتفالات الأعياد مساء يوم العيد وستقدم خلالها المهرضة الترفيهية بالإضافة إلى مشاركة بعض الفعاليات العربية والإسلامية في المنطقة.

ذكرت لـ الجزيرة، رئيس البلدية المهندس عبد العزيز إبراهيم الفهد وقال إن البلدية قد قامت بشيئة مسجد العيد

## تشمل سبعة أحياء بالرياض : ٣٦ ألف خط هاتف جديد في محرم إصدار الدليل واتسعيد عن طريق البنوك

□□ كتب / محمد السعيد  
أكد - الجزيرة - وكيل وزارة برق والبريد والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة فؤاد أبو منصور أن خدمات الاتصالات الهاتفية بمدينة الرياض شهدت توسعا هائلا إذ أضيف إلى عدد الخطوط الهاتفية العاملة خلال هذا العام ٣٦ ألف خط جديد تم اعتمادها وسوف توزع هذا العام على عدد من أحياء مدينة الرياض التي تتألف من خمس في الخدمات الهاتفية مثل حي العليا والنسيم، والمنسلة، والسليمانية، والشفاء، ومنقوعة، والشمسي.

القادم تسديد فواتير الهاتف عن طريق البنوك حيث انتهت وزارة برق والبريد والهاتف من دراسة هذا المشروع بالإضافة إلى أن الوزارة انتهت أيضا من دراسة دليل الهاتف الجديد الذي سيكون في متناول المشتركين مع بداية العام الهجري الجديد حيث أن الدليل يحتوي على جزئين الجزء الأول يتعلق بأرقام وعناوين المشتركين العاديين في الخدمات الهاتفية مثل حي العليا وأرقام وعناوين الإعلانات التجارية.

## أمير منطقة حائل يشارك المواطنين صلاة العيد واحتفالاتهم

□□ حائل - مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور  
يؤدي صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل صلاة عيد الفطر المبارك في مسجد العيد الكبير مع جموع المواطنين وسوف يستقبل سموه المواطنين والمهنيين بحلول عيد الفطر المبارك بمقر الإمارة بعد الصلاة مباشرة.

## رئيس بلدية الطائف للجزيرة: استراحة وحديقة للطيور وانارة مناطق الاصطياف

□□ كتب / حامد عبدالله الحويمل  
أكد رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجة بان البلدية عريضة على توفير الخدمات اللازمة للمصطافين والزائرين خلال الاجازة وأيام العيد وأشار بان الهدية الملكية للمصطافين هذا العام تختلف بآثار طريق الهدا بطول ١٨ كيلومتر وطريق الطائف، الشفاء بطول ٢٥ كيلومتر وجزء من الخط الدائري بطول ١١ كيلومتر بالإضافة إلى جزء من طريق السيل - الطائف.

وذكر بأنه تم خلال هذا العام إنشاء العديد من المتنزهات والاستراحات خارج مدينة الطائف حيث تم إنشاء ثلاث عشرة استراحة على طريق الطائف، الشفاء مشجرة ومتوفر في بعضها الملاعب، وكذلك خمس استراحات على طريق الهدا / الطائف مشجرة ووضعت في جزء منها ملاعب للأطفال بالإضافة إلى منقذه كبير على طريق السيل الصغير.

الطائف ومنتهز تم افتتاحه بمناسبة المهرض الصناعي في مدينة الطائف في بداية شهر رمضان المبارك، وهذا المنزه يقع في شرق الطائف وقد استكمل جميع احتياجاته من ائارة وملاعب أطفال ومقاعد.

وأوضح بان البلدية ركزت هذا العام تركيزا كاملا على أن يتم توفير الحدائق والمتنزهات في أماكن إقبال الناس، ولاسيما المناطق التي تتجمع فيها أعداد كبيرة من المواطنين.

كما أن هناك حديقة للحيوان بمنتهز الروده وقد تمت اضاءة بعض الحيوانات البرية لهذه الحديقة مؤخرا.

وقال بأنه تم هذا العام إنشاء نوافذ لحديقة الطيور في الحدائق التي كانت تسمى بالسوق الحر وما يطلق عليه حاليا حدائق البلدية وذلك بتجميع كل ما يربو في بيوت المصطافين فقط من بيوت المصطافين المخططة.

وبهذا تصبح مدينة الطائف مدينة جذب فعلى خلال أيام العيد وأيام الصيف فهي بحق مدينة مخططة منظمة تتوفر فيها جميع مقومات مدن الاصطياف ليس على مستوى الجزيرة العربية بل على مستوى أكثر بكثير من مدن الاصطياف في العالم.

وأوضح بان جميع ما أنجزته البلدية من مرافق ومن خدمات هي للمواطنين والمصطاف وكلما استعملت هذه المرافق بشكل جيد كلما كان هذا في مصلحة المواطن ومصحة المدينة. وأرجو أن لايساء للمتنزهات والحدائق ولا يعيب بالازهار والورد التي تم انتشارها على مستوى مدينة الطائف.

وأعرب عن ختام تصريحه عن أمه في أن تتمكن البلدية من تلبية احتياجات السكان والمصطافين من الخدمات البلدية التي تسرع بصورة مطمئة.



□□ حجة □

## الأمير عبد الله يهدي مكة في سبيل تجهيز سبعة مصليات للعيد في بريدة

□□ بريدة - مكتب الجزيرة -  
عبد الرحمن الفراج  
تم الانتهاء من تجهيز سبعة مصليات لاداء صلاة عيد الفطر المبارك في مدينة بريدة.

ذكر ذلك لـ الجزيرة، عبدالله بن صالح الجماع مدير عام اوقاف ومساكن بريدة.

المكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك سيؤدي صلاة عيد الفطر المبارك في مسجد العيد بحي العيسية وأشار المصدر إلى أن سمو الأمير عبد المجيد سيستقبل المهنيين بحلول عيد الفطر بعد صلاة العيد مباشرة في قصر الامارة.

وذكر المصدر أن سموه سوف يهدي الحفل الكبير الذي تقيم إمارة منطقة تبوك بمناسبة حلول عيد الفطر الجدير بالذكر أن إمارة منطقة تبوك سوف تقيم هذا الحفل الكبير مساء أول أيام عيد الفطر بعد صلاة العشاء في ساحة الاحتفالات على طريق المدينة العسكرية.

عطر  
المسلايين  
يحيى آي.بي.  
أودي نواليت

HOMME  
FOR MEN  
VAPORIZING  
Eau de Toilette

VIP  
Eau de Toilette

منحجات  
الصبيحة  
لوكيل الشام  
المركز الرئيسي بالرياض: ١٠٠٤٤٨

سنة: ٢٢٢٢٢٢٢٢  
البريد: ٢٢٢٢٢٢٢٢  
الهاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢  
الفاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢  
البريد الإلكتروني: ٢٢٢٢٢٢٢٢